

Ispirazioni per i premi del nuovo Bauhaus europeo 2021

Guida per i candidati

Il nuovo Bauhaus europeo ha l'ambizione di trasformare il Green Deal in un'**esperienza culturale, positiva e tangibile, incentrata sulle persone**. Tutti dovrebbero essere in grado di sentire, vedere e sperimentare la trasformazione verde e digitale e il modo in cui essa migliora la nostra qualità di vita. Si tratta di collegare le sfide globali alle soluzioni proposte a livello locale, per raggiungere i nostri obiettivi climatici e sostenere una prospettiva di trasformazione più ampia.

Il nuovo Bauhaus europeo riguarda la nostra vita quotidiana e mira a creare una migliore convivenza in luoghi più belli, sostenibili e inclusivi.

Il suo obiettivo è esplicitare, in modo innovativo, tre dimensioni fondamentali:

- **sostenibilità** (compresa la circolarità);
- **estetica** (e altre dimensioni della qualità dell'esperienza oltre alla funzionalità);
- **inclusione** (compresa l'accessibilità, anche sotto il profilo economico).

La prima fase dell'iniziativa è incentrata sulla progettazione e sulla partecipazione, e mira a chiarire la portata delle azioni del nuovo Bauhaus europeo e a orientarne le priorità. Il nuovo Bauhaus europeo intende interpellare artisti, attivisti, designer, architetti, studenti, scienziati, ingegneri, professionisti, responsabili delle politiche e tutti i cittadini interessati. È a loro che si rivolge l'invito a contribuire a dar forma all'iniziativa creando occasioni di discussione/dibattito e raccogliendone gli esiti, proponendo concretamente esempi, idee e visioni ispiratori così come sfide o esigenze.

Scopo dell'iniziativa è anche facilitare lo scambio di conoscenze, idee ed esigenze tra questi soggetti, per dare alle comunità la possibilità di sviluppare autentici **progetti interdisciplinari** in grado di fornire soluzioni più complete alle sfide locali individuate.

Se vogliamo accelerare la transizione verde, contribuire alla ripresa e garantire una migliore convivenza per tutti, dobbiamo non solo **capitalizzare il patrimonio di conoscenze, esperienze e capacità esistenti ma anche fare appello a nuove visioni, idee e soluzioni**.


I Premi 2021 faranno parte della fase di progettazione e ne rappresenteranno il culmine riunendo gli esempi eccellenti e le nuove idee che potrebbero ispirare il progetto del nuovo Bauhaus europeo e contribuire alla sua definizione.

Da una parte, i premi riconosceranno e celebreranno i risultati già conseguiti e, dall'altra, incoraggeranno la giovane generazione a sviluppare ulteriormente concetti e

idee emergenti. Daranno visibilità a esempi di progetti e concetti/idee che illustrano in che modo sostenibilità, estetica e inclusione sono già state realizzate nei nostri territori, nelle nostre comunità e nelle nostre pratiche, oppure che aprono la strada al futuro.

Sono 10 le diverse categorie introdotte per gli esempi esistenti o per le idee e i concetti nuovi che esprimono i valori del nuovo Bauhaus europeo e ne ispireranno la realizzazione.

Ciascuna di queste categorie ha due sezioni di concorso parallele:

- la sezione A: i "**premi del nuovo Bauhaus europeo**", che saranno dedicati agli esempi esistenti di progetti già completati e
- la sezione B: i premi "**Astri nascenti del nuovo Bauhaus europeo**" , che saranno dedicati a concetti o idee presentati da giovani talenti di età non superiore a 30 anni.

A tutti gli esempi di progetti e concetti/idee preselezionati sarà data visibilità prima della selezione finale sul sito web designato del nuovo Bauhaus europeo (cfr. di seguito). Oltre a ricevere un premio in denaro, ogni vincitore otterrà una collaborazione, patrocinata dalla Commissione, con i mezzi di comunicazione per specifiche attività in questo ambito.

In ogni sezione, ai vincitori delle 10 categorie il premio sarà assegnato durante una cerimonia ufficiale organizzata dalla Commissione europea.

Le 10 categorie

Per contribuire a creare luoghi belli, sostenibili e inclusivi, cerchiamo:



Tecniche, materiali e processi di costruzione e progettazione

Cerchiamo esempi di soluzioni per il nostro ambiente edificato volte a contribuire a mitigare i cambiamenti climatici, a proteggere l'ambiente e a rendere i luoghi più accessibili e inclusivi. Quali sono le tecniche e i materiali innovativi adatti a raggiungere questo obiettivo? Quali strumenti possono sostenere il design e la co-creazione per realizzare processi di costruzione e pianificazione più sostenibili?



Costruire in uno spirito di circolarità

Cerchiamo luoghi/siti fisici esemplari che dimostrino il riutilizzo e il riciclo dei materiali, elemento chiave del Green Deal europeo. Possono essere esempi di ristrutturazioni, o edifici progettati pensando alla piena circolarità. Tali esempi dovrebbero ispirarci per la loro bellezza e per il loro contributo all'inclusività, in relazione alla loro funzione o accessibilità.



Soluzioni per l'evoluzione parallela di ambiente edificato e natura

Cerchiamo esempi che dimostrino in che modo l'ambiente edificato può contribuire alla protezione della natura e della biodiversità, tenendo conto delle esigenze culturali e sociali. Gli esempi potrebbero riguardare ad esempio la fusione di edifici nel paesaggio, o l'integrazione della natura vivente nella costruzione. Dovrebbero mostrare in che modo la biodiversità o la conservazione dell'acqua e del suolo possono essere rispettate e promosse attraverso i processi di costruzione e pianificazione.



Spazi urbani e rurali risanati

Cerchiamo esempi emblematici di risanamento del territorio che coniughino sostenibilità, estetica e inclusione, e che siano stati sviluppati con un'ampia partecipazione e un profondo coinvolgimento dei cittadini e di tutti i portatori di interessi. Potrebbe trattarsi ad esempio di riconversioni di aree cittadine abbandonate o svantaggiate, riqualificazioni di territori e regioni in declino, progetti esemplari volti a superare la segregazione e a rendere i luoghi accessibili.



Prodotti e stile di vita

Cerchiamo prodotti e processi che contribuiscano a uno stile di vita sostenibile, attraente e inclusivo. Può trattarsi di moda, arredamento o architettura d'interni, ma anche di prodotti alimentari o di altri elementi della nostra vita quotidiana.



Conservazione e trasformazione del patrimonio culturale

Cerchiamo esempi riusciti di valorizzazione del patrimonio culturale in uno spirito di sostenibilità, estetica e inclusività. Possono essere modelli esemplari di conservazione che migliorano l'accesso al patrimonio culturale per tutti, o di riconversione di infrastrutture relative al patrimonio culturale con un forte scopo sociale e una bassa impronta di carbonio.



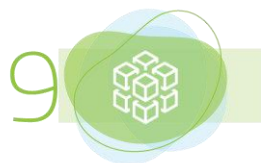
Luoghi ripensati per incontrarsi e condividere

Cerchiamo esempi stimolanti di come gli spazi possono essere utilizzati per scambi positivi e per la costruzione di comunità. Può trattarsi, ad esempio, di progetti esemplari di sviluppo e di uso di spazi pubblici quali strade, piazze e parchi; o modelli particolarmente ispiratori di centri comunitari, giardini comunitari, luoghi di co-creazione che coniugano lo stile con un forte scopo sociale e la sostenibilità.



Mobilizzazione della cultura, delle arti e delle comunità

Cerchiamo esempi che illustrino l'impatto delle arti sulla costruzione sostenibile delle comunità. Può trattarsi di eventi, festival o spettacoli culturali che riuniscono le comunità; oppure possono essere esempi di narrazione a sostegno dell'inclusione sociale e del Green Deal, o attività di trasformazione incentrate sulle arti e sulla cultura, che contribuiscono a generare coesione sociale e a sviluppare un sentimento comune di titolarità dello spazio.



Soluzioni abitative modulari, adattabili e mobili

Cerchiamo soluzioni innovative di interventi/alloggi che rispondano a esigenze temporanee di emergenza con standard elevati in termini di estetica e sostenibilità. Possono anche essere soluzioni modulari per ecosistemi dinamici quali le residenze universitarie con un'impronta ambientale leggera e un senso della bellezza.



Modelli educativi interdisciplinari

Cerchiamo modelli e metodi educativi che integrino i valori di sostenibilità, inclusione ed estetica nel contenuto dei programmi di studio e nel processo di apprendimento. Sono compresi anche modelli innovativi di formazione per i professionisti a partire dall'integrazione interdisciplinare di scienze, arti e studi sociali.

Come presentare la candidatura

La candidatura per il premio va presentata attraverso il [sito web](#) del nuovo Bauhaus europeo.

Gli esempi esistenti (sezione A) o i concetti/le idee (sezione B) saranno descritti nei moduli di domanda dettagliati, a seconda della sezione per la quale si decide di presentare la propria candidatura.

La candidatura dovrà in particolare dettagliare **perché e come l'esempio di progetto o l'idea/il concetto rappresenta una concretizzazione dei tre valori che informano l'iniziativa del nuovo Bauhaus europeo e presentare anche un'analisi della sua dimensione innovativa**. Inoltre per la sezione B, la candidatura illustrerà nel dettaglio le fasi previste per l'ulteriore sviluppo o l'attuazione del concetto o dell'idea.

Il periodo di presentazione delle candidature inizierà il **23.4.2021** e terminerà il **01.6.2021**.

Le candidature ai premi del nuovo Bauhaus europeo possono essere presentate dalla o dalle persone e dalla o dalle organizzazioni (amministrazione territoriale, promotore o organizzatore del progetto, ecc.) autorizzate a rappresentare l'iniziativa. Sono ammesse candidature congiunte.

La candidatura deve contenere una spiegazione del ruolo dell'ente o degli enti candidati nell'ambito del progetto¹.

Le candidature al premio "Astri nascenti del nuovo Bauhaus europeo" possono essere presentate da singole persone o da gruppi di persone di età non superiore a 30 anni alla data di scadenza del presente bando: 31.5.2021.

Le candidature possono essere modificate fintantoché sono nella versione di progetto, ma una volta trasmesse, non possono essere più rielaborate.

In che cosa consiste il premio?

I vincitori di ciascuna categoria e di ciascuna sezione riceveranno un importo in denaro (un vincitore per categoria in ogni sezione):

- 30 000 EUR per i vincitori dei premi del nuovo Bauhaus europeo e
- 15 000 EUR per i vincitori degli astri nascenti del nuovo Bauhaus europeo.

Tutti i vincitori riceveranno anche un pacchetto "comunicazione" (che comprende, ad esempio, la promozione a pagamento nei mezzi di comunicazione, la produzione di un breve documentario e una formazione su come promuovere il progetto).

Procedura di selezione

La selezione dei vincitori sarà organizzata ed esaminata da un comitato di valutazione composto da rappresentanti dei servizi della Commissione. Il comitato garantirà il rispetto delle regole applicabili, anche in termini di conflitto di interessi.

La procedura di selezione si svolgerà in diverse fasi.

Nella prima fase, il comitato di valutazione esaminerà tutte le candidature per valutarne l'ammissibilità.

Nella seconda fase, tutte le candidature che soddisfano i requisiti di ammissibilità saranno pubblicate sul sito web per indire una votazione pubblica. Il voto pubblico sarà aperto esclusivamente alle persone e agli enti che si saranno iscritti alla newsletter del nuovo Bauhaus europeo entro il 31 maggio 2021. La votazione avverrà attraverso un sistema online protetto. Ogni elettore disporrà di 1 voto per ogni categoria in ogni sezione.

Nella terza fase, i tre progetti più votati per categoria in ogni sezione saranno valutati da una giuria composta dalle organizzazioni che avranno richiesto di diventare partner

¹ Si informa che ai fini del presente documento il termine "**progetto**" è da intendersi come segue: per la sezione A, il progetto è un esempio di progetto esistente, per la sezione B, il progetto è un concetto o un'idea.

ufficiali del nuovo Bauhaus europeo entro il 31 maggio 2021 e il cui logo sia stato pubblicato sul sito dell'iniziativa del nuovo Bauhaus europeo entro il 15 giugno 2021. Ogni organizzazione partner sarà invitata a compilare moduli di valutazione e ad attribuire punti, in base ai criteri di assegnazione menzionati di seguito.

Nella quarta fase, il comitato di valutazione, dopo aver controllato la regolarità delle fasi precedenti e valutato i risultati del voto dei partner, stabilirà la lista dei vincitori selezionati.

Se due o più candidature classificate ai primi posti ricevono lo stesso punteggio in una categoria, sarà dichiarata vincitrice la proposta sviluppata o attuata in uno Stato membro da cui non proviene nessun'altra candidatura tra i vincitori della sezione, se l'altra o le altre candidature classificate ai primi posti provengono da uno Stato membro da cui proviene una candidatura tra i vincitori delle altre categorie di quella sezione.

La Commissione europea attribuirà i premi ai vincitori selezionati sulla base delle raccomandazioni del comitato di valutazione.

Un progetto può ricevere un solo premio, anche se può essere presentato in diverse categorie. Se uno stesso progetto risulta essere il migliore in più di una categoria, il comitato di valutazione sceglierà la categoria nella quale attribuire il premio. Il premio nelle altre categorie sarà attribuito al secondo miglior progetto in classifica, dopo il progetto in questione.

Si tenga presente che sono ammissibili solo i moduli di domanda completi, senza elementi mancanti.

Criteri di ammissibilità

Tutte le candidature ai premi del nuovo Bauhaus europeo devono soddisfare i criteri di ammissibilità seguenti:

1. la candidatura deve essere presentata tramite la piattaforma online entro il 01.6.2021, ore 11:59:59 CET;
2. le candidature devono essere in inglese;
3. la candidatura deve essere presentata da:
 - a) nella sezione A: la o le persone o la o le organizzazioni (città o regione, finanziatore, organizzatore) autorizzate a rappresentare il progetto. I candidati possono essere residenti UE o non UE, purché i loro esempi di progetti siano fisicamente situati o sviluppati nell'UE;
 - b) nella sezione B: la persona o il gruppo di persone che hanno concepito il concetto/l'idea. Tutti i candidati di questa sezione non devono avere più di 30 anni al 31 maggio 2021. I candidati possono essere residenti UE o non UE, purché il loro concetto o la loro idea siano fisicamente sviluppati e attuati nell'UE;
4. il candidato non deve trovarsi in una o più delle situazioni di esclusione previste dall'articolo 136 del regolamento finanziario¹;

5. poiché il doppio finanziamento è severamente vietato, le candidature riguardanti progetti che hanno già ricevuto un premio UE non possono partecipare al concorso;
6. il candidato si assumerà la responsabilità esclusiva nel caso di un'azione legale inerente alle attività svolte nell'ambito del concorso;
7. deve essere indicato il nome del rappresentante legale;
8. la candidatura deve contenere informazioni di base e crediti concernenti l'esempio di progetto, l'idea o il concetto, unitamente a:
 - a) nella sezione A: almeno sei (6) fotografie con le indicazioni sui diritti d'autore e l'autorizzazione all'uso da parte della Commissione europea;
 - b) nella sezione B: almeno una (1) fotografia o rappresentazione visiva del concetto/dell'idea con le indicazioni sui diritti d'autore e l'autorizzazione all'uso da parte della Commissione europea;
9. la candidatura deve consistere in un apposito modulo interamente compilato, reperibile sul sito web; tutti i campi obbligatori devono essere compilati. Ogni candidato deve firmare la dichiarazione sulla privacy che accompagna il modulo di candidatura;
10. la candidatura deve riferirsi chiaramente a una delle 10 categorie dei premi;
11. se lo stesso progetto è presentato per diverse categorie, deve essere compilata una candidatura separata per ogni categoria;
12. gli esempi di progetti della sezione A devono essere già stati completati al momento della candidatura. Non sono ammissibili concetti, prototipi e soluzioni (strumenti, metodi, visioni) che non sono stati realizzati in contesti reali;
13. i concetti/le idee della sezione B possono trovarsi in varie fasi di sviluppo - dalla fase embrionale al livello del prototipo - e dovrebbero essere presentati con un piano di sviluppo che definisca le fasi previste per l'ulteriore sviluppo, la promozione e/o l'attuazione del concetto/dell'idea con particolare attenzione all'anno successivo alla candidatura.

Criteri di assegnazione

La classifica finale e la selezione dei vincitori saranno stilate dal comitato di valutazione, composto da membri della Commissione europea che hanno la piena responsabilità del corretto svolgimento e dell'esito della valutazione sulla base dei criteri di assegnazione illustrati di seguito.

Per i premi del nuovo Bauhaus europeo:

- a) carattere esemplare del progetto nella categoria di premio selezionata. I progetti devono dimostrare in che modo i valori fondamentali di sostenibilità, estetica e inclusione sono stati perseguiti e coniugati in modo esemplare in relazione alla categoria specifica (40 punti/100);
- b) risultati/impatti dimostrati del progetto in relazione a quanto previsto in ogni categoria (20 punti/100);

c) l'impegno e il coinvolgimento dei cittadini. Sarà attribuito un valore specifico alla qualità del coinvolgimento dei cittadini e della società civile nella progettazione e/o nell'attuazione del progetto. Il progetto dovrebbe illustrare i benefici derivanti da tale partecipazione (20 punti/100);

d) la dimensione innovativa in relazione alle pratiche ordinarie (10 punti/100);

e) elevato potenziale di trasferibilità a diversi contesti, basato su una chiara documentazione e comunicazione della metodologia e dei principi (10 punti/100).

Per i premi "Astri nascenti del nuovo Bauhaus europeo":

a) carattere esemplare del progetto nella categoria di premio selezionata. Le idee e i concetti devono dimostrare in che modo i valori fondamentali di sostenibilità, estetica e inclusione possono essere perseguiti e coniugati in modo esemplare in relazione alla categoria specifica (50 punti/100);

b) dimensione innovativa in relazione ai concetti e alle pratiche ordinarie (25 punti/100);

c) pertinenza, qualità e credibilità del piano di sviluppo con particolare attenzione alle tappe previste nell'anno successivo alla candidatura (25 punti/100).

Un massimo di 100 punti sarà attribuito per la qualità della proposta. È richiesto un punteggio minimo del 50 % per ciascun criterio. Solo le proposte che soddisfano questa soglia di qualità saranno inserite nella classifica.

Annullamento del premio

La Commissione può annullare il concorso o decidere di non assegnare il premio in una o tutte le categorie, senza alcun obbligo di risarcire i partecipanti, nel caso in cui: a) non pervengano candidature, b) il comitato di valutazione non riesca a individuare un vincitore, o c) i vincitori non siano ammissibili o debbano essere esclusi.

Revoca del premio

La Commissione può revocare il premio dopo averlo attribuito e recuperare tutti i versamenti effettuati, qualora accerti che: a) per ottenerlo, il vincitore ha utilizzato informazioni false, frode o corruzione; b) il vincitore non era idoneo o avrebbe dovuto essere escluso; c) il vincitore è in grave violazione dei suoi obblighi in applicazione delle regole di questo concorso.

ⁱ **Articolo 136** ([L 2018193EN.01000101.xml \(europa.eu\)](#)).