

# Ierosmes Jaunā Eiropas Bauhaus 2022. gada balvām

## Ceļvedis pretendentiem

Jaunais Eiropas Bauhaus attiecas uz mūsu ikdienas dzīvi un ir īpaši vērsts uz labāku kopdzīvi skaistākās, ilgtspējīgākās un iekļaujošākās vietās. Runa ir par globālo problēmu pārvarēšanu ar vietējiem risinājumiem, lai sasniegtu mūsu klimata mērķrādītājus un atbalstītu plašāku pārveidi vietējā līmenī.

Jaunā Eiropas Bauhaus pamatā ir trīs nedalāmas pamatvērtības:

- **ilgtspēja** — no klimata mērķiem līdz aprītīgumam, nulles piesārņojumam un biodaudzveidībai,
- **estētika** — ne tikai funkcionalitāte, bet arī pieredzes kvalitāte un stils,
- **iekļaušana** — daudzveidības vērtības atzīšana, līdztiesība visiem un pieejamība piekļuves un cenas ziņā.

2021. gada konkurss bija pirmais nozīmīgais solis, kas sperts, lai godalgotu izcilību un radošumu Jaunā Eiropas Bauhaus īstenošanā. Tas apvienoja izcilus projektu piemērus, idejas un koncepcijas (kopumā tika saņemti vairāk nekā 2000 pieteikumu), kas iedvesmoja iniciatīvas “Jaunais Eiropas Bauhaus” attīstību kopumā un palīdzēja izveidot tās koncepciju. Šis pirmās balvas skaidri parādīja, ka mūsu vietējās kopienas spēj sanākt kopā un atrast visradošākos un ilgtspējīgākos risinājumus, lai padarītu mūsu dzīvi labāku.


2021. gada konkurss ir sniedzis nozīmīgu ieguldījumu kopizstrādes posmā, kurš noveda pie vīzijas, kas tika pausta Eiropas Komisijas [paziņojumā par Jauno Eiropas Bauhaus](#). Ņemot vērā iedvesmojošos piemērus, kas iesniegti balvām, kā arī 2000 pieteikumu, kas saņemti projekta kopizstrādes posmā, Komisija izšķirās par **četriem tematiskajiem virzieniem**, kuros tiks izstrādāti pirmie soļi Jaunā Eiropas Bauhaus konkrētai īstenošanai:

- **atjaunot saikni ar dabu,**
- **atgūt piederības sajūtu,**
- **priekšroku dot vietām un cilvēkiem, kam tas vajadzīgs visvairāk, un**
- **industriālajā ekosistēmā ieviest ilgtermiņa aprites cikla domāšanu.**

Jaunā Eiropas Bauhaus otrā konkursa ietvaros mēs turpināsim **kopīgi** atbalstīt šo **skaisto ilgtspējīgas** transformācijas kustību!

Pamatojoties uz četriem tematiskajiem pārveides virzieniem, ir izveidotas četras dažādas kategorijas esošajiem piemēriem vai jaunajām koncepcijām un idejām, kas labi ilustrē Jaunā Eiropas Bauhaus vērtību trīsstūri un var iedvesmot Jaunā Eiropas Bauhaus kustību kopumā.

Katrā no četrām kategorijām ir divas paralēlas konkursa sadaļas:

- A sadaļa: **“Jaunā Eiropas Bauhaus balvas”**, kas veltīta jau pabeigtu projektu piemēriem, un
- B sadaļa: **“Jaunā Eiropas Bauhaus uzlecošās zvaigznes”** , kas veltīta koncepcijām vai idejām, kuru autori ir jaunie talanti vecumā līdz 30 gadiem.

Katras kategorijas katrā sadaļā tiks piešķirtas divas balvas — par pirmo un otro vietu.

Katrā sadaļā viens papildu uzvarētājs tiks izraudzīts publiskajā balsojumā (t. i., kopumā divas balvas, kas piešķirtas, pamatojoties uz publisko balsojumu).

Papildus pieteikumu kvalitātes novērtējumam novērtēšanas procesa pēdējā posmā tiks ņemta vērā arī ģeogrāfiskā daudzveidība, līdzsvars starp pieteikumiem, kas attiecas uz apbūves vides fizisku pārveidi un citu veidu pārveidi, kā arī kontekstu daudzveidība (lauku/pilsētu, maza mēroga/liela mēroga utt.).

Visi iepriekš atlasītie piemēri un koncepcijas/idejas pirms galīgās atlases būs skatāmas īpašajā Jaunā Eiropas Bauhaus tīmekļvietnē (sk. turpmāk). Papildus naudas summai katrs balvas ieguvējs varēs izmantot mediju partnerības priekšrocības, ko Komisija nodrošinās īpašiem komunikācijas pasākumiem.

Visi uzvarētāji balvas saņems Eiropas Komisijas rīkotā oficiālā ceremonijā.

## Četras kategorijas

Lai veicinātu skaistu, ilgtspējīgu un iekļaujošu vietu attīstību, mēs meklējam turpmāk minēto.



### “Atjaunot saikni ar dabu”

Mūs interesēs tādu pievilcīgu, ilgtspējīgu un iekļaujošu projektu iedvesmojoši piemēri, kas tuvina cilvēkus un kopienas dabai, veicina dabisko ekosistēmu atjaunošanu un novērš biodaudzveidības zudumu vai rosina personas un kopienas pārskatīt savas attiecības ar dabu perspektīvā, kas centrēta uz dzīvi, nevis uz cilvēku.

Piemēri var ietvert atsevišķu vietu fizisku pārveidi nolūkā parādīt, kā jauna, atjaunota vai reģenerēta apbūves vide un sabiedriskās telpas var veicināt dabisko ekosistēmu (arī augsnes un ūdens ciklu) un biodaudzveidības aizsardzību, atjaunošanu un/vai reģenerāciju. Dabā rodamu risinājumu un materiālu izmantošana varētu būt fiziskās pārveides svarīgas dimensijas.

Pārveidei būtu jāveicina arī sociālā iekļaušana, piemēram, apsverot vietas pieejamību cenas un piekļuves ziņā, izvirzot vides saglabāšanu un atjaunošanu kā kopīgu uzdevumu, kura ietvaros sadarbojas visa kopiena, vai veidojot zaļās zonas, kas savieno dažādus rajonus vai kalpo tiem kā kopējas un kopīgi izmantojamas vietas. Pārveidei būtu jānodrošina, ka kopienas gūst labumu no kvalitatīvas pieredzes, piemēram, ņemot vērā vietējās kultūras tradīcijas un mantojumu, kā arī vietējās vajadzības.

Piemēri var būt arī tādi, kas neietver fizisku pārveidi, bet parāda, kā pasākumi, norises, procesi un produkti var radīt izjūtu vai pieredzi, kas saistīta ar piederību dabai, un mainīt skatījumu uz dabu. Tās varētu būt apkaimju un vietējā līmeņa iniciatīvas, mākslinieciskās iniciatīvas un festivāli, izglītības un mācību iniciatīvas u. c.

Visiem piemēriem jāparāda, kādā veidā tie vienlaikus apvieno ieguldījumu ilgtspējā, iekļaušanā un cilvēku pieredzes kvalitātē. Tiem būtu arī jāparāda, kā tie iedzīvina starpdisciplīnu pieejas un balstās uz līdzdalības procesiem, kuros iesaistītas attiecīgās kopienas, un jābūt atkārtojamiem attiecībā uz globālu problēmu vietējiem risinājumiem.

2



### “Atgūt piederības sajūtu”

Mūs interesēs tādu pievilcīgu, ilgtspējīgu un iekļaujošu projektu iedvesmojoši piemēri, kas veicina piederības sajūtu, ataino vietu, kopienu (kur indivīdi pieder grupai) vai lietu “garu” vai nozīmi un cildina daudzveidību.

Piemēri var ietvert atsevišķu vietu fizisku pārveidi nolūkā parādīt, kā jauna, atjaunota vai atdzīvināta apbūves vide (arī sabiedriskās telpas) var sasaukties ar vietējo vēsturisko mantojumu un tradīcijām vai ar mūsdienu demogrāfiskās realitātes, kultūras un mākslas dinamikas un dzīvesstila vietējām iezīmēm. Tie var arī ilustrēt, kā reģenerācijas procesi var sniegt ieguldījumu lepnuma atdzimšanā vai veidot nākotnes ambīcijas kopienām vietējā vai reģionālā līmenī. Telpu pārveide, kas vērsta uz pozitīvu apmaiņu starp paaudzēm un kopienas veidošanu, varētu būt svarīgas dimensijas.

Piemēri var būt arī tādu produktu, procesu vai uzņēmējdarbības modeļu izstrāde, kas balstās uz vietējo kultūru, tradīcijām, zinātību, amatniecību un mūsdienu daudzveidību un radošumu. Tā var būt mode, mēbeles vai interjera dizains, kā arī ēdiens vai citi mūsu ikdienas dzīves elementi, kas rada piederības sajūtu vietējā mērogā. Piemēri var ietvert arī tradicionālo zināšanu, zinātības un prasmju nodošanu un to integrēšanu jaunos ražošanas vai uzņēmējdarbības modeļu kontekstos.

Visiem piemēriem jāparāda, kādā veidā tie vienlaikus apvieno ieguldījumu ilgtspējā, iekļaušanā un cilvēku pieredzes kvalitātē. Tiem būtu arī jāparāda, kā tie iedzīvina starpdisciplīnu pieejas un balstās uz līdzdalības procesiem, kuros iesaistītas attiecīgās kopienas, un jābūt atkārtojamiem attiecībā uz globālu problēmu vietējiem risinājumiem.

3



### “Priekšroku dot vietām un cilvēkiem, kam tas vajadzīgs visvairāk”

Mūs interesēs tādu pievilcīgu, ilgtspējīgu un integrējošu projektu iedvesmojoši piemēri, kas sniedz ieguldījumu to teritoriju, kopienu un indivīdu vajadzību risināšanā, kuriem vajadzīga īpaša un steidzama uzmanība konkrētu ekonomisko, sociālo vai fizisko iezīmju dēļ.

Piemēri var ietvert teritoriju, tajā skaitā mazu ciematu, lauku apvidu, panīkušu pilsētu, pilsētu rajonu un deindustrializētu teritoriju, fizisku pārveidi un reģenerāciju. Tie var ietvert vērienīgu sociālo mājokļu projektu izvēšanu un apbūves vides pārveidi, atjaunošanu un reģenerāciju, ko veic, lai cīnītos pret segregāciju un izolētību, kā arī risinātu tādu grupu un personu īpašās vajadzības, kas ir visneaizsargātākās, piemēram, pakļautas atstumtības vai nabadzības riskam vai palikušas bez pajumtes. Piemēri var arī ilustrēt, kā universālā dizaina principa progresīva īstenošana attiecībā uz apbūves vides pārveidi var risināt pieklūstamības jautājumus cilvēkiem ar invaliditāti, kā arī ar novecošanu saistītus jautājumus.

Piemēri var būt arī tādi, kas neietver fizisku pārveidi, bet parāda, kā kopienas pakalpojumi vai jauni veidi, kā apvienot dažādas kopienas (piemēram, vairāku paaudžu vide) un/vai dažādas funkcijas (mājoklis, sociālā iekļaušana, izglītība un apmācība utt.), var radīt jaunus risinājumus konkrētu vajadzību apmierināšanai. Piemēri var ietvert arī īpašumtiesību un uzņēmējdarbības modeļus, piemēram, pret spekulācijām vērstas shēmas un sadarbības modeļus nomas procesiem dārgajās pilsētu teritorijās.

Visiem piemēriem jāparāda, kādā veidā tie vienlaikus apvieno ieguldījumu ilgtspējā, iekļaušanā un cilvēku pieredzes kvalitātē. Tiem būtu arī jāparāda, kā tie iedzīvina starpdisciplīnu pieejas un balstās uz līdzdalības procesiem, kuros iesaistītas attiecīgās kopienas, un jābūt atkārtojamiem attiecībā uz globālu problēmu vietējiem risinājumiem.



#### **“Izveidot aprites industriālo ekosistēmu un atbalstīt aprites cikla domāšanu”**

Mūs interesēs tādu pievilcīgu, ilgtspējīgu un iekļaujošu projektu iedvesmojoši piemēri, kas veicina industriālo ekosistēmu pāreju uz ilgtspējīgākām praksēm atbilstoši aprītīguma principam un ņemot vērā attiecīgos sociālos aspektus.

Piemēri var ietvert konkrētu vērtības ķēžu elementu pārveidi no izejvielu ieguves līdz atkritumu reciklēšanai dažādās ekosistēmās, no būvniecības līdz tekstilrūpniecības un dzīvesstila nozarēm (mēbeles, dizains utt.). Šajā ziņā atbilstoši piemēri varētu būt jauni procesi, jauni materiāli, ilgtspējīgi iegūti dabā rodamie risinājumi un produkti vai jauni uzņēmējdarbības modeļi, kas sniedz skaidru labumu gan ilgtspējas, gan aprītīguma ziņā, kā arī attiecībā uz dzīves kvalitāti ikvienam. Šeit būtu attiecīgi jāintegrē pieejamības aspekti cenas un sociālās iekļaušanas ziņā.

Piemēri var būt arī projekti, kuri pievēršas prasmēm un grūtībām, kas saistītas ar industriālās ekosistēmas pāreju uz lielāku ilgtspēju un aprītīgumu, vai veicina jaunus ekonomikas modeļus, jo īpaši sociālajā un tuvienes ekonomikā, kā arī iniciatīvas, kas, pārveidojot industriālo ekosistēmu vai procesus, ir arī veicinājušas vispārējo sociālekonomisko attīstību apvidū/reģionā. Piemēri var būt arī

metodes, instrumenti vai vadlīnijas, kas atvieglo aprites snieguma (paš)novērtējumu dažādiem preču un pakalpojumu veidiem.

Visiem piemēriem jāparāda, kādā veidā tie vienlaikus apvieno ieguldījumu ilgtspējā, iekļaušanā un cilvēku pieredzes kvalitātē. Tiem būtu arī jāpaskaidro, kā tie iedzīvina starpdisciplīnu pieejas un balstās uz līdzdalības procesiem, kuros iesaistītas attiecīgās kopienas, un jābūt atkārtojamiem attiecībā uz globālu problēmu vietējiem risinājumiem.

## Pieteikšanās kārtība

Pieteikumi Jaunā Eiropas Bauhaus balvām jāiesniedz, izmantojot tam paredzēto Jaunā Eiropas Bauhaus platformu.

Esošie piemēri (A sadaļa) vai koncepcijas/idejas (B sadaļa) jāapraksta detalizētās pieteikuma veidlapās atkarībā no tā, par kuru sadaļu nolemsiet iesniegt iesniegumu.

Aizpildot pieteikuma veidlapu, būs īpaši sīki jāapraksta, **kā piemērs vai jūsu projekts/koncepcija konkretizē iniciatīvas “Jaunais Eiropas Bauhaus” pamatā esošās trīs vērtības, kā arī jāsniedz inovatīvās dimensijas analīze.** Turklāt B sadaļas gadījumā pieteikumā sīki jāapraksta pasākumi, kas paredzēti koncepcijas vai idejas tālākai izstrādei vai īstenošanai.

**Pieteikumu var iesniegt tikai vienā kategorijā un vienā sadaļā.** Viens pretendents var iesniegt vairākus pieteikumus, ja vien katrs no tiem ir saistīts ar citu piemēru vai koncepciju/ideju. Vairāki viena un tā paša pretendenta pieteikumi, kas saistīti ar vienu un to pašu piemēru vai koncepciju/ideju, dažādās kategorijās vai sadaļās netiks atļauti.

Pieteikumu iesniegšanas periods sākas **2022. gada 18. janvārī** un beidzas **07.03.2022 plkst. 19.00 pēc Centrāleiropas laika.**

Pieteikumus sadaļai “Jaunā Eiropas Bauhaus balvas” var iesniegt privātpersona(-s) vai organizācija(-s) (teritoriālā pārvalde, projekta virzītājs vai organizators utt.). Ir atļauti kopīgi vairāku personu vai vairāku organizāciju pieteikumi. Pieteikuma veidlapā jāiekļauj paskaidrojums par katra pretendenta vai organizācijas(-u) lomu projektā.

Pieteikumus attiecībā uz sadaļu “Jaunā Eiropas Bauhaus uzlecošās zvaigznes” var iesniegt personas vecumā līdz 30 gadiem (ieskaitot) vai šādu personu grupas līdz šī uzaicinājuma beigu datumam — **07.03.2022.**

Pretendenti var saglabāt līdz galam neaizpildītu pieteikuma veidlapu, tādējādi pieteikumus var gatavot un mainīt melnraksta veidā pirms to oficiālās iesniegšanas. Pretendentiem ir jāpārliecinās, ka viņu pieteikumi ir oficiāli iesniegti līdz iesniegšanas termiņa beigām. Vērtēšanas komiteja neizskatīs pieteikumus, kas līdz termiņa beigām nebūs oficiāli iesniegti un joprojām būs melnraksta formā. Ļoti ieteicams neiesniegt pieteikumu pēdējā stundā pirms pieteikšanās slēgšanas, jo tīmekļvietne šajā laikā var piedzīvot zināmu apstrādes jaudas samazinājumu.

## Kāda ir balva?

Uzvarētāji katrā kategorijā un katrā sadaļā saņems naudas summu (katrā sadaļā būs viens katras kategorijas uzvarētājs, t. i., kopā 8 uzvarētāji):

- sadaļas “Jaunā Eiropas Bauhaus balvas” uzvarētāji saņems 30 000 EUR,
- sadaļas “Jaunā Eiropas Bauhaus uzlecošās zvaigznes” uzvarētāji saņems 15 000 EUR.

Otrās vietas ieguvēji katrā kategorijā un katrā sadaļā saņems naudas summu (katrā sadaļā būs viens katras kategorijas otrās vietas ieguvējs, t. i., kopā 8 otrās vietas ieguvēji):

- sadaļas “Jaunā Eiropas Bauhaus balvas” otrās vietas ieguvēji saņems 20 000 EUR,
- sadaļas “Jaunā Eiropas Bauhaus uzlecošās zvaigznes” otrās vietas ieguvēji saņems 10 000 EUR.

Publiskā balsojuma uzvarētāji katrā sadaļā (kopā būs divas publiskā balsojuma balvas) saņems attiecīgi 30 000 EUR A sadaļā un 15 000 EUR B sadaļā.

Visi uzvarētāji un otrās vietas ieguvēji saņems arī komunikācijas paketi (piemēram, apmaksātus mediju pakalpojumus, īsas dokumentālās filmas sagatavošanu, informāciju par to, kā labāk demonstrēt un popularizēt projektu).

## Atlases process

Uzvarētāju un otrās vietas ieguvēju (kopumā 18) atlasi organizēs un pārbaudīs vērtēšanas komiteja, ko veidos Komisijas dienestu pārstāvji. Komiteja nodrošinās piemērojamo noteikumu ievērošanu, arī attiecībā uz interešu konfliktiem.

Atlases process notiks vairākos posmos.

### 2022. gada marts

**Pirmajā posmā** vērtēšanas komiteja izskatīs visus pieteikumus, lai novērtētu to atbilstību.

### 2022. gada marts–aprīlis

**Otrajā posmā** Komisijas dienesti izraudzīsies ārējos ekspertus pieteikumu vērtēšanai. Komisija publicēs īpašu uzaicinājumu paust ieinteresētību, lai atrastu ekspertus ar pieredzi, kas attiecas uz Jauno Eiropas Bauhaus. Eksperti, kas tiks izraudzīti pēc šī uzaicinājuma, izvērtēs pieteikumus un piešķirs punktus, pamatojoties uz turpmāk norādītajiem piešķiršanas kritērijiem. Katru atbilstīgo pieteikumu izvērtēs divi dažādi eksperti. Sākotnējā izvērtēšanas procesa rezultātā tiks izveidots 40 labāko pieteikumu saraksts (t. i., pieci finālisti katras sadaļas četrās kategorijās). Ja no kādas dalībvalsts vai vairākām dalībvalstīm 40 labāko pieteikumu izlasē nebūs neviena piemēra vai koncepcijas/idejas, 40 finālistu sarakstam tiks pievienots šīs dalībvalsts vai šo dalībvalstu projekts ar vislabāko vērtējumu, lai nodrošinātu līdzsvarotu ģeogrāfisko sadalījumu.

## 2022. gada aprīlis–maijs

**Trešajā posmā** finālistu pieteikumi tiks publicēti tīmekļvietnē, lai publika varētu nobalsot un lai varētu noskaidrot divus publikas izvēlētos uzvarētājus. Publiskais balsojums būs pieejams visām personām un organizācijām, kas vēlas balsot; būs vajadzīga tikai derīga e-pasta adrese. Balsošana notiks drošā tiešsaistes sistēmā. Katrs balsotājs tiks aicināts balsot par 3 dažādiem pieteikumiem katrā sadaļā. Tiks atlasīti visvairāk balsu saņēmušie pieteikumi katrā sadaļā.

**Ceturtajā posmā** finālistu pieteikumus izvērtēs fināla ekspertu žūrija, kuras sastāvā būs 9 locekļi. Fināla žūrijas eksperti tiks izvēlēti, lai nodrošinātu līdzsvarotu attiecīgas zinātnības daudzveidību saistībā ar iniciatīvas “Jaunais Eiropas Bauhaus” trim dimensijām (ilgtspēja, iekļaušana un estētika), kā arī dzimumu un ģeogrāfisko līdzsvaru. Locekļi arī apliecinās, ka tiem nav interešu konflikta attiecībā uz finālistu pieteikumiem.

Fināla žūrija piedāvās pieteikumu galīgo sarindojumu, ņemot vērā ne tikai pieteikumu kvalitāti, bet arī šādus papildu kritērijus:

- i) ģeogrāfiskā daudzveidība;
- ii) līdzsvars starp pieteikumiem, kas saistīti ar apbūves vides fizisku pārveidi un citu veidu pārveidi;
- iii) kontekstu daudzveidība (lauki/pilsēta, neliels/lielāks mērogs u. c.).

Attiecībā uz ģeogrāfisko daudzveidību fināla žūrijas piedāvātajai atlasei būs jānodrošina, ka:

- pieteikumiem, kuru izcelsme ir vienā un tajā pašā dalībvalstī<sup>1</sup>, nepiešķir balvas vienā un tajā pašā katras sadaļas kategorijā.

Fināla žūrija darbosies pēc vienprātības principa. Neatrisināmas viedokļu atšķirības gadījumā lēmumus var pieņemt ar sešu ekspertu balsu vairākumu.

**Piektajā posmā** vērtēšanas komiteja, kuras sastāvā būs Komisijas dienestu pārstāvji, vispirms pārbaudīs visa procesa pareizību un pārskatīs publiskā balsojuma rezultātus un fināla žūrijas piedāvājumu. Tā izveidos atlasīto uzvarētāju sarakstu (pa vienam uzvarētājam katras sadaļas katrā kategorijā un divi publiskā balsojuma uzvarētāji — kopā 10), kā arī attiecīgo otrās vietas ieguvēju sarakstu (pa vienam otrās vietas ieguvējam katras sadaļas katrā kategorijā — kopā 8).

Gadījumā, ja divi publiskā balsojuma uzvarētāji būs iekļauti fināla 16 vislabāk novērtēto pieteikumu sarakstā, ko piedāvājusi fināla žūrija, tie tiks aizstāti ar trešo vislabāk novērtēto pieteikumu tajā pašā sadaļā un kategorijā.

Eiropas Komisija piešķirs balvas atlasītajiem uzvarētājiem un otrās vietas ieguvējiem, pamatojoties uz vērtēšanas komitejas ieteikumiem.

---

<sup>1</sup> Tas ietver gan uzvarētājus, gan otrās vietas ieguvējus, kā arī publiskās balvas.

## Atbilstības kritēriji

Visiem pieteikumiem attiecībā uz Jaunā Eiropas Bauhaus balvām jāatbilst šādiem atbilstības kritērijiem.

1. Pieteikums jāiesniedz, izmantojot tiešsaistes platformu, ne vēlāk kā **07.03.2022** plkst. 19.00.00 pēc Centrāleiropas laika.
2. Pieteikumiem jābūt angļu valodā.
3. Pieteikumu iesniedz:
  - a) A sadaļas gadījumā: persona(-s) vai organizācija(-s) (pilsēta vai reģions, finansētājs, organizators), kam ir tiesības pārstāvēt projektu. Pretendenti var būt ES vai trešo valstu rezidenti, ja vien to projekti fiziski atrodas vai ir īstenoti ES;
  - b) B sadaļas gadījumā: persona vai personu grupa, kas ir koncepcijas/idejas autori. Visiem šīs sadaļas pretendentiem **07.03.2022** jābūt vecumā līdz 30 gadiem (ieskaitot). Pretendenti var būt ES vai trešo valstu rezidenti, ja vien to koncepciju/ideju paredzēts izstrādāt un īstenot ES.
4. Pretendents nevar būt nevienā no izslēgšanas situācijām, kas norādītas Finanšu regulas 136. pantā.
5. Tā kā dubultā finansēšana ir stingri aizliegta, konkursā nevar piedalīties pieteikumi, kas attiecas uz projektiem, kuri jau saņēmuši kādu ES balvu.
6. Pieteikumi par projektiem, koncepcijām vai idejām, kas jau ir saņēmuši publisko finansējumu, ir atbilstīgi, ja vien tie nav ieguvuši kādu citu ES balvu.
7. Pretendents uzņemsies vienpersonisku atbildību gadījumā, ja ir prasījums, kas attiecas uz darbībām, kuras veiktas konkursa ietvaros.
8. Jānorāda likumīgā pārstāvja vārds.
9. Pieteikumā jāietver pamatinformācija un darba/koncepcijas autorība, kā arī:
  - a) A sadaļas gadījumā: vismaz sešas (6) fotogrāfijas ar norādēm uz autortiesībām un atļauja Eiropas Komisijai tās izmantot. Piemēriem, ko nevar parādīt fotogrāfijās, var izmantot cita veida vizuālo attēlojumu (grafikus, zīmējumus utt.);
  - b) B sadaļas gadījumā: vismaz viena (1) koncepcijas/idejas fotogrāfija vai vizuāls attēlojums ar norādēm uz autortiesībām un atļauja Eiropas Komisijai tās izmantot.
10. Pieteikumu veido pilnībā aizpildīta pieteikuma veidlapa, kas atrodama tīmekļvietnē. Visi obligātie lauki ir jāaizpilda. Katram pretendētājam ir jāparaksta paziņojums par privātumu, kas pievienots pieteikuma veidlapai.
11. Pretendentiem savā pieteikuma veidlapā skaidri jānorāda balvu kategorija un sadaļa, kurā tie piesakās.
12. Vienu un to pašu projektu, piemēru, koncepciju vai ideju nevar iesniegt vairākās kategorijās vai abās sadaļās.
13. Viens un tas pats pretendents vai pretendenti var iesniegt vairāk nekā vienu pieteikumu dažādās kategorijās vai sadaļās, bet tiem jābūt atšķirīgiem pieteikumiem (piemēriem vai koncepcijām/idejām). Sk. iepriekš 12. punktu. Vienu un to pašu pieteikumu nav atļauts iesniegt divas reizes.
14. A sadaļas piemēriem pieteikuma iesniegšanas brīdī jābūt jau pilnībā pabeigtiem. "Pilnībā pabeigts" nozīmē, ka projektam nav trūkstošu elementu (fizisku/materiālu vai nemateriālu elementu). Tas nozīmē, ka materiālos



piemēros nedrīkst tikt iekļauti nekādi neuzbūvēti/nepabeigti fiziski elementi. Procesiem, instrumentiem, uzņēmējdarbības modeļiem, metodēm utt. ir jābūt pilnībā izstrādātiem līdz pieteikuma iesniegšanas laikam. Tiem ir arī jābūt īstenotiem vai pielietotiem vismaz vienā konkrētā gadījumā.

15. Balvu piešķiršana (A sadaļā) attiecas uz nesen pabeigtiem projektiem. Tāpēc A sadaļas piemēri kā pilnībā pabeigti nedrīkst būt vecāki par 2 gadiem (projekta pabeigšanas datums).
16. Konceptijas, prototipi un risinājumi (instrumenti, metodes, idejas, procesi utt.), kurus nevar atkārtot dažādos kontekstos, nav atbilstīgi B sadaļai. Tos uzskatīs par atkārtojamiem, ja būs skaidrs, kā rīkoties, lai īstenotu šos piemērus nākotnē, un šajā sakarā tiks sniegts pēc iespējas vairāk pārbaudītu elementu.
17. Konceptijas/idejas B sadaļā var būt dažādos izstrādes posmos, sākot no konceptijām agrīnā stadijā līdz prototipa līmenim, un tās jāpapildina ar izstrādes plānu, kurš apraksta nākamās konceptijas/idejas tālākā izstrādē, veicināšanā un/vai īstenošanā, īpašu uzmanību pievēršot nākamajam gadam pēc pieteikuma iesniegšanas. Konceptijas/idejas var attiekties uz materiāliem produktiem (ēkām, ēku kompleksiem, materiāliem, dzīvesstila produktiem utt.), kā arī procesiem, instrumentiem un metodēm.

## Piešķiršanas kritēriji

Uzvarētāju un otrās vietas ieguvēju galīgo sarindojumu un atlasu apstiprina vērtēšanas komiteja, kuru veido Eiropas Komisijas locekļi, kas ir pilnībā atbildīgi par vērtēšanas pareizu norisi un rezultātu, pamatojoties uz šādiem piešķiršanas kritērijiem.

### Jaunā Eiropas Bauhaus balvu gadījumā:

- a) projekta izcilība un mūsdienīgums izvēlētajā balvas kategorijā. Projektiem jāparāda, kā saistībā ar konkrēto kategoriju izcilā veidā tiek īstenotas un kombinētas visas trīs pamatvērtības — ilgtspēja, estētika un iekļaušana (40 punkti no 100);
- b) pierādīti projekta rezultāti/ietekme saistībā ar sagaidāmo katrā kategorijā (20 punkti no 100);
- c) iedzīvotāju līdzdalība un iesaistīšana. Īpaši tiks vērtēta iedzīvotāju un pilsoniskās sabiedrības iesaistīšanas kvalitāte projekta izstrādē un/vai īstenošanā. Projektam jāparāda ieguvumi, kas izriet no iesaistīšanas, un pēc iespējas vairāk jāpiedāvā vietējie risinājumi globālām problēmām (20 punkti no 100);
- d) inovatīva dimensija salīdzinājumā ar vispārpieņemto praksi (10 punkti no 100);
- e) liels potenciāls projektu pārnest un atkārtot dažādos kontekstos — vērtēšanas pamatā būs skaidra dokumentācija un paziņotā metodika un principi (10 punkti no 100).

Maksimālais punktu skaits, kas tiks piešķirts par pieteikuma kvalitāti, ir 100 punkti. Katrā kritērijā ir jāsaņem vismaz 50 % no punktiem. Tikai tie pieteikumi, kas atbildīs šai kvalitātes robežvērtībai, tiks iekļauti finālistu sarakstā.

### **Jaunā Eiropas Bauhaus uzlecošo zvaigžņu gadījumā:**

a) projekta idejas vai koncepcijas izcilība un mūsdienīgums izvēlētajā balvas kategorijā. Projektiem un koncepcijām jāparāda, kā saistībā ar konkrēto kategoriju izcilā veidā tiek īstenotas un kombinētas visas trīs pamatvērtības — ilgtspēja, estētika un iekļaušana (50 punkti no 100);

b) inovatīva dimensija salīdzinājumā ar vispārpieņemtām koncepcijām un praksi (25 punkti no 100);

c) tāda izstrādes plāna atbilstība, kvalitāte un ticamība, kurā īpaša uzmanība pievērsta pasākumiem, kas paredzēti nākamajā gadā pēc pieteikuma iesniegšanas (25 punkti no 100).

Maksimālais punktu skaits, kas tiks piešķirts par pieteikuma kvalitāti, ir 100 punkti. Katrā kritērijā ir jāsaņem vismaz 50 % no punktiem. Tikai tie pieteikumi, kas atbildīs šai kvalitātes robežvērtībai, tiks iekļauti finālistu sarakstā.

### **Papildu piešķiršanas kritēriji**

Ņemot vērā pieteikumu sarindojumu atbilstoši iepriekš minētajiem piešķiršanas kritērijiem, fināla žūrijas veiktajā atlasē tiks ņemti vērā šādi papildu kritēriji:

- (i) ģeogrāfiskā daudzveidība;
- (ii) līdzsvars starp pieteikumiem, kas saistīti ar apbūves vides fizisku pārveidi un citu veidu pārveidi;
- (iii) kontekstu daudzveidība (lauki/pilsēta, neliels/lielāks mērogs u. c.).

Attiecībā uz ģeogrāfisko daudzveidību fināla žūrijas galīgajam lēmumam būs jānodrošina, ka:

- vienā un tajā pašā jebkuras sadaļas kategorijā balvas netiek piešķirtas pieteikumiem, kas nāk no vienas un tās pašas dalībvalsts.

### **Balvas piešķiršanas atcelšana**

Komisija var atcelt konkursu vai nolemt nepiešķirt balvu kādā vai visās kategorijās, un tai nav pienākuma nodrošināt kompensāciju dalībniekiem, ja: a) nav saņemti pieteikumi; b) vērtēšanas komiteja nevar izraudzīties uzvarētāju katrā kategorijā un sadaļā; vai c) uzvarētāji nav tiesīgi pretendēt vai ir jāizslēdz.

### **Balvas atsaukšana**

Komisija var atsaukt balvu pēc tās piešķiršanas un atgūt visus veiktos maksājumus, ja tā konstatē, ka: a) balvas iegūšanai tika izmantota nepatiesa informācija, krāpšana vai korupcija; b) uzvarētājs nebija tiesīgs pretendēt vai tas bija jāizslēdz; c) uzvarētājs nopietni pārkāpj saistības, kas paredzētas iepriekš izklāstītajos šā konkursa noteikumos.

---

<sup>i</sup> 136. pants ([L 2018193EN.01000101.xml \(europa.eu\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3AL2018193EN.01000101.xml))