

Innoitusta vuoden 2022 Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailuun

Hakijan opas

Uusi eurooppalainen Bauhaus -aloite liittyy jokapäiväiseen elämäämme. Sillä pyritään parantamaan yhteiseloja ja luomaan kauniita, kestäviä ja osallistavia tiloja. Aloitteessa paikallistason ratkaisulla tuetaan maailmanlaajusten haasteiden ratkaisemista. Näin pyritään saavuttamaan ilmastotavoitteet ja tuetaan laajempaa muutosta ruohonjuuritasolla.

Uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitetta ohjaa kolme keskeistä ja erottamatonta arvoa:

- **kestävyys** – tuetaan kestävyystavoitteita ilmastotoimista kiertotalouteen, saasteettomuuteen ja luonnon monimuotoisuuteen,
- **estetiikka** – huomioidaan toimivuuden lisäksi tyyli ja kokemuksen laatu,
- **osallisuus** – korostetaan monimuotoisuutta, tasa-arvoa, saavutettavuutta ja kohtuuhintaisuutta.

Vuoden 2021 kilpailu oli merkittävä virstanpylväs, sillä siinä huippuosaaminen ja luovuus uuden eurooppalaisen Bauhausin toteuttamisessa palkittiin ensimmäisen kerran. Kilpailu tuotti erinomaisia hanke-esimerkkejä, ideoita ja konsepteja (yhteensä yli 2 000 hakemusta), jotka innoittivat Uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitteen kehittämistä kokonaisuutena ja auttoivat muovaamaan kilpailukonseptia. Ensimmäinen kilpailu osoitti selvästi, että paikallisyhteisöt pystyvät yhdistämään voimansa ja löytämään luovia ja kestäviä ratkaisuja elämänlaatumme parantamiseksi.

Vuoden 2021 kilpailu on ollut tärkeä osa yhteissuunnitteluvaihetta ja vaikuttanut visioon, joka on esitetty Euroopan komission [tiedonannossa Uusi eurooppalainen Bauhaus](#). Komissio on määritellyt kilpailuun osallistuneiden innostavien esimerkkien sekä yhteissuunnitteluvaiheessa saatujen 2 000 vastauksen pohjalta **neljä temaattista toimintalinjaa**, jotka ohjaavat Uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitteen käytännön toteutuksen ensimmäisiä vaiheita:


- **luontoyhteyden palauttaminen,**
- **yhteenkuuluvuuden tunteen palauttaminen,**
- **kipeimmin muutosta kaipaavien alueiden ja ihmisten priorisointi ja**
- **tarve pitkän aikavälin elinkaariajattelulle teollisuuden ekosysteemeihin.**

Uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitteen toisena kilpailuvuotena jatkamme tämän muutosvoimaisen liikkeen tukemista luodaksemme **kaunista, kestävää, yhdessä!**

Muutoksen neljän temaattisen toimintalinjan pohjalta on luotu neljä kilpailusarjaa. Kilpailuun voivat osallistua jo olemassa olevat esimerkit sekä uudet konseptit tai ideat,

jotka ilmentävät esimerkillisellä tavalla Uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitteen kolmea keskeistä arvoa ja voivat toimia innoittajina koko uusi eurooppalainen Bauhaus -liikkeelle.

Jokaiseen neljään kilpailusarjaan kuuluu kaksi rinnakkaista palkintoluokkaa:

- Palkintoluokka A: **"Uusi eurooppalainen Bauhaus -palkinnot"** myönnetään jo toteutetuille hankkeille ja
- Palkintoluokka B: **"Uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevien tähtien palkinnot"**  myönnetään enintään 30-vuotiaiden nuorten kykyjen konsepteille ja ideoille.

Jokaisen kilpailusarjan kummassakin palkintoluokassa palkitaan voittaja ja toisen sijan saavuttanut hanke-esimerkki.

Kummassakin palkintoluokassa palkitaan lisäksi eniten yleisöäänäniä saanut kilpailija (yleisöäänestyksellä valittuja voittajia on näin ollen yhteensä kaksi).

Arviointiprosessin viimeisessä vaiheessa arvioidaan hakemusten laatua. Lisäksi tarkastellaan hakemusten maantieteellistä monimuotoisuutta, rakennetun ympäristön fyysiseen muutokseen ja muuntyyppiseen muutokseen liittyvien hakemusten välistä tasapainoa sekä ympäristöjen (maaseutu/kaupunki, pieni/suuri mittakaava jne.) moninaisuutta.

Kaikki esivalitut hanke-esimerkit ja konseptit/ideat saavat näkyvyyttä ennen lopullista valintaa Uusi eurooppalainen Bauhaus -verkkosivustolla (ks. jäljempänä). Rahapalkinnon lisäksi komissio tarjoaa jokaiselle palkinnon saajalle mediakumppanuuden tiedotustoimintaa varten.

Kaikki voittajat palkitaan komission järjestämässä virallisessa palkintoseremoniassa.

Neljä kilpailusarjaa

Tilojen kauneuden, kestävyuden ja osallistavuuden parantamiseksi haetaan seuraavaa:



Luontoyhteyden palauttaminen

Haemme innoittavia esimerkkejä kauneutta, kestävyttä ja osallistavuutta lisäävistä hankkeista, jotka tuovat yksilöt ja yhteisöt lähemmäs luontoa, edistävät luonnon ekosysteemien elvyttämistä ja ehkäisevät luonnon monimuotoisuuden vähenemistä tai kannustavat tutkimaan suhdetta luontoon elämäkeskeisestä näkökulmasta ihmiskeskeisen sijaan.

Hankkeissa voidaan esimerkiksi toteuttaa tilojen fyysinen muutos, joka osoittaa, että uusilla, kunnostetuilla tai elvytetyillä rakennetuilla ympäristöillä ja julkisilla tiloilla voidaan tukea luonnon ekosysteemien (mukaan lukien maaperä ja veden kierto) ja monimuotoisuuden suojelua, ennallistamista ja/tai elvyttämistä. Fyysisessä muutoksessa tärkeänä ulottuvuutena voi olla esimerkiksi luontopohjaisten ratkaisujen ja materiaalien käyttö.

Muutoksilla olisi myös edistettävä sosiaalista osallisuutta. Tämä voitaisiin toteuttaa esimerkiksi huomioimalla kohtuuhintaisuus ja esteettömyys, tekemällä ympäristön säilyttämisestä ja ennallistamisesta koko yhteisön yhteisen tehtävän tai käyttämällä viheralueita eri alueiden yhdistäjinä tai yhteisinä ja jaettuina tiloina. Muutoksessa olisi otettava huomioon esimerkiksi paikalliset perinteet ja kulttuuriperintö ja tuotava yhteisöille laadukkaita kokemuksia.

Esimerkeissä voidaan myös käyttää jotain muuta lähtökohtaa kuin tilan fyysistä muutosta. Niillä voidaan vaikkapa osoittaa, miten tapahtumat, aktiviteetit, menetelmät tai tuotteet voivat välittää tunteen tai kokemuksen siitä, että ihminen on osa luontoa, ja muuttaa ajatteluaamme nykyistä luontokeskeisemmäksi. Tällaisia voivat esimerkiksi olla naapurustoa koskevat tai ruohonjuuritason aloitteet, taidealoitteet ja festivaalit tai koulutus- ja oppimisaloitteet.

Kaikista esimerkeistä on käytävä ilmi, millä tavoin ne samanaikaisesti sekä lisäävät kestävyttä ja osallisuutta että tuovat ihmisille laadukkaita kokemuksia. Esimerkeissä olisi lisäksi osoitettava, miten niissä on hyödynnetty monialaisia lähestymistapoja, jotka perustuvat yhteisöjä osallistaviin prosesseihin. Esimerkkien olisi myös oltava toistettavia siten, että ne tarjoavat paikallisia ratkaisuja globaaleihin haasteisiin.

2



Yhteenkuuluvuuden tunteen palauttaminen

Haemme innoittavia esimerkkejä kauniista, kestävästä ja osallistavista hankkeista, jotka lisäävät yhteenkuuluvuuden tunnetta ja luovat monimuotoisuutta vaaliville tiloille, yhteisöille (joissa yksilöt kuuluvat ryhmään) tai hyödykkeille oman hengen tai merkityksen.

Hankkeissa voidaan esimerkiksi toteuttaa tilojen fyysinen muutos, joka osoittaa, miten uudet, kunnostetut, entisöidyt tai elvytetyt rakennetut ympäristöt (julkiset tilat mukaan lukien) voivat olla yhteydessä paikalliseen historialliseen perintöön ja perinteisiin tai nykypäivän demografiseen todellisuuteen, kulttuuriseen ja taiteelliseen dynamiikkaan ja elämäntapoihin liittyviin paikallisiin piirteisiin. Ne voivat myös osoittaa, miten elvyttävät prosessit voivat auttaa palauttamaan ylpeyden tai muovaamaan tulevaisuudentavoitteita paikallis- tai aluetason yhteisöissä. Tärkeisiin ulottuvuuksiin voi kuulua esimerkiksi tiloille annettu uusi käyttötarkoitus, joka edistää sukupolvien välistä positiivista kanssakäymistä ja lisää yhteisöllisyyttä.

Esimerkkien lähtökohtana voi myös olla paikalliseen kulttuuriin, perinteisiin, taitotietoon, käsityötaitoon tai nykypäivän monimuotoisuuteen ja luovuuteen perustuvien tuotteiden, prosessien tai liiketoimintamallien kehittäminen. Tähän sarjaan voivat kuulua esimerkiksi muoti, kalusteet, sisustussuunnittelu, ruoka tai muu jokapäiväiseen elämään liittyvä asia, johon liittyy paikallinen yhteenkuuluvuuden tunne. Esimerkeissä voidaan myös havainnollistaa, kuinka perinteistä tietämystä, taitotietoa ja

osaamista voidaan siirtää eteenpäin tai integroida uusiin tuotanto- tai liiketoimintamalleihin.

Kaikista esimerkeistä on käytävä ilmi, millä tavoin ne samanaikaisesti sekä lisäävät kestävyyttä ja osallisuutta että tuovat ihmisille laadukkaita kokemuksia. Esimerkeissä olisi lisäksi osoitettava, miten niissä on hyödynnetty monialaisia lähestymistapoja, jotka perustuvat yhteisöjä osallistaviin prosesseihin. Esimerkkien olisi myös oltava toistettavia siten, että ne tarjoavat paikallisia ratkaisuja globaaleihin haasteisiin.



Kipeimmin muutosta kaipaavien alueiden ja ihmisten priorisointi

Haemme innoittavia esimerkkejä kauniista, kestävästä ja osallistavista hankkeista, joilla vastataan taloudellisen, sosiaalisen tai fyysisen tilanteensa vuoksi erityistä ja kiireellistä huomiota tarvitsevien alueiden, yhteisöjen ja yksilöiden tarpeisiin.

Hankkeet voivat esimerkiksi perustua alueiden fyysiseen muutokseen ja elvyttämiseen. Tällaisia alueita voivat olla esimerkiksi pienet kylät, maaseutualueet, kutistuvat kaupungit, huonokuntoiset kaupunginosat ja taantuvat teollisuusalueet. Esimerkkien aiheena voi myös olla sosiaalista asuntotuotantoa koskevan laaja-alaisen hankkeen kehittäminen ja rakennetun ympäristön muuttaminen, kunnostaminen tai elvyttäminen alueellisen erottelun ja eristyneisyyden torjumiseksi. Esimerkillä voidaan myös vastata kaikkein heikoimmassa asemassa olevien ryhmien ja yksilöiden, kuten syrjäytymis- tai köyhyysvaarassa olevien tai asunnottomien, erityistarpeisiin. Esimerkeillä voidaan myös havainnollistaa, miten kaikille sopivan suunnittelun periaatetta (Design for All) voidaan soveltaa edistyneellä tavalla siten, että rakennetun ympäristön muutoksilla vastataan sekä esteettömyyteen että ikääntymiseen liittyviin tarpeisiin.

Esimerkeissä voidaan myös käyttää jotain muuta lähtökohtaa kuin tilan fyysistä muutosta. Niillä voidaan vaikkapa osoittaa, miten yhteisöpalveluilla – erilaisia yhteisöjä (esim. useita sukupolvia) ja/tai erilaisia toimintoja (esim. asuminen, sosiaalinen osallisuus, koulutus) yhdistävillä uusilla menetelmillä – voidaan luoda uusia ratkaisuja erityistarpeisiin. Esimerkissä voidaan myös esitellä omistus- ja liiketoimintamalleja, kuten keinottelun vastaisia järjestelmiä ja osuuskuntamalleja, jotka on tarkoitettu kalliilla kaupunkialueilla olevien asuntojen vuokrausprosesseihin.

Kaikista esimerkeistä on käytävä ilmi, millä tavoin ne samanaikaisesti sekä lisäävät kestävyyttä ja osallisuutta että tuovat ihmisille laadukkaita kokemuksia. Esimerkeissä olisi lisäksi osoitettava, miten niissä on hyödynnetty monialaisia lähestymistapoja, jotka perustuvat yhteisöjä osallistaviin prosesseihin. Esimerkkien olisi myös oltava toistettavia siten, että ne tarjoavat paikallisia ratkaisuja globaaleihin haasteisiin.



Kiertävän teollisuuden ekosysteemin muovaaminen ja elinkaariajattelun tukeminen

Haemme innoittavia esimerkkejä kauneutta, kestävyyttä ja osallistavuutta lisäävistä hankkeista, joiden avulla teollisissa ekosysteemeissä voidaan siirtyä kohti kestävämpiä käytäntöjä kiertotalouden hengessä ja joissa on myös huomioitu asiaankuuluvat sosiaaliset näkökohdat.

Hankkeiden lähtökohtana voi olla esimerkiksi tiettyjen arvoketjujen vaiheiden muuttaminen. Kyseessä voi olla mikä tahansa arvoketjun vaihe raaka-aineiden hankinnasta jätteen kierrätykseen, ja se voi kuulua mihin tahansa alaan rakennusalaasta tekstiili- ja elämäntyyliäloihin (huonekalut, suunnittelu jne.). Kyseeseen voivat tulla esimerkiksi uudet prosessit, uudet materiaalit, kestävästi hankitut luontopohjaiset ratkaisut ja tuotteet tai uudet liiketoimintamallit, jotka tuovat selkeitä hyötyjä kestävyyttä ja kiertotaloutta ajatellen sekä edistävät kaikkien hyvää elämänlaatua. Esimerkeissä olisi myös otettava huomioon kohtuuhintaisuus ja sosiaaliseen osallisuuteen liittyvät näkökohdat.

Esimerkeissä voidaan myös käsitellä koulutusaloitteita, taitoja ja haasteita, jotka liittyvät teollisen ekosysteemin muuttamiseen kestävyiden ja kiertotalouden vaatimusten mukaiseksi tai uusien talousmallien käyttöönottoon erityisesti sosiaali- ja lähitaloudessa. Kyseeseen voivat myös tulla aloitteet, joissa teollisen ekosysteemin tai prosessien muuttaminen on edistänyt myös yleistä paikallista/alueellista sosioekonomista kehitystä. Esimerkit voivat olla myös menetelmiä, välineitä tai ohjeita, jotka helpottavat kiertotalouden tehokkuuden (itse)arviointia erityyppisten tavaroiden ja palvelujen yhteydessä.

Kaikista esimerkeistä on käytävä ilmi, millä tavoin ne samanaikaisesti sekä lisäävät kestävyttä ja osallisuutta että tuovat ihmisille laadukkaita kokemuksia. Esimerkeissä olisi lisäksi osoitettava, miten niissä on hyödynnetty monialaisia lähestymistapoja, jotka perustuvat yhteisöjä osallistaviin prosesseihin. Esimerkkien olisi myös oltava toistettavia siten, että ne tarjoavat paikallisia ratkaisuja globaaleihin haasteisiin.

Hakuohjeet

Kilpailuun haetaan uuden eurooppalaisen Bauhausin verkkosivuston kautta.

Hakijoiden on kuvailtava toteutetut esimerkit (palkintoluokka A) tai konseptit/ideat (palkintoluokka B) yksityiskohtaisesti sen mukaan, kumman palkintoluokan kilpailuun jättävät hakemuksen.

Hakemuslomakkeessa on esitettävä yksityiskohtaisesti erityisesti se, **miten esimerkki tai hanke/konsepti ilmentää konkreettisesti uuden eurooppalaisen Bauhausin**

perustana olevia kolmea arvoa, sekä analyysi hankkeen innovatiivisesta ulottuvuudesta. Lisäksi palkintoluokan B osalta hakemuksessa on esitettävä suunnitelman tai idean jatkokehittämiseen tai toteuttamiseen tarvittavat vaiheet.

Hakemukset voidaan jättää vain yhteen kilpailusarjaan ja yhteen palkintoluokkaan. Yksi hakija voi jättää useita hakemuksia edellyttäen, että kussakin niissä esitellään eri esimerkki tai konsepti/idea. Sama hakija ei voi jättää eri kilpailusarjoihin tai palkintoluokkiin hakemuksia, jotka liittyvät samaan esimerkkiin tai konseptiin/ideaan.

Hakuaika alkaa **18.1.2022** ja päättyy **7.3.2022 klo 19.00 Keski-Euroopan aikaa.**

Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailuun voivat hakea sekä yksityishenkilöt että organisaatiot (aluehallinto, hankkeen toteuttaja tai vetäjä jne.). Useiden henkilöiden tai organisaatioiden yhteishakemukset ovat sallittuja. Hakulomakkeesta on käytävä ilmi jokaisen hakijan/organisaation rooli hankkeessa.

Uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevien tähtien palkintoja voivat hakea hakuajan päättymispäivänä enintään 30-vuotiaat yksityishenkilöt tai tällaisten henkilöiden ryhmät. Hakuaika päättyy **7.3.2022.**

Hakulomake on mahdollista tallentaa, joten hakijat voivat täyttää ja muokata hakemusta luonnostilassa ennen sen lopullista lähettämistä. Hakijoita pyydetään varmistamaan, että hakemus lähetetään määräaikaan mennessä. Arviointikomitea ei käsittele hakemuksia, joita ei ole lähetetty ja jotka ovat edelleen luonnosvaiheessa määräajan umpeutuessa. Hakemuksen lähettämistä ei kannata jättää viime hetkeen, sillä verkkosivusto voi kuormittua juuri ennen hakuajan päättymistä.

Mistä palkinto koostuu?

Kunkin kilpailusarjan ja palkintoluokan voittajat saavat rahapalkinnon (yksi voittaja molemmissa palkintoluokissa kussakin kilpailusarjassa, eli voittajia on yhteensä kahdeksan):

- Uusi eurooppalainen Bauhaus -palkinnon voittajat saavat 30 000 euroa ja
- Uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevien tähtien palkinnon voittajat saavat 15 000 euroa.

Kunkin kilpailusarjan ja palkintoluokan toisen sijan saavuttaneet kilpailijat saavat rahapalkinnon (yksi toisen sijan saavuttanut kilpailija molemmissa palkintoluokissa kussakin kilpailusarjassa, eli yhteensä kahdeksan toista sijaa):

- Uusi eurooppalainen Bauhaus -palkinnon toisen sijan saavuttaneet kilpailijat saavat 20 000 euroa ja
- Uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevien tähtien palkinnon toisen sijan saavuttaneet kilpailijat saavat 10 000 euroa.

Kummassakin palkintoluokassa valitaan myös yleisöäänestyksen voittaja (yhteensä kaksi yleisöäänestyspalkintoa). Palkintoluokan A yleisöäänestyksen voittaja saa 30 000 euroa, ja palkintoluokan B yleisöäänestyksen voittaja saa 15 000 euroa.

Kaikki voittajat ja toisen sijan saavuttaneet kilpailijat saavat myös markkinointipaketin (johon sisältyy esim. maksettuja mediapalveluja, lyhyen dokumenttielokuvan tuottaminen sekä ohjeita hankkeen esittelemiseen ja mainostamiseen mahdollisille rahoittajille).

Valintaprosessi

Voittajien ja toisen sijan saavuttaneiden (yhteensä 18 kilpailijaa) valinnan järjestää ja valintaprosessia valvoo komission yksiköiden edustajista koostuva arviointikomitea. Komitea varmistaa sääntöjen noudattamisen, myös eturistiriitojen osalta.

Valintaprosessi on monivaiheinen.

Maaliskuu 2022

Ensimmäisessä vaiheessa arviointikomitea käy läpi kaikki hakemukset ja arvioi niiden kelpoisuuden.

Maalis–huhtikuu 2022

Toisessa vaiheessa komission yksiköt valitsevat ulkopuoliset asiantuntijat hakemusten arviointia varten. Komissio julkaisee erityisen kiinnostuksenilmaisupyynnön, jolla haetaan asiantuntijoita, joilla on uutta eurooppalaista Bauhausia koskevaa asiantuntemusta. Valitut asiantuntijat arvioivat hakemukset ja antavat niille pisteitä jäljempänä lueteltujen perusteiden mukaisesti. Kunkin hakukelpoisen hakemuksen arvioi kaksi asiantuntijaa. Tämän ensimmäisen arviointivaiheen tuloksena laaditaan luettelo parhaat pisteet saaneista 40 hakemuksesta (eli viisi finalistia neljää kilpailusarjaa ja kumpaakin palkintoluokkaa kohti). Jos 40 parhaan hakemuksen joukossa ei ole yhtään esimerkkiä tai konseptia/ideaa, joka on peräisin yhdestä tai useammasta EU:n jäsenvaltiosta, parhaat pisteet saanut hanke, joka on peräisin EU:n jäsenvaltiosta (tai jäsenvaltioista), lisätään 40 finalistin luetteloon tasapainoisen maantieteellisen jakautumisen varmistamiseksi.

Huhti–toukokuu 2022

Kolmannessa vaiheessa finalistien hakemukset julkaistaan verkkosivustolla yleisäänestystä ja sen perusteella valittujen kahden yleisäänestysten voittajan palkitsemista varten. Yleisäänestys on avoin kaikille henkilöille ja organisaatioille, jotka haluavat antaa äänensä. Vaatimuksena on voimassa oleva sähköpostiosoite. Äänestys toteutetaan suojatussa verkkojärjestelmässä. Äänestäjiä pyydetään äänestämään kolmea eri hakemusta molemmissa palkintoluokissa. Kummastakin palkintoluokasta valitaan eniten ääniä saanut hakemus.

Neljännessä vaiheessa finaaliin päässeet hakemukset arvioi lopullinen yhdeksänjäseninen asiantuntijatuomaristo. Tuomariston asiantuntijoiden valinnassa varmistetaan, että tuomaristolla on tasapuolinen asiantuntemus Uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitteen kolmesta ulottuvuudesta (kestävyys, osallisuus ja esteettisyys) sekä sukupuolten välinen ja maantieteellinen tasapaino. Jäsenet vahvistavat myös, ettei heillä ole finalistien hakemuksiin liittyviä eturistiriitoja.

Tuomaristo ehdottaa hakemusten lopullista paremmuusjärjestystä. Se ottaa huomioon hakemusten laadun lisäksi seuraavat lisäperusteet:

- i) maantieteellinen monipuolisuus
- ii) tasapaino rakennetun ympäristön fyysiseen muutokseen ja muuntyyppisiin muutoksiin liittyvien hakemusten välillä
- iii) ympäristöjen monipuolisuus (maaseutu/kaupunki, suppea/laaja kattavuus jne.).

Maantieteellisen monipuolisuuden osalta lopullisen tuomariston on varmistettava, että seuraavia kilpailusääntöjä on noudatettu:

- palkitut hakemukset eivät ole peräisin samoista jäsenvaltioista¹ saman kilpailusarjan molemmissa palkintosarjoissa.

Lopullinen tuomaristo pyrkii päätöksissään yksimielisyyteen. Jos tuomarien näkemykset poikkeavat toisistaan siten, ettei yksimielisyyteen päästä, päätökset voidaan tehdä kuuden asiantuntijan enemmistöllä.

Viidennessä vaiheessa komission yksiköiden edustajista koostuva arviointikomitea tarkastaa ensin koko palkitsemisprosessin asianmukaisuuden, tarkastelee sen jälkeen yleisöäänestyksen tuloksia ja lopullisen tuomariston ehdotusta sekä laatii lopuksi luettelon voittajista (yksi voittaja kummastakin palkintoluokasta kustakin kilpailusarjasta ja kaksi yleisöäänestyksen voittajaa – yhteensä 10) ja toisen sijan saavuttaneista (yksi kummastakin palkintoluokasta kustakin kilpailusarjasta – yhteensä 8).

Jos yleisöäänestyksen voittajat ovat myös lopullisen tuomariston 16:n parhaaksi arvioiman hakemuksen luettelossa, niiden paikalle nousee kolmanneksi parhaaksi arvioitu hakemus samassa kilpailusarjassa ja palkintoluokassa.

Euroopan komissio myöntää palkinnot valituille voittajille ja toisen sijan saavuttaneille arviointikomitean suositusten perusteella.

Hakukelpoisuus

Kaikkien Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailuun toimitettavien hakemusten on täytettävä seuraavat kelpoisuusvaatimukset:

1. Hakemus on toimitettava verkkoalustan kautta viimeistään **7.3.2022** klo 19.00 Keski-Euroopan aikaa.
2. Hakemukset on laadittava englanniksi.
3. Hakemuksia voivat toimittaa
 - a) palkintoluokassa A: yksityishenkilöt tai organisaatiot (kaupunki tai alue, rahoittaja, järjestäjä), joilla on oikeus edustaa hanketta. Hakijat voivat olla EU:ssa tai sen ulkopuolella asuvia henkilöitä, kunhan hankkeet sijaitsevat fyysisesti tai ne on kehitetty EU:ssa;
 - b) palkintoluokassa B: konseptin/idean luonut yksityishenkilö tai joukko yksityishenkilöitä. Kaikkien tämän palkintoluokan hakijoiden on oltava **7.3.2022** enintään 30-vuotiaita. Hakijat voivat olla EU:ssa tai sen

¹ Tämä koskee sekä voittajia, toisen sijan saavuttaneita että yleisöäänestyksen voittajia.

ulkopuolella asuvia henkilöitä, kunhan heidän konseptinsa/ideansa on tarkoitettu kehitettäväksi ja toteutettavaksi EU:ssa.

4. Hakija ei saa olla missään varainhoitoasetuksen 136 artiklassa¹ tarkoitetuista poissulkemistilanteista.
5. Kaksinkertainen EU-rahoitus on ehdottomasti kielletty, joten EU:lta jo palkinnon saaneet ehdotukset eivät voi osallistua kilpailuun.
6. Hankkeet, konseptit tai ideat, jotka ovat jo saaneet julkista rahoitusta, ovat hakukelpoisia, kunhan ne eivät ole voittaneet EU:n palkintoa.
7. Hakijalla on yksinomainen vastuu kilpailuun liittyvää toimintaa koskevien valitusten osalta.
8. Hakijan on nimettävä hankkeen laillinen edustaja.
9. Hakemuksesta on käytävä ilmi työn/konseptin perustiedot ja tekijät sekä
 - a) palkintoluokassa A: vähintään kuusi (6) valokuvaa, niiden tekijänoikeustiedot ja Euroopan komissiolle annettu lupa käyttää niitä. Jos esimerkkiä ei voida esittää valokuvien avulla, voidaan käyttää muuntotyypistä visuaalista esitystapaa (kaavioita, piirustuksia jne.);
 - b) palkintoluokassa B: vähintään yksi (1) valokuva tai visuaalinen esitys konseptista/ideasta sekä sen tekijänoikeustiedot ja Euroopan komissiolle annettu lupa käyttää sitä.
10. Hakemus koostuu kokonaisuudessaan täytetystä hakulomakkeesta, joka on saatavissa verkkosivustolta. Lomakkeen kaikki pakolliset kentät on täytettävä. Jokaisen hakijan on allekirjoitettava hakemuslomakkeen liitteenä oleva tietosuojaseloste.
11. Hakijoiden on ilmaistava hakulomakkeessa selvästi, mihin kilpailusarjaan ja palkintoluokkaan hakemus kuuluu.
12. Samalla hankkeella, esimerkillä, konseptilla tai idealla ei voi hakea eri kilpailusarjoihin tai molempiin palkintoluokkiin.
13. Sama(t) hakija(t) voi(vat) jättää useamman kuin yhden hakemuksen, mutta hakemusten on oltava sisällöltään erilaisia (eli sisällettävä eri esimerkkejä tai konsepteja/ideoita) ja kuuluttava eri kilpailusarjoihin tai palkintoluokkiin, ks. edellä 12 kohta. Samaa hakemusta ei voi lähettää kahta kertaa.
14. Palkintoluokkaan A osallistuvien esimerkkien on oltava täysin valmiita hakemuksen jättämishetkellä. Täysin valmiilla tarkoitetaan, että hankkeesta ei puutu minkäänlaisia (fyysisiä/aineellisia tai aineettomia) osia. Aineellisiin esimerkkeihin ei näin ollen voi sisältyä fyysisiä elementtejä, joita ei ole rakennettu tai jotka ovat keskeneräisiä. Prosessien, välineiden, liiketoimintamallien, menetelmien jne. on oltava täysin valmiita hakemuksen jättämishetkellä. Niiden on myös oltava käyttöön otettuja tai sovellettuja ainakin yhdessä konkreettisessa tapauksessa.
15. Palkintosarjoissa (palkintoluokka A) haetaan hiljattain päätökseen saatettuja hankkeita. Näin ollen palkintoluokan A esimerkit, sellaisinaan ja täysin valmiina, eivät saisi olla kahta vuotta vanhempia (hankkeen päättymispäivästä lukien).
16. Palkintoluokassa B ei hyväksytä konsepteja, prototyyppejä ja ratkaisuja (työkalut, menetelmät, ideat, prosessit jne.), joita ei ole mahdollista toistaa eri yhteyksissä. Toistettavuudella tarkoitetaan selkeää reittiä, joka osoittaa, miten nämä esimerkit toteutuvat tulevaisuudessa, ja sitä koskevia mahdollisimman kattavia todisteita.
17. Palkintoluokkaan B voi osallistua eri kehitysvaiheissa olevilla konsepteilla/ideoilla alustavista konsepteista prototyyppeihin. Hakemuksissa

olisi esitettävä kehittämissuunnitelma, jossa hahmotellaan konseptin/idean jatkokehittämistä, edistämistä ja/tai toteuttamista koskevia toimia kiinnittäen erityistä huomiota hakemusta seuraavaan vuoteen. Konseptit/ideat voivat koskea aineellisia tuotteita (rakennuksia, rakennuskomplekseja, materiaaleja, elämäntapatuotteita jne.) sekä prosesseja, välineitä ja menetelmiä.

Myöntämisperusteet

Arviointikomitea vahvistaa lopullisen paremmuusjärjestyksen sekä voittajat ja toisen sijan saavuttaneet kilpailijat. Arviointikomitea koostuu Euroopan komission jäsenistä. Arviointikomitealla on täysi vastuu arvioinnin asianmukaisesta suorittamisesta ja tuloksesta. Arviointi tehdään seuraavien perusteiden mukaisesti:

Uusi eurooppalainen Bauhaus -palkinto:

- a) Hankkeen esimerkillinen ja huippuluokkainen laatu valitussa kilpailusarjassa. Hankkeista on käytävä ilmi, kuinka kolme keskeistä arvoa – kestävyys, estetiikka ja osallistavuus – toteutuvat ja yhdistyvät kilpailusarjan kannalta esimerkillisellä tavalla. (40 pistettä / 100)
- b) Hankkeen tulosten/vaikutusten osoittaminen suhteessa odotuksiin kussakin sarjassa. (20 pistettä / 100)
- c) Asukkaiden sitoutuminen ja osallistaminen hankkeeseen. Erityistä arvoa annetaan kansalaisten ja kansalaisyhteiskunnan osallistumiselle hankkeen suunnitteluun ja/tai toteutukseen. Hankkeessa olisi osoitettava, millaisia hyötyjä näiden ryhmien osallistumisesta on saatu, ja tarjottava mahdollisimman pitkälti paikallisesti toteutettavia ratkaisuja globaaleihin haasteisiin. (20 pistettä / 100)
- d) Innovatiivinen ulottuvuus verrattuna yleisiin käytäntöihin. (10 pistettä / 100)
- e) Hankkeen siirrettävyys- ja toisinnettavuuspotentiaali, eli kuinka hyvin vastaava hanke voitaisiin toteuttaa erilaisissa yhteyksissä. Potentiaalın arvioinnissa tarkastellaan dokumentoinnin, menetelmän kuvaamisen ja sen periaatteiden selkeyttä. (10 pistettä / 100).

Ehdotuksen laadusta myönnetään enintään 100 pistettä. Kunkin perusteen osalta on saatava vähintään 50 prosenttia pisteistä. Vain ne ehdotukset, jotka täyttävät tämän laatua koskevan kynnysarvon, pääsevät finalistien luetteloon.

Uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevien tähtien palkinto:

- a) Hankkeen, idean tai konseptin esimerkillinen ja huippuluokkainen laatu valitussa kilpailusarjassa. Hankkeista ja konsepteista on käytävä ilmi, kuinka kolme keskeistä arvoa – kestävyys, estetiikka ja osallistavuus – ovat toteutettavissa ja yhdistettävissä kilpailusarjan kannalta esimerkillisellä tavalla. (50 pistettä / 100)
- b) Innovatiivinen ulottuvuus verrattuna yleisesti käytössä oleviin konsepteihin ja käytäntöihin (25 pistettä / 100)

c) Kehityssuunnitelman relevanssi, laatu ja uskottavuus, joiden arvioinnissa kiinnitetään erityisesti huomiota suunniteltuihin jatkotoimiin hakemusta seuraavana vuonna. (25 pistettä / 100)

Ehdotuksen laadusta myönnetään enintään 100 pistettä. Kunkin perusteen osalta on saatava vähintään 50 prosenttia pisteistä. Vain ne ehdotukset, jotka täyttävät tämän laatua koskevan kynnysarvon, pääsevät finalistien luetteloon.

Täydentävät myöntämisperusteet

Edellä lueteltujen arviointiperusteiden lisäksi lopullinen tuomaristo ottaa ennen valintaansa huomioon seuraavat perusteet:

- i) maantieteellinen monipuolisuus
- ii) tasapaino rakennetun ympäristön fyysiseen muutokseen ja muuntyyppisiin muutoksiin liittyvien hakemusten välillä
- iii) ympäristöjen monipuolisuus (maaseutu/kaupunki, suppea/laaja kattavuus jne.).

Maantieteellisen monipuolisuuden osalta lopullisen tuomariston tekemässä valinnassa on varmistettava, että seuraavia kilpailusääntöjä on noudatettu:

- Samassa kilpailusarjassa kummassakaan palkintoluokassa ei palkita samoista jäsenvaltioista peräisin olevia hakemuksia.

Kilpailun peruuttaminen

Komissio voi peruuttaa kilpailun tai päättää jättää palkinnon myöntämättä yhdessä tai kaikissa sarjoissa ilman velvoitetta korvata mitään osallistujille, jos a) yhtään hakemusta ei saada, b) arviointikomitea ei löydä voittajaa jokaisessa kilpailusarjassa ja palkintoluokassa tai c) voittajat eivät ole osallistumiskelpoisia tai ne on suljettava pois kilpailusta.

Palkinnon mitätöinti

Komissio voi myöntämisen jälkeen mitätöidä palkinnon ja periä takaisin kaikki tehdyt maksusuoritukset, jos se saa selville, että a) palkinnon saamiseksi annettiin väärää tietoa, tehtiin petoksia tai harjoitettiin lahjontaa, b) voittaja ei ollut osallistumiskelpoinen tai se olisi pitänyt sulkea pois kilpailusta, c) voittaja rikkoo vakavasti tämän kilpailun edellä mainittujen sääntöjen mukaisia velvoitteitaan.

ⁱ 136 artikla ([L 2018193FI.01000101.xml \(europa.eu\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:2018193FI.01000101.xml)).