

Navdih za nagrade novega evropskega Bauhausa za leto 2022

Priročnik za kandidate in kandidatke

Novi evropski Bauhaus zadeva naše vsakdanje življenje, pri čemer se osredotoča na boljše sožitje v lepših, bolj trajnostnih in vključujočih krajih. Namen pobude je na svetovne izzive odgovoriti z lokalnimi rešitvami, da bi dosegli naše okoljske cilje in podprli širšo preobrazbo na terenu.

Vodilo novega evropskega Bauhausa je trikotnik treh temeljnih in neločljivih vrednot:

- **trajnostnosti**, od podnebnih ciljev do krožnosti, ničelnega onesnaževanja in biotske raznovrstnosti;
- **estetike**, tj. kakovosti izkustev in sloga, ki presega funkcionalnost;
- **vključevanja**, cenjenja raznolikosti, enakosti za vse, dostopnosti, vključno s cenovno.

Nagrade za leto 2021 so bile prvi mejnik pri nagrajevanju odličnosti in ustvarjalnosti pri izvajanju novega evropskega Bauhausa. Zbrani so bili izjemni primeri projektov, zamisli in koncepti (prejetih je bilo več kot 2 000 prijav), ki so navdihnili razvoj pobude novega evropskega Bauhausa kot celote in prispevali k oblikovanju njenega koncepta. Prva podelitev nagrad je jasno pokazala, da lahko naše lokalne skupnosti s skupnim delovanjem poiščejo najbolj ustvarjalne in trajnostne rešitve za izboljšanje našega življenja.


Nagrade za leto 2021 so bile pomemben prispevek k fazi sooblikovanja, ki vodi do vizije, izražene v [sporočilu Evropske komisije o novem evropskem Bauhausu](#). Na podlagi navdihujočih primerov, zbranih za nagrade, in 2 000 prispevkov, prejetih v fazi sooblikovanja, je Komisija opredelila **štiri tematske osi**, glede na katere bodo oblikovani prvi koraki konkretnega uresničevanja novega evropskega Bauhausa:

- **obujanje vezi z naravo,**
- **povrnitev občutka pripadnosti,**
- **prednostna obravnava krajev in ljudi, ki to najbolj potrebujejo,**
- **potreba po dolgoročnem razmišljanju in upoštevanju življenjskega kroga v industrijskih ekosistemih.**

Tudi z drugo podelitvijo nagrad novega evropskega Bauhausa bomo sledili tej poti do preobrazbe, katere vodilo je **lepo, trajnostno, skupaj**.

Za obstoječe primere ali nove koncepte in zamisli, ki zglede predstavljajo trikotnik vrednot novega evropskega Bauhausa in bodo navdih zanj, so na podlagi štirih tematskih osi preobrazbe določene štiri različne kategorije.

V vsaki od štirih kategorij se bodo nagrade podeljevale v dveh vzporednih sklopih:

- sklop A: „**nagrade novega evropskega Bauhausa**“ bodo namenjene obstoječim, že zaključenim primerom,
- sklop B: „**vzhajajoče zvezde novega evropskega Bauhausa**“  pa bodo namenjene konceptom ali zamislilim mladih talentov, starih največ 30 let.

V vsaki kategoriji bosta v okviru vsakega sklopa podeljeni dve nagradi, in sicer zmagovalcu in drugouvrščenemu.

V vsakem sklopu bo z javnim glasovanjem izbran dodatni nagrajenec (tj. skupno dve nagradi javnega glasovanja).

Poleg kakovosti prijav se bo v zadnji fazi upoštevala tudi geografska raznolikost, ravnovesje med prijavi, ki se nanašajo na fizično preoblikovanje grajenega okolja in druge vrste preoblikovanja ter raznolikost okolij (podeželsko/mestno, manjše/večje itd.).

Vsem predizbranim primerom in konceptom/zamislilim bo pred končnim izborom zagotovljena prepoznavnost na posebnem spletišču novega evropskega Bauhausa (glej spodaj). Poleg denarnega zneska bo vsak nagrajenec deležen partnerstva z mediji, ki ga bo za posebne komunikacijske dejavnosti omogočila Komisija.

Vsi nagrajenci bodo nagrade prejeli na uradni slovesnosti, ki jo bo priredila Evropska komisija.

Štiri kategorije

Za lepe, trajnostne in vključujoče kraje so potrebni:



„Obujanje vezi z naravo“

Zanimajo nas navdihujoči primeri lepih, trajnostnih in vključujočih projektov, ki posameznike in skupnosti približujejo naravi, prispevajo k obnovi naravnih ekosistemov in preprečujejo izgubo biotske raznovrstnosti ter jih vabijo, naj ponovno razmislijo o svojem odnosu do narave z vidika, osredotočenega na življenje, ki je alternativa vidiku, osredotočenem na človeka.

Primeri lahko vključujejo fizično preoblikovanje krajev in prikažejo, kako lahko novo, prenovljeno ali obnovljeno grajeno okolje in javni prostori prispevajo k varstvu, obnovi in/ali regeneraciji naravnih ekosistemov (vključno s tlemi in vodnim krogom) ter biotski raznovrstnosti. Uporaba sonaravnih rešitev in materialov bi lahko bila pomembna razsežnost pri fizičnem preoblikovanju.

Preoblikovanje bi tudi moralo spodbujati socialno vključenost, na primer z upoštevanjem cenovne dostopnosti in dostopnosti kraja, ohranjanjem in obnovo njegovega okolja kot skupno nalogo za sodelovanje celotne skupnosti ali uporabo zelenih površin kot povezovalcev oziroma skupnih prostorov med različnimi območji. Preoblikovanje bi moralo skupnostim predstavljati kakovostno

izkušnjo, pri čemer se na primer upoštevajo lokalne kulturne tradicije in dediščina ter lokalne potrebe.

Primeri lahko namesto fizičnega preoblikovanja prikazujejo tudi, kako dogodki, dejavnosti, postopki ali izdelki vplivajo na občutek ali izkušnjo, da smo del narave, ter spremenijo pogled nanjo. To bi lahko bile sosedske, ljudske pobude, umetniške pobude in festivali, pobude za izobraževanje in učenje itd.

Vsi primeri prikazujejo, na kakšen način hkrati združujejo prispevke k trajnostnosti, vključenosti in kakovosti izkušenj za ljudi. Ponazarjati bi morali tudi, kako mobilizirajo naddisciplinarnе pristope, gradijo na participativnih procesih, v katere so vključene ustrezne skupnosti, in izkazujejo ponovljivost v smislu zagotavljanja lokalnih rešitev za svetovne izzive.



„Povrnitev občutka pripadnosti“

Iščemo navdihujoče primere lepih, trajnostnih in vključujočih projektov, ki prispevajo k ustvarjanju občutka pripadnosti, „duhu“ ali „pomenu“ krajev, skupnosti (kjer so posamezniki del skupine) ali dobrin ter spodbujajo raznolikost.

Primeri lahko vključujejo fizično preoblikovanje krajev in prikazujejo, kako se lahko novo, prenovljeno ali obnovljeno grajeno okolje (vključno z javnimi prostori) poveže z lokalno zgodovinsko dediščino in tradicijo ali z lokalnimi značilnostmi sodobne demografske stvarnosti, kulturno in umetniško dinamiko ter življenjskimi slogi. Ponazarjajo lahko tudi, kako lahko procesi obnavljanja prispevajo k povrnitvi ponosa ali oblikovanju v prihodnost usmerjenih ambicij skupnosti na lokalni ali regionalni ravni. Sprememba namembnosti prostorov za pozitivne medgeneracijske izmenjave in gradnjo skupnosti bi lahko bila pomembna razsežnost.

Primeri lahko vključujejo tudi razvoj izdelkov, postopkov ali poslovnih modelov, ki temeljijo na lokalni kulturi, tradicijah, strokovnem znanju, obrti ter sodobni raznolikosti in ustvarjalnosti. To lahko zajema modo, pohištvo ali notranje oblikovanje, pa tudi živila in druge elemente našega vsakdana, ki ustvarjajo občutek pripadnosti na lokalni ravni. Zajema lahko tudi prenos tradicionalnega in strokovnega znanja ter spretnosti in njihovo vključevanje v nove proizvodne ali poslovne modele.

Vsi primeri prikazujejo, na kakšen način hkrati združujejo prispevke k trajnostnosti, vključenosti in kakovosti izkušenj za ljudi. Ponazarjati bi morali tudi, kako mobilizirajo naddisciplinarnе pristope, gradijo na participativnih procesih, v katere so vključene ustrezne skupnosti, in izkazujejo ponovljivost v smislu zagotavljanja lokalnih rešitev za svetovne izzive.

3



„Prednostna obravnava krajev in ljudi, ki to najbolj potrebujejo“

Zanimajo nas navdihujoči primeri lepih, trajnostnih in vključujočih projektov, ki prispevajo k zadovoljevanju potreb območij, skupnosti in posameznikov, ki potrebujejo posebno in nujno pozornost zaradi posebnih gospodarskih, socialnih ali fizičnih lastnosti.

Primeri lahko vključujejo fizično preoblikovanje in obnovo območij, vključno z vasicami, podeželskimi območji, mesti v zatonu, propadajočimi mestnimi četrtmi in deindustrializiranimi območji. Vključujejo lahko razvoj ambicioznih projektov na področju socialnih stanovanj ter preoblikovanje, prenovo in regeneracijo grajenega okolja za boj proti segregaciji in izolaciji, pa tudi obravnavo posebnih potreb najbolj ranljivih skupin in posameznikov, zlasti tistih, ki jim grozita izključenost ali revščina ali se soočajo z brezdomstvom. Primeri lahko ponazarjajo tudi, kako se lahko z naprednim izvajanjem načela „oblikovanja za vse“ pri preoblikovanju grajenega okolja obravnavajo vprašanja dostopnosti za invalide in dejavniki staranja.

Primeri lahko namesto fizičnega preoblikovanja prikazujejo tudi, kako delo v splošno korist, novi načini povezovanja različnih skupnosti (npr. večgeneracijska okolja) in/ali različnih funkcij (stanovanja, socialna vključenost, izobraževanje in usposabljanje itd.) prinesejo nove rešitve za zadovoljevanje posebnih potreb. Primeri lahko vključujejo tudi lastništvo in poslovne modele, kot so sheme proti špekulacijam in modeli sodelovanja pri najemu v dragih mestnih območjih.

Vsi primeri prikazujejo, na kakšen način hkrati združujejo prispevke k trajnostnosti, vključenosti in kakovosti izkušenj za ljudi. Ponazarjati bi morali tudi, kako mobilizirajo naddisciplinarnе pristope, gradijo na participativnih procesih, v katere so vključene ustrezne skupnosti, in izkazujejo ponovljivost v smislu zagotavljanja lokalnih rešitev za svetovne izzive.

4



„Oblikovanje krožnega industrijskega ekosistema in podpora upoštevanju življenjskega kroga“

Iščemo navdihujoče primere lepih, trajnostnih in vključujočih projektov, ki prispevajo k preoblikovanju industrijskih ekosistemov v bolj trajnostne prakse v duhu krožnosti, ob upoštevanju ustreznih socialnih vidikov.

Primeri lahko vključujejo preoblikovanje elementov posebnih vrednostnih verig, od pridobivanja surovin do recikliranja odpadkov v različnih ekosistemih, od gradbeništva do tekstilnega sektorja in sektorja življenjskega sloga (pohištvo, oblikovanje itd.). V tem smislu bi lahko ustrezni primeri bili novi postopki, novi materiali, trajnostno pridobljene sonaravne rešitve in izdelki ali novi poslovni modeli, ki prinašajo jasne koristi v smislu trajnostnosti in krožnosti ter kakovosti

življenja za vse. Vanje bi morali biti ustrezno vključeni vidiki cenovne dostopnosti in socialne vključenosti.

Primeri lahko vključujejo tudi projekte, ki se nanašajo na pobude za izobraževanje, znanja in spretnosti ter izzive, povezane s preoblikovanjem industrijskega ekosistema v bolj trajnostnega in krožnega, ali ki spodbujajo nove gospodarske modele, zlasti v socialnem gospodarstvu in gospodarstvu na dosegu roke, ter pobude, ki so s preoblikovanjem industrijskega ekosistema ali postopkov prav tako prispevale k splošnemu družbeno-gospodarskemu razvoju kraja/regije. Primeri lahko vključujejo tudi metode, orodja ali smernice, ki olajšujejo (samo)ocenjevanje uspešnosti krožnosti za različne vrste blaga in storitev.

Vsi primeri prikazujejo, na kakšen način hkrati združujejo prispevke k trajnostnosti, vključenosti in kakovosti izkušenj za ljudi. Ponazarjati bi morali tudi, kako mobilizirajo naddisciplinarnе pristope, gradijo na participativnih procesih, v katere so vključene ustrezne skupnosti, in izkazujejo ponovljivost v smislu zagotavljanja lokalnih rešitev za svetovne izzive.

Prijavni postopek

Prijave za nagrade novega evropskega Bauhauasa bodo oddane prek namenske platforme novega evropskega Bauhauasa.

Obstoječi primeri (sklop A) ali koncepti/zamisli (sklop B) bodo opisani v podrobnih prijavnih obrazcih, odvisno od tega, za kateri sklop se boste odločili ob oddaji prijave.

Na prijavnem obrazcu, ki ga je treba izpolniti, naj bo zlasti podrobno navedeno, **zakaj in kako primer ali vaš projekt/koncept predstavlja uresničevanje trikotnika vrednot, na katerem temelji pobuda novega evropskega Bauhauasa, vsebuje pa naj tudi analizo njegove inovativne razsežnosti.** Poleg tega bodo v prijavi za sklop B podrobno navedeni predvideni koraki za nadaljnji razvoj ali izvedbo koncepta ali zamisli.

Prijave je mogoče oddati samo v okviru ene kategorije in enega sklopa. Prijavitelj lahko odda več prijav, če se vsaka od njih nanaša na drug primer ali koncept/zamisel. Več prijav istega prijavitelja, ki se nanašajo na isti primer ali koncept/zamisel v različnih kategorijah ali sklopih, ne bo dovoljenih.

Rok za prijavo se začne **18. 1. 2022** in se izteče **7. 3. 2022** ob **19.00** po srednjeevropskem času.

Prijave za nagrade novega evropskega Bauhauasa lahko oddajo posamezniki ali organizacije (teritorialna uprava, nosilec ali organizator projekta itd.). Dovoljene so skupne prijave več posameznikov ali več organizacij. Prijavni obrazec mora vsebovati pojasnilo glede vloge vsakega prijavitelja ali subjekta v zadevnem projektu.

Prijave za vzhajajoče zvezde novega evropskega Bauhauusa lahko oddajo posamezniki ali skupine posameznikov, ki ob izteku roka za ta razpis, tj. **7. 3. 2022**, niso starejši od 30 let.

Prijavitelji lahko prijavitni obrazec med izpolnjevanjem shranijo, tako da lahko prijave v obliki osnutka pred uradno oddajo še dodelajo ali spremenijo. Prijavitelji morajo zagotoviti, da bodo njihove prijave uradno oddane do roka za oddajo. Komisija za ocenjevanje ne bo obravnavala prijav, ki ne bodo uradno oddane in bodo do roka za oddajo še vedno v obliki osnutka. Prosim, da s prijavo ne odlašate do zadnjega trenutka pred iztekom roka za oddajo, saj se lahko v tem času zmogljivost spletišča za obdelavo nekoliko zmanjša.

Iz česa je sestavljena nagrada?

Zmagovalci v posamezni kategoriji in posameznem sklopu bodo prejeli denarno nagrado (po en zmagovalec oziroma zmagovalka na kategorijo v vsakem sklopu, tj. skupno osem zmagovalcev):

- 30 000 evrov za dobitnike oziroma dobitnice nagrade novega evropskega Bauhauusa in
- 15 000 evrov za dobitnike oziroma dobitnice nagrade za vzhajajoče zvezde novega evropskega Bauhauusa.

Drugouvrščeni v posamezni kategoriji in posameznem sklopu bodo prejeli denarno nagrado (po en drugouvrščeni oziroma drugouvrščena na kategorijo v vsakem sklopu, tj. skupno osem drugouvrščenih):

- 20 000 evrov za drugouvrščene dobitnike oziroma dobitnice nagrade novega evropskega Bauhauusa in
- 10 000 evrov za drugouvrščene dobitnike oziroma dobitnice nagrade za vzhajajoče zvezde novega evropskega Bauhauusa.

Zmagovalca javnega glasovanja v posameznem sklopu (skupno dve nagradi javnega glasovanja) bosta prejela 30 000 evrov v sklopu A oziroma 15 000 evrov v sklopu B.

Vsi zmagovalci in drugouvrščeni bodo prejeli tudi komunikacijski paket (npr. plačana medijska promocija, produkcija kratkega dokumentarnega filma, kako predstaviti in promovirati projekt).

Izbirni postopek

Izbor zmagovalcev in drugouvrščenih (skupno 18) bo organizirala in skrbno preučila komisija za ocenjevanje, ki jo sestavljajo predstavniki služb Komisije. Komisija za ocenjevanje bo zagotovila spoštovanje veljavnih pravil, tudi v smislu navzkrižja interesov.

Izbirni postopek bo potekal v več korakih.

Marec 2022

V prvem koraku bo komisija za ocenjevanje pregledala vse prijave in ocenila njihovo upravičenost.

Marec–april 2022

V drugem koraku bodo službe Komisije izbrale zunanje strokovnjake za ocenjevanje prijav. Komisija bo objavila poseben „razpis za prijavo interesa“, s katerim bo iskala strokovnjake z ustreznim strokovnim znanjem v zvezi z novim evropskim Bauhausom. Strokovnjaki, izbrani v okviru tega razpisa, bodo ocenili prijave in dodelili točke na podlagi spodaj navedenih meril za izbor. Vsako upravičeno prijavo bosta ocenila dva različna strokovnjaka. Na podlagi prvega ocenjevalnega postopka bo pripravljen ožji seznam 40 najbolje ocenjenih prijav (tj. pet finalistov v posameznem sklopu v štirih kategorijah). Če na ožjem seznamu 40 najbolje ocenjenih prijav ni primera ali koncepta/zamisli, ki izvira iz ene ali več držav članic, bo zaradi uravnotežene geografske porazdelitve na seznam 40 finalistov dodan najbolje ocenjen projekt te ali teh držav članic.

April–maj 2022

V tretjem koraku bodo prijave finalistov objavljene na spletišču, namenjenem javnemu glasovanju, na podlagi katerega bosta izbrana zmagovalca javnega glasovanja. Javno glasovanje bo na voljo vsem posameznikom in subjektom, ki bodo želeli glasovati in imajo veljaven elektronski naslov. Glasovanje bo potekalo prek varnega spletnega sistema. Vsak glasujoči bo pozvan, naj glasuje za tri različne prijave v posameznem sklopu. Izbrane bodo prijave z največ glasovi v posameznem sklopu.

V četrtem koraku bo prijave finalistov ocenila finalna devetčlanska strokovna žirija. Finalna strokovna žirija bo izbrana tako, da bodo zagotovljeni ravnovesje v raznolikosti strokovnega znanja v zvezi s tremi razsežnostmi pobude novega evropskega Bauhauusa (trajnostnost, vključenost in estetika) in v zastopanosti spolov ter geografsko ravnovesje. Člani žirije bodo tudi potrdili, da ni pri nobeni od prijav finalistov prisotno navzkrižje interesov.

Finalna strokovna žirija bo predlagala končno razvrstitev prijav, pri čemer bo poleg kakovosti prijav upoštevala tudi naslednja dodatna merila:

- (i) geografsko raznolikost,
- (ii) ravnovesje med prijavami, ki se nanašajo na fizično preoblikovanje grajenega okolja in druge vrste preoblikovanja,
- (iii) raznolikost okolij (podeželsko/mestno, manjše/večje itd.).

Kar zadeva geografsko raznolikost, bo moral izbor finalne žirije zagotavljati, da:

- nagrade niso podeljene za prijave iz istih držav članic¹ v posameznem sklopu v isti kategoriji

Finalna žirija bo odločala soglasno. V primeru vztrajnih razlik v mnenju se lahko odločitve sprejmejo z večino šestih strokovnjakov.

¹ To vključuje zmagovalce in drugouvrščene ter zmagovalce javnega glasovanja.

V petem koraku bo komisija za ocenjevanje, sestavljena iz predstavnikov služb Komisije, najprej preverila pravilnost celotnega postopka in pregledala rezultate javnega glasovanja in predlog finalne žirije ter pripravila seznam izbranih zmagovalcev (po en na sklop in kategorijo ter dva zmagovalca javnega glasovanja – skupno deset) in drugouvrščenih (po en na sklop in kategorijo – skupno osem).

Če bosta zmagovalca javnega glasovanja uvrščena na končni seznam 16 najbolj ocenjenih prijav, ki ga bo predlagala finalna žirija, bosta nadomeščena s tretjo najbolje ocenjeno prijavo v istem sklopu in kategoriji.

Evropska komisija bo nagrade izbranim zmagovalcem in drugouvrščenim podelila na podlagi priporočil komisije za ocenjevanje.

Merila za upravičenost

Vse prijave za nagrade novega evropskega Bauhausa morajo izpolnjevati naslednja merila za upravičenost:

1. Prijavo je treba oddati prek spletne platforme najpozneje **7. 3. 2022** do 19.00.00 po srednjeevropskem času.
2. Prijave morajo biti v angleščini.
3. Prijavo lahko oddajo:
 - a) za sklop A: posameznik/-i ali organizacija/-e (mesto ali regija, ustanovitelj, organizator), ki ima/-jo pravico predstavljati projekt. Prijavitelji so lahko rezidenti ali nerezidenti EU, če se njihovi projekti fizično nahajajo ali razvijajo v EU;
 - b) za sklop B: posameznik ali skupina posameznikov, ki bi bili avtorji koncepta/zamisli. Vsi prijavitelji v tem sklopu so lahko **7. 3. 2022** stari največ 30 let. Prijavitelji so lahko rezidenti ali nerezidenti EU, če se bo njihov koncept/zamisel razvijala in izvajala v EU.
4. Prijavitelj ne sme biti v enem ali več položajih za izključitev, predvidenih na podlagi člena 136 finančne uredbe¹.
5. Ker je dvojno financiranje strogo prepovedano, prijave za projekte, ki so že prejeli nagrado EU, ne bodo vključene v natečaj.
6. Prijave za projekte, koncepte ali zamisli, ki so že prejeli javna sredstva, so upravičene, če niso prejele nobene nagrade EU.
7. Prijavitelj bo prevzel izključno odgovornost v primeru zahtevka, povezanega z dejavnostmi, izvedenimi v okviru natečaja.
8. Navedeno mora biti ime pravnega zastopnika.
9. Prijava mora vsebovati osnovne informacije in navedbe avtorstva za delo/koncept ter:
 - a) za sklop A: najmanj šest (6) fotografij z navedbo avtorskih pravic in dovoljenjem Evropski komisiji za njihovo uporabo. Za primere, ki jih ni mogoče predstaviti s fotografijami, se lahko uporabi druga vrsta vizualne predstavitve (grafi, risbe itd.);
 - b) za sklop B: najmanj eno (1) fotografijo ali vizualni prikaz koncepta/zamisli z navedbo avtorskih pravic in dovoljenjem Evropski komisiji za njegovo uporabo.

10. Prijavo mora sestavljati v celoti izpolnjen prijaviteljski obrazec, ki je objavljen na spletišču; izpolnjena morajo biti vsa obvezna polja. Vsak prijavitelj mora podpisati izjavo o varstvu osebnih podatkov, ki je priložena obrazcu.
11. Prijavitelji morajo v prijavnem obrazcu jasno navesti kategorijo nagrad in sklop, za katerega se prijavljajo.
12. Isti projekt, primer, koncept ali zamisel se ne sme prijaviti v več kategorijah ali obeh sklopih.
13. Isti prijavitelj/-i lahko odda/-jo več kot eno prijavo, vendar morajo to biti različne prijave (primeri ali koncepti/zamisli) za različne kategorije ali sklope – glej točko 12 zgoraj. Iste prijave ni dovoljeno predložiti dvakrat.
14. Primeri v sklopu A morajo biti ob prijavi že v celoti dokončani. V celoti dokončani pomeni, da v projektu ne manjkajo nobeni sestavni deli (fizični/materialni ali nematerialni). To pomeni, da materialni primeri ne smejo vsebovati nobenih nezgrajenih/nedokončanih fizičnih elementov. Ob prijavi morajo biti postopki, orodja, poslovni modeli, metode itd. v celoti razviti in izvedeni ali uporabljeni v vsaj enem konkretnem primeru.
15. Nagrade v sklopu A so namenjene nedavno dokončanim projektom. V celoti dokončani primeri v sklopu A (datum zaključka projekta) zato ne smejo biti starejši od dveh let.
16. Koncepti, prototipi in rešitve (orodja, metode, zamisli, postopki itd.) v sklopu B, ki jih v različnih okoliščinah ni mogoče ponoviti, niso upravičeni. Ponovljivost pomeni jasno pot, kako bodo ti primeri uresničeni v prihodnosti, z zagotovitvijo čim več dokazov v zvezi s tem.
17. Koncepti/zamisli v sklopu B so lahko na različnih stopnjah razvoja, od zgodnjih konceptov do prototipa, predstaviti pa jih je treba z razvojnim načrtom, v katerem so navedeni predvideni koraki, načrtovani za nadaljnji razvoj, promocijo in/ali izvedbo koncepta/zamisli s posebnim poudarkom na letu po prijavi. Koncepti/zamisli se lahko nanašajo na konkretne izdelke (stavbe, stavbni kompleksi, materiali, izdelki življenjskega sloga itd.), pa tudi na postopke, orodja in metode.

Merila za izbor

Končno razvrstitev in izbor zmagovalcev in drugouvrščenih potrdi komisija za ocenjevanje, sestavljena iz članov Evropske komisije, ki so v celoti odgovorni za pravilno izvedbo in izid ocenjevanja, na podlagi naslednjih meril za izbor:

Za nagrade novega evropskega Bauhausa:

- (a) Izjemnost najsodobnejšega projekta v izbrani kategoriji nagrad. Projekti morajo pokazati, kako se zgledno uresničujejo in kombinirajo vse tri temeljne vrednote trajnosti, estetike in vključenosti glede na posamezno kategorijo. (40/100 točk)
- (b) Dokazani rezultati/učinki projekta glede na pričakovanja za zadevno kategorijo. (20/100 točk)
- (c) Udejstvovanje in sodelovanje državljanek in državljanov. Posebej bo ovrednotena kakovost vključenosti državljanov in civilne družbe v oblikovanje in/ali izvajanje projekta. Projekt mora pokazati koristi, ki jih prinaša vključenost vanj, in v čim večji meri ponuditi lokalne rešitve za svetovne izzive. (20/100 točk)

(d) Inovativnost v primerjavi z običajnimi praksami. (10/100 točk)

(e) Velik potencial za prenosljivost in ponovljivost projekta v različnih kontekstih na podlagi jasne dokumentacije, sporočene metodologije in načel. (10/100 točk)

Za kakovost predloga bo dodeljenih največ 100 točk. Za vsako merilo je treba zbrati vsaj 50 % točk. Na seznam finalistov so lahko vključeni samo predlogi, ki bodo dosegali ta prag kakovosti.

Za vzhajajoče zvezde novega evropskega Bauhausa:

(a) Izjemnost najsodobnejše zamisli ali koncepta projekta v izbrani kategoriji nagrad. Projekti in koncepti morajo pokazati, kako se lahko zgledno uresničujejo in kombinirajo vse tri temeljne vrednote trajnostnosti, estetike in vključenosti glede na posamezno kategorijo. (50/100 točk)

(b) Inovativnost v primerjavi z običajnimi koncepti in praksami. (25/100 točk)

(c) Ustreznost, kakovost in verodostojnost razvojnega načrta s posebnim poudarkom na korakih, predvidenih v letu po prijavi. (25/100 točk)

Za kakovost predloga bo dodeljenih največ 100 točk. Za vsako merilo je treba zbrati vsaj 50 % točk. Na seznam finalistov so lahko vključeni samo predlogi, ki bodo dosegali ta prag kakovosti.

Dodatna merila za izbor

Ob upoštevanju razvrstitve prijav na podlagi zgoraj navedenih meril bo finalna žirija pri izboru upoštevala naslednja dodatna merila:

- (i) geografsko raznolikost;
- (ii) ravnovesje med prijavami, ki se nanašajo na fizično preoblikovanje grajenega okolja in druge vrste preoblikovanja;
- (iii) raznolikost okolij (podeželsko/mestno, manjše/večje itd.).

Kar zadeva geografsko raznolikost, bo moral končni izbor finalne žirije zagotavljati, da:

- nagrade niso podeljene za prijave iz istih držav članic v isti kategoriji v katerem koli sklopu.

Preklic nagrade

Komisija lahko natečaj prekliče ali se odloči – ne da bi morala udeležencem plačati odškodnino –, da nagrade v kateri od kategorij ali v nobeni od njih ne podeli, če: (a) ne prejme nobene prijave, (b) komisija za ocenjevanje ne more določiti zmagovalca v posamezni kategoriji in sklopu ali (c) nagrajenci niso upravičeni ali jih je treba izključiti.

Odvzem nagrade

Komisija lahko odvzame že podeljeno nagrado in izterja vsa izvršena plačila, če ugotovi, da: (a) je bila pridobljena na podlagi neresničnih informacij, goljufije ali korupcije; (b) nagrajenec ni bil upravičen do nagrade ali bi moral biti izključen; (c) nagrajenec resno krši svoje obveznosti na podlagi zgoraj navedenih pravil tega natečaja.

ⁱ Člen 136 ([https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SL/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=SL\(europa.eu\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SL/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=SL(europa.eu))).