



2023. évi új európai Bauhaus-díjak

ÚTMUTATÓ A PÁLYÁZÓK SZÁMÁRA

Az új európai Bauhaus (NEB) kezdeményezés arra szólítja fel az európai polgárokat, hogy képzeljenek el és építsenek közösen egy fenntartható és inkluzív jövőt, amely szemünk, gondolkodásunk és lelkünk számára egyaránt szép.

Az új európai Bauhaus azáltal, hogy hidakat hoz létre a különböző háttérű emberek között, tudományágakat ível át, és a részvétel valamennyi szintjére épít, ösztönzőként szolgál egy olyan mozgalom számára, amely hozzájárul társadalmaink átalakulásához és irányítja azt a következő három egymástól elválaszthatatlan érték mentén:

- **fenntarthatóság**, az éghajlat-politikai céloktól kezdve a körforgásosságon és a szennyezőanyag-mentességen át a biológiai sokféleségig terjedően;
- **inkluzivitás**, a sokszínűség nagyra becsülésétől a hozzáférhetőség és az elérhetőség biztosításáig;
- **esztétikum és az emberek minőségérzete** a tervezés, a pozitív érzelmek és a kulturális előnyök révén.

Az Európai Bizottság 2020 végén indította el a kezdeményezést, amelynek célja, hogy összehozza a közösségeket, és összekapcsolja az európai zöld megállapodást mindennapi életünkkel és életterünkkel.

Az előző kettő, 2021. és 2022. évi új európai Bauhaus-díjak megmutatták, hogy a helyi közösségek képesek összefogni, és kreatív megoldásokat találni életünk jobbá tételéhez. Az elmúlt két évben a díjak az új európai Bauhaus megvalósítása terén elért kiválóságot és kreativitást jutalmazták, és kiemelték azokat a kimagasló projekteket, ötleteket és koncepciókat (összesen több mint 3 000 pályázat érkezett), amelyek további inspirációként szolgáltak a kezdeményezés előrehaladásához.

Akárcsak 2022-ben, a 2023. évi díjakat is négy kategóriában ítélik oda, amelyek az új európai Bauhaus megvalósítását vezérlő tematikus átalakulási tengelyeken alapulnak¹:

- **a természettel való kapcsolat helyreállítása;**
- **az összetartozás érzésének újbóli megtalálása;**
- **azoknak a helyeknek és embereknek az előnyben részesítése, amelyeknek/akiknek a legnagyobb szükségük van a kezdeményezésre; és**
- **a hosszú távú életciklus-szemlélet szükségessége az ipari ökoszisztémában.**

¹ A kategóriák az új európai Bauhausról szóló európai bizottsági [közleményben](#) kidolgozott jövőképet fejezik ki, az érdekelt felek észrevételeire támaszkodva a kezdeményezés alulról építkező tervezési szakaszában.

A 2023. évi díjakra az uniós tagállamok mellett a **nyugat-balkáni országokból**² is lehet pályázni.

2023 a készségek európai éve. Ezzel összefüggésben a 2023. évi díjak egy további tematikus ágat is tartalmaznak majd az **oktatással és a tanulással** kapcsolatban.

Minden pályázatnak példamutató módon kell tükröznie az új európai Bauhaus értékháromszögét – a fenntarthatóságot, az inkluzivitást és az esztétikumot/az emberek minőségérzetét –, miközben a helyi közösségek részvételét és jövőképét is a folyamat középpontjába helyezi.

A négy kategória mindegyikében három párhuzamos ágat hoztunk létre:

- „A” ág: Az „**új európai Bauhaus bajnokai**” díj az egyértelmű és pozitív eredményeket hozó, meglévő és befejezett projekteknek lesznek szentelve.
- „B” ág: az „**Új Európai Bauhaus Fiatal Tehetségei**” díj, amelyen a legfeljebb 30 éves fiatal tehetségek nyújthatják be koncepcióikat. A koncepciók különböző fejlettségi szakaszokban lehetnek, az egyértelmű tervvel rendelkező ötletektől a prototípusokig.
- „C” ág: Az „**új európai Bauhaus oktatási bajnokai**” díj az oktatásra és tanulásra összpontosító kezdeményezéseket célozza. Mind befejezett projektek, mind egy minimális érettségi szintet elért kezdeményezések támogathatók.

Az egyes kategóriákban és ágakban szakértői zsűri választ ki egy-egy győztest (azaz összesen 12 győztest). Minden ágban egy további nyertes kerül kiválasztásra közönségsvavazással a négy kategóriából (azaz összesen három díjat ítélünk oda közönségsvavazatok alapján). A győztesek az Európai Bizottság által tartott hivatalos ünnepségen vehetik át az új európai Bauhaus-díjat.

A NÉGY KATEGÓRIA



A természettel való kapcsolat helyreállítása

Olyan szép, fenntartható és befogadó projektek inspiráló példáit keressük, amelyek közelebb hozzák az egyéneket és a közösségeket a természethez, hozzájárulnak a természetes ökoszisztémák helyreállításához és a biológiai sokféleség csökkenésének megelőzéséhez, vagy arra ösztönzik az embereket, hogy az emberközpontú megközelítés helyett életközpontú megközelítésben vizsgálják felül a természettel való kapcsolatukat.

Ilyen lehet például a terek olyan fizikai átalakítása, amely megmutatja, hogy az új, felújított vagy rehabilitált épített környezet és nyilvános terek hogyan **járuhatnak hozzá a természetes ökoszisztémák** (többek között a talaj- és a vízkörforgás) és a **biológiai sokféleség védelméhez, helyreállításához és/vagy**

² Albánia, Bosznia-Hercegovina, Koszovó*, Észak-Macedónia, Montenegró és Szerbia.

* Ez a megnevezés nem érinti a jogállással kapcsolatos álláspontokat, továbbá összhangban van az 1244/1999 sz. ENSZ BT-határozattal és a Nemzetközi Bíróságnak a koszovói függetlenségi nyilatkozatról szóló véleményével.

rehabilitációjához. A természet alapú megoldások és anyagok használata fontos dimenziói lehetnek a fizikai átalakulásnak.

Az átalakításoknak a társadalmi befogadást is elő kell mozdítaniuk, például azáltal, hogy figyelembe veszik a hely megfizethetőségét és hozzáférhetőségét, beleértve a „mindenki számára történő tervezés” alapelvét, hogy **a környezet megőrzését és helyreállítását** mint az egész közösség közös feladatát tüntetik fel, vagy **zöld területeket** használnak a különböző kerületeket (városrészeket) **összekötő, illetve közös terekként**. Az átalakításnak a minőségérzettel kapcsolatos előnyökkel kell járnia a közösségek számára, figyelembe véve például a helyi kulturális hagyományokat és örökséget, a helyi szükségleteket, a „C” ág esetében pedig az oktatási és tanulási igényeket és célkitűzéseket.

A példák azt is szemléltethetik, hogy az események, tevékenységek, folyamatok, termékek hogyan **hívják életre azt az érzést vagy élményt, hogy a természet részét alkotjuk, és hogyan képesek megváltoztatni a természethez való viszonyunkat**. Ezek lehetnek szomszédsági kezdeményezések, alulról szerveződő kezdeményezések, művészeti kezdeményezések és fesztiválok stb.

A „C” ág esetében a példák közt szerepelhetnek olyan oktatási és tanulási kezdeményezések, amelyek a természethez való tartozás érzését vagy a természethez való viszonyunk megváltoztatását közvetítik. Emellett a „C” ág esetében példaként említhetők új multidiszciplináris tantervek, tanulmányi programok, pedagógiai módszerek, eszköztárak stb.

Az összetartozás érzésének újbóli megtalálása

Olyan szép, fenntartható és befogadó projektek inspiráló példáit keressük, amelyek hozzájárulnak az összetartozás érzésének, a helyek, közösségek vagy termékek „szellemének” vagy „jelentőségének” megteremtéséhez, és amelyek a sokszínűséget ünneplik.

Ilyen lehet például a terek olyan fizikai átalakítása, amely rávilágít, hogy az új, felújított, helyreállított vagy rehabilitált épített környezet hogyan **kapcsolódhat a helyi történelmi örökséghez és hagyományokhoz, illetve a helyi kortárs demográfiai adottságokhoz, kulturális és művészeti mozgatóerőkhöz és életstílusokhoz**. Azt is szemléltethetik, hogy a rehabilitálási folyamatok hogyan járulhatnak hozzá **az összetartozás érzésének helyreállításához vagy a közösségek jövőorientált törekvéseinek alakításához helyi vagy regionális szinten**. Fontos dimenzió lehet a tereknek a **generációk közötti találkozások és a közösségépítés** elősegítése érdekében történő átalakítása.

Ide tartozhat a **helyi kultúrára, hagyományokra, szaktudásra, kézművességre és a kortárs sokszínűségre és kreativitásra épülő** termékek, folyamatok vagy üzleti modellek fejlesztése is. Ezek lehetnek divatcikkek, bútorok vagy belsőépítészeti megoldások, de



3



akár élelmiszerek vagy mindennapi életünk más olyan elemei is, amelyek helyi szinten az összetartozás érzését adják.

A „C” ág esetében ezek lehetnek például új multidiszciplináris tantervek, tanulmányi programok, pedagógiai módszerek, eszköztárak stb. Ezenkívül a „C” ág esetében a helyi kultúrára és kézművességre való építés magában foglalhatja a hagyományos ismeretek, know-how és készségek átadását is.

Azoknak a helyeknek és embereknek az előnyben részesítése, amelyeknek/akiknek a legnagyobb szükségük van a kezdeményezésre

Olyan szép, fenntartható és befogadó projektek inspiráló példáit keressük, amelyek sajátos gazdasági, társadalmi vagy fizikai körülmények miatt különös és sürgős figyelmet igénylő területek, közösségek és egyének szükségleteinek kielégítéséhez járulnak hozzá.

Ilyen lehet például a területek – többek között a kis falvak, a vidéki területek, a zsugorodó városok, a leromlott városrészek és az elhagyott iparterületek, a menekülteket befogadó helyek vagy azon helyek, amelyek arra törekednek, hogy mindenki számára hozzáférhető legyenek – fizikai átalakítása és rehabilitációja. A projekt magában foglalhatja ambiciózus **szociális lakhatási projektek kidolgozását, valamint az épületek átalakítását, felújítását és rehabilitációját a szegregáció és az elszigetelődés elleni küzdelem érdekében.** A példák a legkiszolgáltatottabb helyzetben lévő, például a **társadalmi kirekesztés vagy a szegénység kockázatának kitett, vagy akár a hajléktalanság által fenyegetett** csoportok és egyének egyedi szükségleteivel is foglalkozhatnak.

A példák azt is szemléltethetik, hogy a „**mindenki számára történő tervezés**” elvének az épített környezet átalakítására való előzetes alkalmazása hogyan kezelheti a fogyatékossgal élő személyek számára biztosítandó akadálymentességgel kapcsolatos problémákat, illetve az öregedéssel kapcsolatos tényezőket.

Más javaslatok megmutathatják, hogy a **közérdekű munka**, a különböző közösségek (pl. többgenerációs környezet) és/vagy a különböző funkciók (lakhatás, társadalmi befogadás stb.) összekapcsolásának új módjai hogyan hozhatnak **létre új megoldásokat az egyedi igények kielégítésére.** Példaként említhetők az olyan tulajdonosi és üzleti modellek, mint a **spekulációellenes rendszerek, a szövetségi modellek vagy a környezet- és társadalomtudatos befektetések.**

A „C” ág esetében a különleges és sürgősfigyelmet igénylők igényeit a képzés és a tanulás révén lehet kielégíteni. A példák azt is bemutatják, hogy a képzés és a tanulás hogyan foghatja össze a különböző közösségeket és a különböző generációkat.

4



A körforgásos ipari ökoszisztéma kialakítása és az életciklus-szemlélet támogatása

Olyan szép, fenntartható és befogadó projektek inspiráló példáit keressük, amelyek hozzájárulnak ahhoz, hogy az ipari ökoszisztémák átalakítása a körforgásosság szellemében a fenntarthatóbb gyakorlatok irányába mozduljon el, figyelembe véve a releváns társadalmi szempontokat is.

Példaként említhető az egyes értékláncok elemeinek átalakítása a nyersanyagbeszerzésétől a hulladék újrahasznosításáig különböző ökoszisztémákban – **az építőipartól a textil- és életmódágazatokig** (bútorok, formatervezés stb.). Ebben az értelemben releváns példák lehetnek az új folyamatok, az új anyagok, a fenntartható forrásból származó **természetalapú megoldások és termékek**, vagy az olyan új üzleti modellek, amelyek egyértelmű előnyökkel járnak a fenntarthatóság és a körforgásosság, valamint a mindenki számára elérhető életminőség és a mindenki számára történő tervezés szempontjából. Megfelelően integrálni kell a megfizethetőséggel és a társadalmi befogadással kapcsolatos szempontokat.

A példák új gazdasági modelleket mozdíthatnak elő, különösen a **szociális és a proximitásalapú gazdaságban, és hatással lehetnek a beruházásokra**. Példaként említhetők olyan kezdeményezések is, amelyek az ipari ökoszisztémák vagy folyamatok átalakítása révén a helység/régió tágabb társadalmi-gazdasági fejlődéséhez is hozzájárultak. A példák közé tartozhatnak olyan módszerek, eszközök vagy iránymutatások is, amelyek megkönnyítik a körforgásos jelleg (ön)értékelését a különböző típusú áruk és szolgáltatások esetében.

A „C” ág esetében elképzelhetők **az ipari ökoszisztéma fenntarthatóság és körforgásos jelleg irányába történő átalakításához szükséges** ismeretekre és készségekre, valamint a kapcsolódó **tanulási és képzési igényekre** irányuló projektek.

A PÁLYÁZÁS MÓDJA

Az új európai Bauhaus-díjakra a külön erre a célra létrehozott platformon keresztül lehet pályázni. A befejezett projekteket („A” ág) vagy koncepciókat („B” ág), valamint a „C” ághoz tartozó, az oktatásra és tanulásra irányuló kezdeményezéseket részletesen ismertetni kell a vonatkozó pályázati űrlapon.

A pályázati űrlapon részletesen ismertetni kell, hogy a projekt, koncepció vagy kezdeményezés hogyan képviseli az **új európai Bauhaus három értékét**. Tartalmaznia kell továbbá a **jogosultsági és odaítélési kritériumokat** tükröző elemeket is, amelyek az egyes ágak esetében kissé eltérnek egymástól (lásd alább).

Minden egyes pályázatot csak egy kategóriában és egy ágban lehet benyújtani. Egy pályázó több pályázatot is benyújthat, amennyiben azok különböző projektekhez, koncepciókhoz vagy kezdeményezésekhez kapcsolódnak.

A jelentkezési időszak **december 6-án** kezdődik és **január 31-én közép-európai idő szerint 19:00-kor** ér véget.

A pályázatok addig módosíthatók és frissíthetők, amíg a tervezeti szakaszban vannak. Kérjük, ne várjon az utolsó pillanatig pályázatának benyújtásával, hogy elkerülje az olyan problémákat, mint az oldalbetöltési késedelmek, amelyek a benyújtási határidő közelében előfordulhatnak. Az értékelőbizottság csak a hivatalos határidőig benyújtott pályázatokat bírálja el.

MIBŐL ÁLL A DÍJ?

Az egyes kategóriák és ágak győztesei pénzdíjban részesülnek (mindkét ág minden kategóriájában egy-egy, a zsűri által kiválasztott győztes, valamint minden ágból egy, közönségszavazással kiválasztott győztes, azaz összesen 15 győztes):

- **30 000 euró** az új európai Bauhaus bajnokai és az új európai Bauhaus oktatási bajnokai díj győztesei számára, valamint
- **15 000 euró** az Új Európai Bauhaus Fiatal Tehetségek díj győztesei számára.

A pénzdíj mellett minden győztes a Bizottság által biztosított kommunikációs csomagban részesül (pl. promóció a Bizottság közösségimédia-felületein és weboldalain, rövid videó készítése és támogatás a projektek népszerűsítéséhez).

JOGOSULTSÁGI KRITÉRIUMOK

Az új európai Bauhaus-díjakra benyújtott **pályázatoknak** a következő kritériumoknak kell megfelelniük:

1. A pályázók egyaránt lehetnek uniós vagy nem uniós lakosok, feltéve, hogy projektjeiket az EU-ban vagy a Nyugat-Balkánon hajtják végre.
2. Különleges szabályok vonatkoznak bizonyos szervezetekre (pl. az Európai Unióról szóló szerződés [EUSZ] 29. cikke és az Európai Unió működéséről szóló szerződés [EUMSZ] 215. cikke szerinti uniós korlátozó intézkedések hatálya alá tartozó szervezetekre³, valamint a 2013/C 205/05 bizottsági iránymutatás⁴ hatálya alá tartozó szervezetekre). Az ilyen szervezetek semmilyen minőségben nem vehetnek részt a pályázatokban.
3. A pályázatot a következők nyújthatják be:
 - a) Az „A” ág esetében: a projekt képviselőjére jogosult személy(ek) vagy szervezet(ek) (város vagy régió, finanszírozó, szervező).
 - b) A „B” ág esetében: az a személy vagy személyek csoportja, aki/amely a koncepció/ötlet szerzője. Az ebben az ágban pályázó valamennyi

³ Felhívjuk figyelmét arra, hogy a hivatalos listát az *Európai Unió Hivatalos Lapja* tartalmazza, és ellentmondás esetén ennek tartalma elsőbbséget élvez az [EU szankciótérképével](#) szemben.

⁴ A Bizottság [2013/C 205/05](#) számú iránymutatása az EU által finanszírozott vissza nem térítendő támogatások, pénzdíjak és pénzügyi eszközök vonatkozásában az izraeli szervezetek és azoknak az Izrael által 1967 júniusa óta elfoglalt területeken folytatott tevékenységének 2014. évtől kezdődő támogathatóságáról (HL C 205., 2013.7.19., 9. o.).

személynek a pályázati felhívás utolsó napján 30 évesnél fiatalabbnak kell lennie. A pályázatot szervezet is benyújthatja, amennyiben a szervezetnek az adott koncepció létrehozásában részt vevő valamennyi képviselője 30 évnél fiatalabb.

- c) A „C” ág esetében: az(ok) a személy(ek) vagy szervezet(ek), aki(k) a kezdeményezés szerzője/szerzői vagy képviselője/képviselői.
4. A pályázó nem lehet a költségvetési rendelet 136. cikkében előírt egy vagy több kizárást indokoló helyzetben⁵.
 5. A pályázó kizárólagos felelősséget vállal a versenypályázat keretében elvégzett tevékenységekhez kapcsolódó követelés esetén.
 6. Fel kell tüntetni a jogi képviselő nevét.

Az új európai Bauhaus-díjakra benyújtott **pályázatoknak** továbbá a következő kritériumoknak kell megfelelniük:

7. A pályázatot az online platformon keresztül kell benyújtani legkésőbb 2023. január 31. közép-európai idő szerint 19:00-ig.
8. A pályázatokat angol nyelven kell elkészíteni.
9. Mivel a kettős finanszírozás szigorúan tilos, nem vehetnek részt a versenyben olyan pályázatok, amelyek már részesültek uniós díjban (az Unió által finanszírozott pénzdíjban).
10. Az állami finanszírozásban – beleértve az Uniótól származó finanszírozást (pl. vissza nem térítendő támogatás) – már részesült projektekre, koncepciókra vagy ötletekre benyújtott pályázatok támogathatók, feltéve, hogy nem nyertek semmilyen uniós pénzdíjat.
11. A pályázatnak tartalmaznia kell a munkára/koncepcióra vonatkozó alapvető információkat és a közreműködőket, valamint a következőket:
 - a) Az „A” és a „C” ág esetében: legalább hat fénykép a szerzői jogok megjelölésével és az Európai Bizottság általi használatukra vonatkozó engedéllyel. A fényképekkel nem bemutatható projektek és kezdeményezések esetében más vizuális megjelenítés is használható (grafikonok, rajzok stb.).
 - b) A „B” ág esetében: legalább egy fénykép vagy a koncepció vizuális megjelenítése a szerzői jogok megjelölésével és az Európai Bizottság általi használatára vonatkozó engedéllyel.
12. A pályázatnak a weboldalon található, teljesen kitöltött jelentkezési űrlapból kell állnia; minden kötelező mezőt megfelelően ki kell tölteni. A pályázati űrlaphoz mellékelt adatvédelmi nyilatkozatot minden pályázónak alá kell írnia.
13. A pályázóknak a pályázati űrlapjukon egyértelműen hivatkozniuk kell arra a díjkategóriára és ágra, amelyben pályáznak.
14. Ugyanazt a projektet, példát, koncepciót vagy kezdeményezést nem lehet több kategóriában vagy különböző ágakban benyújtani.
15. Ugyanaz(ok) a pályázó(k) egynél több pályázatot is benyújthat(nak), de ezeknek különböző kategóriákra vagy ágakra vonatkozó különböző pályázatoknak (projekteknek, koncepcióknak vagy kezdeményezéseknek) kell lenniük; lásd a fenti 13. pontot. Ugyanazt a pályázatot nem lehet kétszer benyújtani. Több,

⁵ 136. cikk ([L_2018193EN.01000101.xml](#) [europa.eu]).

ugyanazon projekthez, koncepcióhoz vagy kezdeményezéshez kapcsolódó pályázat nem támogatható különböző kategóriákban vagy ágakban.

16. Minden pályázatnak konkrét helyszínhez/területhez kell kapcsolódnia, egyértelmű célcsoporttal és egyértelműen meghatározott célkitűzéssel/célkitűzésekkel kell rendelkeznie.
17. Egyik ágban sem támogathatók olyan projektek, koncepciók és kezdeményezések, amelyek más kontextusokban nem ismételték meg. A megismételhetőség azt jelenti, hogy lehetőség van a származási helytől eltérő helyen történő végrehajtásra vagy alkalmazásra.
18. A pályázatoknak meg kell felelniük az érettségre (a végrehajtás előrehaladására) vonatkozó alábbi követelményeknek, amelyeket a pályázati űrlaphoz csatolt dokumentumokkal kell igazolni:
 - a) Az „A” ág keretében benyújtott projekteknek a pályázat benyújtásának időpontjára már teljesen meg kell valósulniuk. A teljes megvalósulás azt jelenti, hogy a projektnek nincsenek hiányzó elemei (akár fizikai/tárgyi, akár immateriális alkotóelemekről van szó). A folyamatokat, eszközöket, üzleti modelleket, módszereket stb. a pályázás időpontjáig teljes mértékben ki kell fejleszteni. Az ebbe az ágba tartozó projekteket legalább egy konkrét esetben végre kellett hajtani vagy alkalmazni kellett a benyújtás előtt.
 - b) A „B” ág keretében benyújtott koncepciók különböző fejlettségi szakaszokban lehetnek, a kezdeti koncepcióktól a prototípusok szintjéig. Közös viszont bennük, hogy fejlesztési tervvel együtt kell őket bemutatni, amely felvázolja a koncepció továbbfejlesztésére, előmozdítására, illetve végrehajtására irányuló tervezett lépéseket, különös tekintettel a pályázat benyújtását követő évre.
 - c) A „C” ághoz tartozó kezdeményezések lehetnek befejezettek vagy lehetnek a különböző fejlettség szakaszaiban, azonban egy minimális érettségi szint szükséges. Az érettség minimális szintjét az érdekelt feleknek/projektgazdáknak a koncepció gyakorlati végrehajtása melletti elkötelezettsége és egy egyértelmű módszertan/megközelítés bizonyítja.
19. A pályázatnak tartalmaznia kell az érettségi szint, az eredmények és a végrehajtás előrehaladásának bizonyítékát az egyes ágak szerint változó módon, és a pályázathoz csatolni kell a megfelelő igazoló dokumentumokat:
 - a) Az „A” ág esetében a pályázatnak részleteznie kell a befejezett projektek elért eredményeit és kimeneteit, pl. az értékelő jelentést, a projektzáró jelentést, a kapcsolódó tanúsítást stb.
 - b) A „B” ág esetében a pályázatnak tartalmaznia kell egy fejlesztési tervet, amely részletezi a koncepció továbbfejlesztésére és végrehajtására irányuló tervezett lépéseket.
 - c) A „C” ág esetében a pályázatnak ismertetnie kell a módszertant/megközelítést, és bizonyítania kell a projekt gyakorlati végrehajtása iránti elkötelezettséget (a kezdeményezés érettségi szintje), pl. félidős jelentés, építési engedély, támogatási megállapodás, támogató levél, partnerségi megállapodás stb. révén.
20. Azoknak a támogatható pályázatoknak a benyújtói, amelyek nem kaptak Új Európai Bauhaus-díjat az Új Európai Bauhaus-díj előző díjainak egyik ágában és kategóriájában sem, benyújthatnak ugyanazon projektre, koncepcióra vagy

kezdeményezésre vonatkozó új pályázatokat, feltéve, hogy figyelembe veszik az ebben a pályázati útmutatóban ismertetett alkalmazandó kritériumokat.

Az „új európai Bauhaus oktatási bajnokai” díj („C” ág) támogatható kezdeményezéseinek pontosítása

Felkérjük Önöket – szakértőket, a tettek vagy az elméletek embereit, szomszédokat, minisztereket, diákokat, oktatókat vagy kutatókat –, hogy csatlakozzanak hozzánk annak érdekében, hogy a jövőbeli gondolkodásmódunkat és tanulási módszereinket formáló szép, fenntartható és befogadó projekteket hozzunk létre.

A „**C**” ág esetében azok a projektek támogathatók, amelyek a tanulás és az oktatás – akár fizikai, akár nem fizikai – helyszíneinek átalakítására összpontosítanak, és amelyek a helyszínt innovatív pedagógiai módszerekkel és a helyi közösséggel kapcsolják össze. Olyan, az oktatás, a (formális és nem formális) tanulás, a képzés, az ifjúság és a tudás területén folyamatban lévő projektek vagy új projektötletek érdekelnek minket, amelyek az új európai Bauhaus értékeit (fenntarthatóság, esztétikum, befogadás) tükrözik, és céljuk a következők átalakítása:

- az oktatás és tudás **fizikai helyszíne**,
- **a tanulás vagy az ismeretek megszerzésének módjai** és/vagy az oktatás és a pedagógiai fókusz,
- **kapcsolat a helyi közösséggel** és azon túl,
- **új multidiszciplináris tantervek** előmozdítása stb.

A fenti felsorolás nem teljes körű.

Míg a végső cél az átalakulás e három dimenziójának összekapcsolása, a „C” ág keretében kidolgozott projekteknek el kell érniük egy minimális érettségi szintet.

Az **érettség minimális szintjét** az érdekelt feleknek/projektgazdáknak a kezdeményezés gyakorlati végrehajtása melletti elkötelezettsége és egy egyértelmű módszertan/megközelítés bizonyítja.

A „C” ág keretében mind a formális, mind a nem formális oktatás és tanulás támogathatónak minősül. Ez azt jelenti, hogy a tanulási összetevőnek szándékosnak kell lennie, de nem kell formális környezetben történnie.

Amennyiben egy kezdeményezés helyek fizikai átalakítására vonatkozik, ezek magukban foglalhatják az oktatási és tanulási helyszínek, például iskolák, óvodák, felsőoktatási intézmények, könyvtárak, játszótérek, közösségi központok stb. átalakítását.

ODAÍTÉLÉSI SZEMPONTOK

A győztesek végleges rangsorolását és kiválasztását az értékelőbizottság erősíti meg, amely az Európai Bizottság tagjaiból áll, akik teljes felelősséggel tartoznak a verseny megfelelő lebonyolításáért és eredményéért.

A pályázatok minőségértékelését független külső szakértők végzik a következő odaítélési szempontok alapján. A pályázat minőségére legfeljebb 100 pont adható. Minden szempont esetében minimum 50%-os pontszámot kell elérni. Csak azok a

pályázatok kerülnek fel a döntősök listájára, amelyek elérik az előírt minimális pontszámot.

Valamennyi ág („A”, „B” és „C”) odaítélési kritériumai:

- a) Példamutató jelleg az új európai Bauhaus három **alapvető értéke** tekintetében **(45/100 pont)**:
1. **fenntarthatóság** (környezeti értelemben, például magában foglalja a megőrzés, az életciklus-szemlélet és a rehabilitáció módjait);
 2. **befogadás** (annak különböző dimenzióiban, a mindenkire kiterjedő hozzáférhetőségtől és a megfizethetőségtől kezdve az inkluzív irányítási rendszereken vagy a „mindenki számára történő tervezés” alapelvén át az új szociális modellekig);
 3. **esztétikum és az emberek minőségérzete** (tervezési és érzelmi/kulturális előnyök révén, például egy adott hely tulajdonságaihoz való kapcsolódással, az összetartozás érzésének érdemi tapasztalatok révén történő erősítésével vagy új, tartós kulturális és társadalmi értékek integrálásával).
- b) Példamutató jelleg az új európai Bauhaus három **működési elve** tekintetében **(30/100 pont)**:
1. **részvételi folyamat** (a polgárok és a közösség részvétele a projekt megtervezésében és végrehajtásában);
 2. **többszintű szerepvállalás** (az érdekelt felek széles skálája);
 3. **transzdiszciplináris megközelítés** (a tudásterületek sokfélesége).
- c) Az általános gyakorlatokhoz képest felmutatott **innováció. (10/100 pont)**
- d) A különböző környezetekbe való **átültethetőség és megismételhetőség** mértéke (pl. a módszertan esetében). **(5/100 pont).**

Ágspecifikus odaítélési kritériumok:

Az „A” ág – Az új európai Bauhaus bajnokai – esetében:

- e) A javaslat igazolt **eredményei, kimenetei vagy hatásai** a célkitűzéseivel és az adott kategóriával összefüggésben elvártakkal kapcsolatban. Ez magában foglalja a projektből a közvetlen és közvetett kedvezményezettek számára származó előnyöket is. A koncepcióknak helyi megoldásokat kell kínálniuk globális kihívásokra. **(10/100 pont)**

A „B” ág – Az Új Európai Bauhaus Fiatal Tehetségek – esetében:

- e) A **koncepció fejlesztési tervének** relevanciája, minősége és hitelessége, különös tekintettel a pályázást követő évben tervezett lépésekre. A tervnek tartalmaznia kell az előirányzott eredmények körét és a közvetlen és közvetett kedvezményezettek számára a koncepció végrehajtásából származó előnyöket. Az eredményeket és az előnyöket a koncepció célkitűzéseivel és az adott kategóriával összefüggésben elvártakkal kapcsolatban kell meghatározni. A koncepcióknak helyi megoldásokat kell kínálniuk globális kihívásokra. **(10/100 pont)**

A „C” ág – Az új európai Bauhaus oktatási bajnokai – esetében:

- e) A **kezdeményezés végrehajtása terén elért előrehaladás** mértéke. Ez magában foglalhatja a projekt már igazolt eredményeit, kimeneteit vagy hatásait a kezdeményezés célkitűzéseivel és az adott kategóriában elvártakkal kapcsolatban.

Ez magában foglalhatja továbbá a kezdeményezés fejlesztési tervét is, különös tekintettel a pályázást követő évben tervezett lépésekre. A tervnek tartalmaznia kell az előirányzott eredmények körét és a közvetlen és közvetett kedvezményezettek számára a projektből származó előnyöket. A kezdeményezéseknek helyi megoldásokat kell kínálniuk globális kihívásokra. A kezdeményezés bizonyított relevanciája az új kompetenciák – különösen az európai fenntarthatósági kompetenciakeret ⁶ – fejlesztése szempontjából ugyancsak előnynek számít.

(10/100 pont)

Kiegészítő odaítélési szempontok

Kellő figyelemmel a pályázatoknak a fent felsorolt odaítélési kritériumok alapján történő rangsorolására, a zsűri a következő kiegészítő kritériumokat is figyelembe veszi a végső kiválasztás (a döntősök közül a győztesekre történő javaslatlétel) során:

- (i) földrajzi sokféleség;
- (ii) az épített környezet fizikai átalakítására („kemény” beruházások) és a más jellegű átalakításokra („puha” beruházások) irányuló pályázatok közötti egyensúly;
- (iii) a projektkörnyezetek sokfélesége (vidéki/városi, kis léptékű/nagyobb léptékű stb.).

Ami a földrajzi sokféleséget illeti, a zsűri biztosítani fogja, hogy egyetlen részt vevő uniós tagállam vagy nyugat-balkáni partner se legyen összesen több mint kétszer képviseltetve, beleértve a közönségszavazás eredményét is.

A KIVÁLASZTÁSI FOLYAMAT

A nyertesek kiválasztásának folyamatát a Bizottság képviselőiből álló értékelőbizottság szervezi és ellenőrzi. Az értékelőbizottság gondoskodik az alkalmazandó szabályok betartásáról, ideértve az összeférhetlenség ellenőrzését is. Az értékelőbizottság nem maga értékeli a pályázatokat.

A kiválasztási folyamat több lépésből áll.

1. Jogosultság ellenőrzése (tervezett időpont: 2023 februárja)

Az értékelőbizottság megvizsgálja az összes pályázatot, hogy az alább felsorolt kritériumok alapján értékelje azok jogosultságát.

2. Minőségértékelés (tervezett időpont: 2023. március-április)

A Bizottság szolgálatai külső szakértőket választanak ki a pályázatok értékelésére. Az Európai Bizottság részvételi szándék kifejezésére való felhívást tesz közzé, amelyben olyan szakértőket keres, akik az új európai Bauhauszal kapcsolatban és az oktatás terén megfelelő szakértelemmel rendelkeznek (a fenntarthatósággal, a befogadással és az esztétikummal kapcsolatos szakértelem kiegyensúlyozott sokfélesége). Figyelembe fogjuk venni a nemek közötti és a földrajzi egyensúlyt is. A szakértők nem vehetnek részt az új európai Bauhaus-díj pályázataiban.

⁶<https://education.ec.europa.eu/hu/focus-topics/green-education/learning-for-the-green-transition>

A kiválasztott szakértők az alább említett odaítélési szempontok alapján értékelik és pontozzák a pályázatokat. A támogatható pályázatok mindegyikét két különböző szakértő bírálja el.

A döntősök listáját úgy állítják össze, hogy az egyes kategóriákban és ágakban kiválasztják a három legmagasabb pontszámot elérő pályázatot, így legalább 36 jelöltet választanak ki. Ha a 36 legjobb pályázatból álló mintában egy adott uniós tagállam vagy egy nyugat-balkáni partner nem képviselteti magát, akkor ennek az országnak a legjobb minősítésű jogosult projektjét felveszik a döntősök listájára. Ez a szabály akkor alkalmazandó, ha egy adott ország legmagasabb minősítésű projektje megfelelt az összes jogosultsági kritériumnak, és elérte a minimális minőséget, ami az odaítélési kritériumok egyes kategóriáinak legalább 50%-át jelenti (lásd alább).

3. Közönségsvavazás (tervezett időpont: 2023 májusa)

A döntőbe jutott pályázatokat közzétesszük a honlapon közönségsvavazás céljából, hogy minden ágban meghatározzuk a közönségsvavazás nyertesét. A közönségsvavazáson minden olyan személy és szervezet részt vehet, aki szeretne szavazni, az egyetlen feltétel egy érvényes e-mail-cím megadása. A szavazásra egy biztonságos online rendszeren keresztül kerül sor. Minden szavazót felkérünk, hogy két pályázatra szavazzon az egyes ágakon belül (összesen hat döntős projektre). Minden ágban a legtöbb szavazatot kapott pályázatok kerülnek kiválasztásra.

4. A zsűri értékelése (tervezett időpont: 2023 májusa)

A döntőbe jutott pályázatokat egy kilenc szakértőből álló végső zsűri bírálja el. A végső zsűri szakértőit úgy választjuk ki, hogy biztosított legyen az új európai Bauhaus-kezdeményezés három dimenziójával (fenntarthatóság, befogadás és esztétikum), valamint az oktatással kapcsolatos szakértelem kiegyensúlyozott sokfélesége. Figyelembe fogjuk venni a nemek közötti és a földrajzi egyensúlyt is. A tagoknak igazolniuk kell, hogy a döntőbe jutott pályázatok tekintetében nem áll fenn érdekelttségük.

A végső zsűri minden kategóriában és ágban elő fogja terjeszteni javaslatát a nyertes projektekre, koncepciókra és kezdeményezésekre, figyelembe véve a pályázatok minőségét, valamint a fenti odaítélési kritériumokban meghatározott **kiegészítő szempontokat**.

A végső zsűri konszenzusos alapon fog dönteni. Az álláspontok tartós eltérése esetén a döntéseket hat szakértő többségi szavazatával lehet meghozni.

5. Az eredmények megállapítása (tervezett időpont: 2023. május–június)

Az értékelőbizottság először ellenőrzi a teljes folyamat szabályszerűségét, áttekinti a közönségsvavazás eredményeit és a végső zsűri javaslatát, majd összeállítja a kiválasztott győztesek (áganként és kategóriánként egy-egy, valamint a közönségsvavazatot elnyerő három pályázó – összesen 15 győztes) listáját.

Minden győztes csak egy díjat kaphat, azaz vagy a közönségsvavazás, vagy a zsűri ajánlása alapján. Abban az esetben, ha a közönségsvavazás három győztese közül bármelyik a végső zsűri által javasolt 12 legjobbnak ítélt pályázat végleges listáján is

szerepel, helyettük az ugyanazon ágban és kategóriában a második legtöbb szavazatot kapott pályázat kap díjat.

Az Európai Bizottság az értékelőbizottság ajánlásai alapján fogja odaítélni a kiválasztott győzteseknek a díjakat.

A díj érvénytelenítése

A Bizottság a résztvevők kártérítésének kötelezettsége nélkül lemondhatja a versenyt, vagy dönthet úgy, hogy nem oszt ki díjat a kategóriák egyikében vagy mindegyikében, ha: a) egy pályázat sem érkezik be; b) az értékelő bizottság nem állapít meg győztest az egyes kategóriákban és ágakban; c) a győztesek nem jogosultak vagy ki kell őket zárni.

A díj visszavonása

A Bizottság visszavonhatja a díjat és visszafizettetheti a teljesített kifizetéseket, ha úgy találja, hogy: a) a díj elnyeréséhez hamis információkat, csalást vagy korrupciót alkalmaztak; b) egy győztes nem volt jogosult pályázni, illetve ki kellett volna zárni; c) egy győztes súlyosan megszegi a verseny fenti szabályai szerinti kötelezettségeit.