



# Ceny Nového európskeho Bauhausu 2023

## PRÍRUČKA PRE UCHÁDZAČOV

V rámci iniciatívy Nový európsky Bauhaus sa vyzývajú všetci Európania, aby spoločne navrhli a vybudovali udržateľnú a inkluzívnu budúcnosť, ktorá poteší naše oči, myseľ a dušu.

Vytváraním mostov medzi rôznymi prostrediami, pokrývaním množstva disciplín a vychádzajúc z účasti na všetkých úrovniach Nový európsky Bauhaus podnecuje hnutie s cieľom uľahčiť a riadiť transformáciu našich spoločností podľa troch neoddeliteľných hodnôt:

- **udržateľnosť** – od klimatických cieľov po obehovosť, nulové znečistenie a biodiverzitu,
- **inklúzia** – od oceňovania rozmanitosti po zabezpečenie prístupnosti a cenovej dostupnosti,
- **estetika a kvalita skúseností** pre ľudí prostredníctvom dizajnu, pozitívnych emócií a kultúrnych prínosov.

Európska komisia spustila iniciatívu koncom roka 2020 na účely spájania komunit a prepojenia Európskej zelenej dohody s našimi životmi a prostredím, v ktorom žijeme.

Prvé dva ročníky udeľovania cien Nového európskeho Bauhausu v rokoch 2021 a 2022 preukázali, že miestne komunity sa dokážu spojiť a nájsť tvorivé riešenia, ktoré zlepšia naše životy. V uplynulých dvoch rokoch sa ceny odovzdávali za excelentnosť a tvorivosť pri vykonávaní Nového európskeho Bauhausu, pričom sa vyzdvihli výnimočné projekty, nápady a koncepcie (dokopy bolo doručených vyše 3 000 prihlášok), ktoré boli inšpiráciou pre ďalší rozvoj iniciatívy.

Tak ako v roku 2022 sa ceny v roku 2023 budú udeľovať v štyroch kategóriách založených na tematických osiach transformácie, ktoré usmerňujú realizáciu Nového európskeho Bauhausu<sup>1</sup>:

- **obnovenie spojenia s prírodou,**
- **znovunadobudnutie pocitu spolupatričnosti,**
- **uprednostňovanie miest a ľudí, ktorí to najviac potrebujú, a**
- **potreba dlhodobého myšlienkového prístupu v priemyselnom ekosystéme zohľadňujúceho životný cyklus.**

V rámci udeľovania cien za rok 2023 sa budú okrem prihlášok z členských štátov EÚ prijímať prihlášky aj zo **západného Balkánu**<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> V kategóriách sa premieta vízia, ktorú vypracovala Európska komisia v [oznámení](#) o Novom európskom Bauhause a ktorá vychádza z príspevkov zainteresovaných strán získaných vo fáze koncipovania iniciatívy zdola nahor.

<sup>2</sup> Albánsko, Bosna a Hercegovina, Kosovo\*, Severné Macedónsko, Čierna hora a Srbsko.

Rok 2023 je európskym rokom zručností. V tejto súvislosti bude udeľovanie cien za rok 2023 zahŕňať aj doplnkový tematický okruh **týkajúci sa vzdelávania a učenia sa**.

Všetky prihlášky by mali príkladným spôsobom odzrkadľovať hodnotový trojuholník Nového európskeho Bauhausu – udržateľnosť, inklúziu a estetiku/kvalitu zážitkov – a zároveň sa v rámci celého procesu prednostne zameriavať na účasť a víziu miestnych komunít.

V každej zo štyroch kategórií sú v súťaži vymedzené tri paralelné okruhy:

- okruh A: „**Šampióni Nového európskeho Bauhausu**“ bude venovaný existujúcim a dokončeným projektom so zreteľnými a pozitívnymi výsledkami,
- okruh B: „**Vychádzajúce hviezdy Nového európskeho Bauhausu**“ bude venovaný koncepciám mladých talentov do 30 rokov. Koncepcie sa môžu nachádzať v rozličných fázach vývoja (od ideových nápadov s jasným plánom až po fázu prototypu),
- okruh C: „**Šampióni Nového európskeho Bauhausu v oblasti vzdelávania**“ bude venovaný iniciatívam, ktoré sú zamerané na vzdelávanie a učenie sa. Zapojiť sa môžu tak dokončené projekty, ako aj iniciatívy s minimálnou mierou vyspelosti.

Porota expertov vyberie v každej kategórii a v každom okruhu jedného víťaza (t. j. celkovo 12 víťazov). V rámci každého okruhu sa verejným hlasovaním vyberie zo štyroch daných kategórií ďalší víťaz (t. j. dokopy sa na základe verejného hlasovania udelia tri ceny). Cena Nového európskeho Bauhausu sa víťazom odovzdá na oficiálnej slávnosti, ktorú usporiada Európska komisia.

## ŠTYRI KATEGÓRIE



### Obnovenie spojenia s prírodou

Zaujímajú nás inšpiratívne príklady krásnych, udržateľných a inkluzívnych projektov, ktoré zblížujú jednotlivcov a komunity s prírodou, prispievajú k obnoveniu prirodzených ekosystémov a predchádzajú strate biodiverzity alebo vyzývajú na prehodnotenie ich vzťahu s prírodou z perspektívy zameranej na život namiesto perspektívy zameranej na človeka.

Príklady môžu zahŕňať fyzickú transformáciu miest, ktorá ukazuje, ako môžu nové, renovované alebo obnovené zastavané prostredia a verejné priestranstvá **prispieť k ochrane, obnove a/alebo regenerácii prirodzených ekosystémov** (vrátane pôdných a vodných cyklov) a **biodiverzite**. Využívanie **prírodných riešení a materiálov** by mohlo predstavovať dôležitý prvok fyzickej transformácie.

Transformácia by mala byť aj v záujme sociálnej inklúzie, napríklad zohľadnením cenovej dostupnosti a prístupnosti miesta vrátane uplatnenia zásad dizajnu pre všetkých, použitím **ochrany a obnovy**

\* Týmto označením nie sú dotknuté pozície k štatútu a označenie je v súlade s rezolúciou BR OSN č. 1244/1999 a so stanoviskom Medzinárodného súdneho dvora k vyhláseniu nezávislosti Kosova.

**prostredia** ako spoločnej úlohy pre celú komunitu, využitím **zelených plôch ako spájacích prvkov** medzi spoločnými a zdieľanými priestranstvami v rôznych štvrtiach. Transformácia by mala komunitám priniesť výhody vyplývajúce z kvality skúseností, napríklad vďaka zohľadneniu miestnych kultúrnych tradícií a dedičstva, miestnych potrieb a v prípade okruhu C potrieb a cieľov v oblasti vzdelávania a učenia sa.

Príklady môžu takisto ukázať, ako možno podujatiami, činnosťami, procesmi, produktmi **sprostredkovať pocit alebo zážitok spojenia s prírodou a priniesť zmenu pohľadu na prírodu**. Sem by mohli patriť susedské, miestne iniciatívy, umelecké iniciatívy a festivaly atď.

V prípade okruhu C príklady môžu zahŕňať iniciatívy v oblasti vzdelávania a učenia sa, ktoré sprostredkujú pocit spojenia s prírodou alebo prinášajú zmenu pohľadu na ňu. Okrem toho príklady v okruhu C môžu predstavovať nové multidisciplinárne učebné plány, študijné programy, pedagogickú metodiku, súbory nástrojov atď.

## Znovunadobudnutie pocitu spolupatričnosti

Zaujímajú nás inšpiratívne príklady krásnych, udržateľných a inkluzívnych projektov, ktoré prispievajú k pocitu spolupatričnosti, ktoré miestam, komunitám a produktom vdychujú „dušu“ a dávajú im „význam“ a ktoré vyzdvihujú rozmanitosť.

Príklady môžu zahŕňať fyzickú transformáciu miest, ktorá ukazuje, ako sa môže nové, renovované, obnovené alebo regenerované zastavané prostredie **prepojiť s miestnym historickým dedičstvom a tradíciami alebo miestnymi prvkami súčasnej demografickej reality, kultúrnou a umeleckou dynamikou a so životnými štýlmi**. Zároveň môžu znázorniť, ako dokážu procesy obnovy prispieť **k opätovnému nadobudnutiu pocitu spolupatričnosti alebo formovaniu ambícií orientovaných na budúcnosť pre komunity na miestnej alebo regionálnej úrovni**. Dôležitými prvkami by mohli byť zmena účelu priestranstiev v záujme pozitívnych **medzigeneračných výmen a budovania komunity**.

Príklady môžu zahŕňať aj vývoj produktov, procesov alebo obchodných modelov, ktoré **vychádzajú z miestnej kultúry, tradícií, know-how, remesiel a súčasnej rozmanitosti a tvorivosti**. Môže ísť o módu, nábytok alebo interiérový dizajn, ale aj o potraviny či iné prvky nášho každodenného života, ktoré prinášajú pocit spolupatričnosti na miestnej úrovni.

V prípade okruhu C môžu príklady zahŕňať nové multidisciplinárne učebné plány, študijné programy, pedagogickú metodiku, príručky atď. Okrem toho sa v rámci okruhu C pri vychádzaní z miestnej kultúry a remesiel môže zohľadniť aj prenos poznatkov pôvodného obyvateľstva, know-how a zručností.



3



### Uprednostňovanie miest a ľudí, ktorí to najviac potrebujú

Zaujímajú nás inšpiratívne príklady krásnych, udržateľných a inkluzívnych projektov prispievajúcich k riešeniu potrieb území, komunit a jednotlivcov, ktorí si vyžadujú osobitnú a naliehavú pozornosť vzhľadom na konkrétne hospodárske, sociálne alebo fyzické črty.

Príklady môžu zahŕňať fyzickú transformáciu a obnovu území a miest, medzi ktoré patria aj malé obce, vidiecke oblasti, zmenšujúce sa mestá, znehodnotenú mestskú štvrť, bývalé priemyselné oblasti, miesta, ktoré prijímajú utečencov, či miesta usilujúce sa o to, aby boli prístupné pre všetkých. Môže ísť o rozvoj ambiciózných **projektov sociálneho a dočasného bývania a rekonverziu, obnovu, regeneráciu budov a ich okolia s cieľom odstrániť segregáciu a izoláciu**. Príklady sa môžu zameriavať aj na osobitné potreby skupín a jednotlivcov, ktorí sú najzraniteľnejší, napríklad **utekajú pred ozbrojeným konfliktom, sú vystavení riziku vylúčenia, chudoby alebo bezdomovectvu**.

Príklady môžu znázorniť aj to, ako možno rozsiahlejším uplatňovaním zásady „**dizajn pre všetkých**“ na transformáciu zastavaného prostredia odstrániť problémy s prístupnosťou pre osoby so zdravotným postihnutím, ako aj zamerať sa na faktory starnutia.

Ďalšími návrhmi možno ukázať, ako môžu **komunitné služby**, nové spôsoby spájania rôznych komunit (napr. viacgeneračné prostredie) a/alebo rôzne funkcie (bývanie, sociálna inklúzia atď.) spoločne priniesť **nové riešenia týchto osobitných potrieb**. Príklady môžu zahŕňať aj model vlastníctva a obchodný model, ako sú **systemy na zabránenie špekuláciám, modely spolupráce alebo spoločensky prospešné investovanie**.

V prípade okruhu C to možno riešiť odbornou prípravou a učením sa zameranými na potreby osôb, ktoré si vyžadujú osobitnú a naliehavú pozornosť. Príkladmi možno takisto ukázať, ako odborná príprava a učenie sa môžu pomôcť spojiť rôzne komunity a rozličné generácie.

4



### Formovanie obehového priemyselného ekosystému a podpora zohľadňovania životného cyklu

Zaujímajú nás inšpiratívne príklady krásnych, udržateľných a inkluzívnych projektov, ktoré prispievajú k transformácii priemyselných ekosystémov na dosiahnutie udržateľnejších postupov v duchu obehovosti vzhľadom na príslušné sociálne aspekty.

Príklady môžu zahŕňať transformáciu prvkov konkrétnych hodnotových reťazcov, a to od získavania surovín po recykláciu odpadu v rôznych ekosystémoch, od **sektora stavebníctva po**

**sektory textilu a životného štýlu** (nábytok, dizajn atď.). V tomto zmysle by mohli byť vhodnými príkladmi nové procesy, nové materiály, udržateľné **prírodné riešenia a produkty** alebo nové obchodné modely prinášajúce zjavné výhody z hľadiska udržateľnosti a obehovosti, ako aj z hľadiska kvality života a dizajnu pre všetkých. Príslušným spôsobom by sa medzi faktory mala zaradiť aj cenová dostupnosť a sociálna inklúzia.

Príkladmi možno podporovať nové hospodárske modely, najmä v **sociálnom hospodárstve a hospodárstve zameranom na blízkosť, a spoločensky prospešné investovanie**. Medzi príklady možno zaradiť aj iniciatívy, ktoré prostredníctvom transformácie priemyselného ekosystému alebo procesov takisto prispeli k celkovému sociálno-ekonomickému rozvoju oblasti/regiónu. Príklady môžu zahŕňať aj metódy, nástroje alebo usmernenia, ktoré uľahčujú (seba)hodnotenie miery obehovosti v prípade rôznych druhov tovaru a služieb.

Príkladmi v rámci okruhu C môžu byť aj projekty zamerané na potrebné vedomosti a zručnosti a súvisiace **potreby v oblasti učenia sa a odbornej prípravy, ktoré sú nevyhnutné na transformáciu priemyselného ekosystému na dosiahnutie väčšej udržateľnosti a obehovosti**.

## AKO SA PRIHLÁSIŤ?

Prihlášky do súťaže o ceny Nového európskeho Bauhausu by sa mali podať prostredníctvom vyhradenej platformy. V príslušnom prihlasovacom formulári by sa mali podrobne opísať dokončené projekty (okruh A) alebo koncepcie (okruh B), ako aj iniciatívy týkajúce sa vzdelávania a učenia sa v rámci okruhu C.

V prihlasovacom formulári by malo byť podrobne uvedené, ako projekt, koncepcia alebo iniciatíva reprezentuje **tri hodnoty Nového európskeho Bauhausu**. Okrem toho by mal obsahovať prvky zodpovedajúce **kritériám oprávnenosti a kritériám na vyhodnotenie**, ktoré sa pri jednotlivých okruhoch mierne líšia (pozri ďalej).

**Každú prihlášku možno podať len do jednej kategórie a do jedného okruhu.** Každý uchádzač môže podať viacero prihlášok, ak sa týkajú rôznych projektov, koncepcií alebo iniciatív.

Obdobie na podávanie prihlášok sa začne **6. decembra** a skončí **31. januára o 19:00 SEČ**.

Rozpracované prihlášky je možné upravovať a aktualizovať až do ich podania. S podaním prihlášky nečakajte do poslednej chvíle, aby ste predišli problémom, ako je zdĺhavé načítavanie stránky, ku ktorému môže dôjsť v čase uzávierky na podávanie prihlášok. Hodnotiaci výber posúdi jedine prihlášky podané pred oficiálnou uzávierkou.

## AKÚ CENU ZÍSKAJÚ VÍTAZI?

Víťazi v každej kategórii a každom okruhu dostanú peňažnú odmenu (jeden víťaz za každú kategóriu v každom okruhu, ktorého vyberie porota, a jeden víťaz verejného hlasovania v každom okruhu, t. j. spolu 15 víťazov):

- **30 000 EUR** dostanú víťazi okruhov Šampióni Nového európskeho Bauhausu a Šampióni Nového európskeho Bauhausu v oblasti vzdelávania a
- **15 000 EUR** dostanú víťazi okruhu Vychádzajúce hviezdy Nového európskeho Bauhausu.

Každý víťaz okrem peňažnej odmeny dostane od Komisie komunikačný balíček (napr. propagáciu na sociálnych médiách a webových sídlach Komisie, výrobu krátkeho videa či podporu pri propagácii projektov).

## KRITÉRIÁ OPRAVNENOSTI

Všetci **uchádzači** o ceny Nového európskeho Bauhausu musia spĺňať tieto kritériá:

1. Uchádzači môžu byť osoby s pobytom v EÚ alebo mimo EÚ, pokiaľ sa ich projekty realizujú v EÚ alebo na západnom Balkáne.
2. Pre určité subjekty platia osobitné pravidlá [napr. subjekty, na ktoré sa vzťahujú reštriktívne opatrenia EÚ podľa článku 29 Zmluvy o Európskej únii (ZEÚ) a článku 215 Zmluvy o fungovaní EÚ (ZFEÚ)<sup>3</sup>, a subjekty, na ktoré sa vzťahujú usmernenia Komisie č. 2013/C 205/05<sup>4</sup>]. Takéto subjekty sa nemôžu zapojiť žiadnym spôsobom.
3. Prihlášku musí podať:
  - a) v okruhu A: jednotlivec (jednotlivci) alebo organizácia (organizácie) (mesto alebo región, financujúci subjekt, organizátor), ktorí sú oprávnení zastupovať projekt;
  - b) v okruhu B: jednotlivec alebo skupina jednotlivcov, ktorí sú autorom koncepcie. Všetci uchádzači v tomto okruhu musia mať v posledný deň podávania prihlášok najviac 30 rokov. Prihlášku môže podať aj organizácia, ak majú všetci zástupcovia tejto organizácie zapojení do vytvorenia danej koncepcie najviac 30 rokov;
  - c) v okruhu C: jednotlivec (jednotlivci) alebo organizácia (organizácie), ktorí by boli autorom alebo zástupcom iniciatívy.
4. Uchádzač by sa nemal nachádzať v jednej alebo vo viacerých situáciách vyžadujúcich si vylúčenie podľa článku 136 nariadenia o rozpočtových pravidlách<sup>5</sup>.
5. Uchádzač preberá výhradnú zodpovednosť v prípade nároku súvisiaceho s činnosťami uskutočnenými v rámci súťaže.
6. Je potrebné uviesť meno právneho zástupcu.

<sup>3</sup> Upozorňujeme, že v *Úradnom vestníku EÚ* je uvedený oficiálny zoznam a v prípade rozporu má obsah tohto zoznamu prednosť pred [mapou sankcií EÚ](#).

<sup>4</sup> Usmernenia Komisie č. [2013/C 205/05](#) o oprávnenosti izraelských subjektov a ich činnosti na územiach okupovaných Izraelom od júna 1967 na granty, ceny a finančné nástroje financované EÚ od roku 2014 (Ú. v. EÚ C 205, 19.7.2013, s. 9 – 11).

<sup>5</sup> **Článok 136** [[L 2018193EN.01000101.xml](#) ([europa.eu](#))].

Navyše všetky **prihlášky** do súťaže o ceny Nového európskeho Bauhausu musia spĺňať tieto kritériá:

7. Prihláška musí byť podaná prostredníctvom online platformy najneskôr do 31. januára 2023 do 19:00 SEČ.
8. Prihlášky musia byť v anglickom jazyku.
9. Keďže dvojité financovanie je prísne zakázané, prihlášky týkajúce sa projektov, ktoré už dostali cenu EÚ (peňažná odmena z finančných prostriedkov EÚ), sa do súťaže nemôžu zapojiť.
10. Prihlášky týkajúce sa projektov, koncepcií alebo nápadov, ktoré už získali verejné financovanie (aj od EÚ, napr. grant), sú oprávnené, pokiaľ nevyhrali peňažnú cenu EÚ.
11. Prihláška musí obsahovať základné informácie a údaje o autoroch práce/koncepcie, ako aj:
  - a) v okruhu A a C: aspoň šesť fotografií s označením nositeľa autorských práv a povolením pre Európsku komisiu na ich použitie. Ak ide o projekty a iniciatívy, ktoré nemožno predstaviť formou fotografií, je možné použiť iné druhy vizuálneho zobrazenia (grafy, kresby atď.);
  - b) v okruhu B: aspoň jednu fotografiu alebo vizuálne zobrazenie koncepcie s označením nositeľa autorských práv a povolením pre Európsku komisiu na ich použitie.
12. Prihláška musí pozostávať z úplného prihlasovacieho formulára, ktorý je k dispozícii na webovom sídle, pričom musia byť náležite vyplnené všetky povinné polia. Každý uchádzač musí podpísať vyhlásenie o ochrane osobných údajov, ktoré priloží k prihlasovaciemu formuláru.
13. Uchádzači musia vo svojom prihlasovacom formulári jasne označiť kategóriu a okruh ceny, o ktorú sa uchádzajú.
14. Rovnaký projekt, príklad, koncepciu alebo iniciatívu nie je možné podať do viacerých kategórií alebo rôznych okruhov.
15. Ten istý uchádzač alebo tí istí uchádzači môžu podať viac ako jednu prihlášku, ale musí ísť o rozdielne prihlášky (projekty, koncepcie alebo iniciatívy) v rôznych kategóriách alebo okruhoch, pozri bod 13. Rovnakú prihlášku nemožno podať dvakrát. Do rôznych kategórií alebo okruhov nebude možné podať viacero prihlášok týkajúcich sa rovnakého projektu, koncepcie alebo iniciatívy.
16. Všetky prihlášky sa musia vzťahovať na konkrétne miesto/územie, mať jasnú cieľovú skupinu a jasne definovaný cieľ alebo ciele.
17. V rámci žiadneho okruhu nie sú oprávnené projekty, koncepcie a iniciatívy, ktoré nie je vôbec možné reprodukovať v iných kontextoch. Reprodukateľnosť znamená, že ich je možné realizovať alebo použiť v odlišnej oblasti než v tej, z ktorej pochádzajú.
18. Prihlášky musia spĺňať tieto požiadavky na pokrok (napredovanie v realizácii), čo je potrebné podložiť dokumentmi priloženými k prihlasovaciemu formuláru:
  - a) projekty v okruhu A musia byť k dátumu prihlášky úplne dokončené. Úplne dokončený projekt je taký, ktorému nechýbajú žiadne časti (či už fyzické/hmatateľné časti, alebo nehmatateľné časti). K dátumu prihlášky musia byť úplne vyvinuté procesy, nástroje, obchodné modely, metódy atď.

- Vyžaduje sa, aby projekty v tomto okruhu boli už realizované alebo použité aspoň v jednom konkrétnom prípade;
- b) koncepcie v okruhu B môžu byť v rôznych fázach vývoja od prvej koncepcie po fázu prototypu a mali by sa predložiť spolu s plánom rozvoja obsahujúcim zamýšľané kroky predpokladaného ďalšieho vývoja, podpory a/alebo realizácie koncepcie, pričom osobitná pozornosť by sa mala venovať roku nasledujúcemu po podaní prihlášky;
  - c) iniciatívy v okruhu C môžu byť dokončené alebo v rôznych fázach vývoja, požaduje sa však minimálna miera pokroku. Minimálna miera pokroku sa podloží záväzkom zainteresovanej strany/organizátora projektu, že zrealizuje koncepciu v praxi, a jasnou metodikou/prístupom.
19. Prihláška by mala obsahovať dôkazy o miere pokroku, výsledkoch, napredovaní v realizácii, čo sa môže líšiť v závislosti od okruhu, a k prihláške by mali byť priložené vhodné dôkazné dokumenty:
- a) v prípade okruhu A by v prihláške mali byť podrobne uvedené dosiahnuté výsledky a výstupy dokončených projektov, napr. hodnotiaci správa, záverečná správa o projekte, príslušná certifikácia atď.;
  - b) v prípade okruhu B by prihláška mala zahŕňať plán rozvoja s podrobným opisom krokov, ktoré majú viesť k ďalšiemu rozvoju a realizácii koncepcie;
  - c) v prípade okruhu C by sa v prihláške mala opísať metodika/prístup a mal by sa preukázať záväzok zrealizovať projekt v praxi (miera pokroku iniciatívy), napr. priebežná správa, stavebné povolenie, dohoda o grante, vyhlásenie o podpore, partnerská dohoda atď.
20. Pokiaľ ide o oprávnené prihlášky, ktorým nebola udelená cena Nového európskeho Bauhausu v žiadnom okruhu a v žiadnej kategórii v predchádzajúcich udeľovaniach ceny Nového európskeho Bauhausu, do súťaže je možné prihlásiť ten istý projekt, koncepciu alebo iniciatívu za predpokladu, že sa zohľadnia platné kritériá opísané v tejto príručke pre uchádzačov.

### **Informácie o oprávnených iniciatívach v rámci okruhu C „Šampióni Nového európskeho Bauhausu v oblasti vzdelávania“**

Týmto vyzývame vás – odborníkov, mysliteľov, činiteľov, susedov, ministrov, študentov, pedagógov alebo výskumníkov –, aby ste sa k nám pridali pri vytváraní krásnych, udržateľných a inkluzívnych projektov, ktoré formujú naše budúce spôsoby učenia sa a zmýšľania.

V prípade **okruhu C** možno zapojiť projekty zamerané na transformáciu miest učenia sa a vzdelávania, ktoré sa môže, ale nemusí uskutočňovať fyzicky, a prepájajúce miesto s inovatívnymi pedagogickými metódami a miestnou komunitou. Zaujímajú nás prebiehajúce alebo nové nápady na projekty v oblasti vzdelávania, učenia sa (formálneho i neformálneho), odbornej prípravy, mládeže a vedomostí, ktoré vyjadrujú hodnoty Nového európskeho Bauhausu (udržateľnosť, estetika a inklúzia) a ktorých cieľom je transformovať:

- **fyzické miesto** vzdelávania a vedomostí,
- **spôsoby vzdelávania alebo získavania vedomostí** a/alebo zameranie vzdelávania a pedagogiky,



- **vzťah s miestnou komunitou** a ďalšími komunitami,
- spôsob podpory **nových multidisciplinárnych učebných plánov** atď.

Uvedený zoznam nie je úplný.

Hoci hlavným cieľom je skombinovať tieto tri prvky transformácie, projekty vyvíjané v rámci okruhu C by mali dosahovať minimálnu mieru pokroku.

**Minimálna miera pokroku** sa podloží záväzkom zainteresovanej strany/organizátora projektu, že zrealizuje iniciatívu v praxi, a jasnou metodikou/prístupom.

Za oprávnené v okruhu C sa považujú iniciatívy tak v oblasti formálneho, ako aj neformálneho vzdelávania a učenia sa. Znamená to, že by mali zámerne zahŕňať zložku týkajúcu učenia sa, no nie nevyhnutne len vo formálnom prostredí.

Ak sa iniciatíva týka fyzickej transformácie miest, môže ísť o transformáciu miest vzdelávania a učenia sa, ako sú školy, materské školy, inštitúcie vysokoškolského vzdelávania, knižnice, ihriská, komunitné centrá atď.

## KRITÉRIÁ NA VYHODNOTENIE

Konečné poradie a výber víťazov potvrdí hodnotiaci výbor pozostávajúci z členov Európskej komisie, ktorí majú plnú zodpovednosť za riadny priebeh a výsledok súťaže.

Kvalitu prihlášok posúdia externí, nezávislí experti na základe ďalej uvedených kritérií na vyhodnotenie. Návrh môže za kvalitu získať maximálne 100 bodov. Podmienkou je získať za každé kritérium minimálne 50 % bodov. Do zoznamu finalistov sa zaradia len návrhy, ktoré dosiahnu túto prahovú hodnotu.

### Kritériá na vyhodnotenie týkajúce sa všetkých okruhov (A, B a C):

- a) príkladný charakter z hľadiska troch **základných hodnôt** Nového európskeho Bauhausu (**45/100 bodov**):
  1. **udržateľnosť** (v environmentálnom zmysle, napríklad zahrnutie spôsobov ochrany, zohľadňovania životného cyklu a obnovy);
  2. **inklúzia** (z rôznych hľadísk, od prístupnosti a cenovej dostupnosti pre všetkých až po inkluzívne systémy riadenia, zásady dizajnu pre všetkých alebo nové spoločenské modely);
  3. **estetika a kvalita skúseností pre ľudí** (prostredníctvom dizajnu, emócií a kultúrnych prínosov, napríklad prepájaním kvalít miesta, podporovaním pocitu spolupatričnosti formou zmysluplných zážitkov či integrovaním nových trvácnych kultúrnych a sociálnych hodnôt);
- b) príkladný charakter z hľadiska troch základných **zásad fungovania** Nového európskeho Bauhausu (**30/100 bodov**):
  1. **participatívny proces** (zapájanie občanov a komunity do koncipovania a realizácie projektov);
  2. **zapájanie na viacerých úrovniach** (rozličné zainteresované strany);
  3. **transdisciplinárny prístup** (rôznorodé oblasti vedomostí);
- c) **inovačný rozmer** v porovnaní s bežnou praxou (**10/100 bodov**);

d) vysoký potenciál **prenosnosti a reprodukovateľnosti** (napr. metodiky) v iných kontextoch **(5/100 bodov)**.

### **Kritériá na vyhodnotenie podľa okruhov:**

#### **okruh A: Šampióni Nového európskeho Bauhausu**

e) preukázané **výsledky, výstupy a účinky** návrhu v súvislosti s jeho cieľmi, ako aj s očakávaniami v rámci príslušnej kategórie. Patria sem aj výhody pre osoby, na ktoré má projekt priamy či nepriamy vplyv. Konceptie by mali prinášať miestne riešenia na globálne výzvy **(10/100 bodov)**;

#### **okruh B: Vychádzajúce hviezdy Nového európskeho Bauhausu**

e) relevantnosť, kvalita a dôveryhodnosť **plánu rozvoja koncepcie** s osobitným dôrazom na predpokladané kroky v roku nasledujúcom po podaní prihlášky. Plán by mal obsahovať rozsah predpokladaných výsledkov a prínosov pre osoby, na ktoré bude mať zrealizovaná koncepcia priamy či nepriamy vplyv. Výsledky a prínosy by sa mali uviesť v súvislosti s cieľmi koncepcie, ako aj s očakávaniami v rámci príslušnej kategórie. Konceptie by mali prinášať miestne riešenia na globálne výzvy **(10/100 bodov)**;

#### **okruh C: Šampióni Nového európskeho Bauhausu v oblasti vzdelávania**

e) Miera **pokroku vo vykonávaní iniciatívy**, čo môže zahŕňať už preukázané výsledky, výstupy alebo účinky projektu v súvislosti s cieľmi iniciatívy, ako aj s očakávaniami v rámci príslušnej kategórie. Okrem toho sem možno zaradiť plán rozvoja iniciatívy s osobitným dôrazom na predpokladané kroky v roku nasledujúcom po podaní prihlášky. Plán by mal obsahovať rozsah predpokladaných výsledkov a prínosov pre osoby, na ktoré bude mať projekt priamy či nepriamy vplyv. Iniciatívy by mali prinášať miestne riešenia na globálne výzvy. Ďalšou výhodou je, ak sa preukáže relevantnosť iniciatívy vzhľadom na rozvoj nových kompetencií, predovšetkým pokiaľ ide o európsky rámec kompetencií o udržateľnosti<sup>6</sup> **(10/100 bodov)**.

### **Doplňujúce kritériá na vyhodnotenie**

Porota okrem náležitého zohľadnenia poradia prihlášok vytvoreného na základe uvedených kritérií na vyhodnotenie pri konečnom výbere (odporúčení víťazov spomedzi finalistov) zohľadní tieto doplňujúce kritériá:

- i) geografickú rozmanitosť;
- ii) vyváženosť medzi prihláškami, ktoré uvádzajú fyzickú transformáciu zastavaného prostredia („hmotné investície“) a iné druhy transformácií („nehmotné investície“);
- iii) rozmanitosť kontextov (vidiecky/mestský, malý rozsah/väčší rozsah atď.).

Pokiaľ ide o geografickú rozmanitosť, porota zaistí, aby žiaden zo zapojených členských štátov EÚ alebo z partnerov zo západného Balkánu nezískal v rámci všetkých kategórií a okruhov vrátane verejného hlasovania viac ako dve ceny.

---

<sup>6</sup> <https://education.ec.europa.eu/sk/focus-topics/green-education/learning-for-the-green-transition>.

## VÝBEROVÉ KONANIE

Výber víťazov zorganizuje a preskúma hodnotiaci výber zložený zo zástupcov Komisie. Výbor zabezpečí dodržiavanie platných pravidiel vrátane pravidiel upravujúcich konflikt záujmov. Prihlášky nehodnotí iba výbor.

Výberové konanie bude pozostávať z niekoľkých krokov.

### **1. Kontrola oprávnenosti** (naplánovaná na február 2023)

Hodnotiaci výbor preskúma všetky prihlášky, aby posúdil ich oprávnenosť na základe ďalej uvedených kritérií.

### **2. Posúdenie kvality** (naplánované na marec – apríl 2023)

Útvary Komisie vyberú externých expertov, ktorí posúdia prihlášky. Európska komisia zverejní výzvu na vyjadrenie záujmu, v rámci ktorej sa budú hľadať experti, ktorí v súvislosti s Novým európskym Bauhausom, ako aj v oblasti vzdelávania preukážu relevantné odborné znalosti (vyvážená rôznorodosť odborných znalostí týkajúcich sa udržateľnosti, inklúzie a estetiky). Zohľadní sa aj rodová a geografická rovnováha. Experti sa žiadnym spôsobom nesmú podieľať na prihláškach podaných do súťaže o ceny Nového európskeho Bauhausu.

Zvolení experti vyhodnotia prihlášky a pridelia body na základe kritérií na vyhodnotenie. Každú oprávnenú prihlášku vyhodnotia dvaja rôzni experti.

Zoznam finalistov sa zostaví na základe výberu troch najlepšie hodnotených prihlášok v každej kategórii a každom okruhu, čím sa stanoví minimálne 36 finalistov. Ak vo vzorke 36 najlepších prihlášok nie je zastúpený určitý členský štát EÚ alebo partner zo západného Balkánu, do zoznamu finalistov sa doplní najlepšie hodnotený projekt z danej krajiny. Toto pravidlo platí v prípade, že najlepšie hodnotený projekt v danej krajine splnil všetky kritériá oprávnenosti a splnil požiadavky na minimálnu kvalitu, t. j. aspoň 50 % bodov v každej kategórii kritérií na vyhodnotenie (pozri ďalej).

### **3. Verejné hlasovanie** (naplánované na máj 2023)

Prihlášky finalistov sa zverejnia na webovej stránke vyhradenej na verejné hlasovanie, na základe ktorého sa určí víťaz v každom okruhu. Do verejného hlasovania sa budú môcť zapojiť všetci jednotlivci a subjekty ktorí sa chcú zúčastniť na hlasovaní. Jediným kritériom je platná e-mailová adresa. Hlasovanie sa uskutoční prostredníctvom zabezpečeného online systému. Každý hlasujúci bude môcť hlasovať za dve prihlášky v každom okruhu (celkovo za šesť projektov). V každom okruhu sa udelí cena prihláške s najväčším počtom hlasov.

### **4. Posúdenie porotou** (naplánované na máj 2023)

Konečná porota expertov zložená z deviatich členov posúdi prihlášky finalistov. Konečná porota expertov bude zvolená tak, aby sa zabezpečila vyvážená rôznorodosť odborných znalostí týkajúcich sa troch rozmerov iniciatívy Nový európsky Bauhaus (udržateľnosť, inklúzia a estetika), ako aj v oblasti vzdelávania. Zohľadní sa aj rodová a geografická rovnováha. Členovia zároveň potvrdia, že nedochádza k žiadnemu konfliktu záujmov, pokiaľ ide o prihlášky finalistov.

Konečná porota predloží návrh víťazných projektov, koncepcií a iniciatív v každej kategórii a každom okruhu, pričom zohľadní kvalitu prihlášok, ako aj **doplňujúce kritériá** stanovené v rámci uvedených kritérií na vyhodnotenie.

Konečná porota bude rozhodovať formou konsenzu. V prípade pretrvávajúcej rozdielnosti názorov sa rozhodne väčšinou hlasov šiestich expertov.

#### **5. Stanovenie víťazov** (naplánované na máj – jún 2023)

Hodnotiaci výbor najprv overí správnosť celého postupu a preskúma výsledky verejného hlasovania a návrh konečnej poroty. Následne zostaví zoznam vybraných víťazov (jeden za každú kategóriu a za každý okruh a traja víťazi verejného hlasovania – spolu 15 víťazov).

Každý víťaz môže získať iba jednu cenu, a to buď na základe verejného hlasovania, alebo odporúčania poroty. Ak bude ktorýkoľvek z troch víťazov verejného hlasovania zaradený do konečného zoznamu 12 najlepšie hodnotených prihlášok, ktorý navrhne konečná porota, nahradí ho druhá najlepšie hodnotená prihláška v rovnakom okruhu a v rovnakej kategórii.

Európska komisia udelí ceny vybraným víťazom na základe odporúčaní hodnotiaceho výboru.

#### **Zrušenie ceny**

Komisia môže zrušiť súťaž alebo sa rozhodnúť neudelit' cenu v niektorej kategórii alebo vo všetkých kategóriách bez akejkoľvek povinnosti poskytnúť účastníkom náhradu škôd, ak: a) neboli prijaté žiadne prihlášky; b) hodnotiaci výbor nenašiel víťaza v každej kategórii a okruhu; c) víťazi nie sú oprávnení alebo sa musia vylúčiť.

#### **Odobratie ceny**

Komisia môže odobrať cenu po jej udelení a vymáhať všetky uhradené platby, ak zistí, že: a) na jej získanie boli použité nepravdivé informácie, bola získaná podvodom alebo korupčným správaním; b) víťaz nebol oprávnený alebo mal byť vylúčený; c) víťaz závažne porušuje svoje povinnosti podľa uvedených pravidiel súťaže.