

Inspirációk a 2022. évi Új Európai Bauhaus-díjakhoz

Útmutató a pályázók számára

Az Új Európai Bauhaus a mindennapi életünkről szól, és a szép, fenntarthatóbb és befogadóbb helyeken való jobb együttélésre összpontosít. A cél a globális kihívások helyi megoldásokkal való áthidalása az éghajlatváltozással kapcsolatos céljaink elérése és a szélesebb körű helyi átalakulás támogatása érdekében.

Az Új Európai Bauhaust három, egymástól elválaszthatatlan alapvető értékből álló háromszög vezérli:

- **fenntarthatóság:** az éghajlat-politikai céloktól kezdve a körforgásosságon és a szennyezőanyag-mentességen át a biológiai sokféleségig terjedően;
- **esztétikum:** minőségérzet és stílus, a funkcionalitáson túlmenően;
- **inkluzivitás:** a sokféleség felértékelésétől kezdve a mindenkire kiterjedő egyenlőségen át a hozzáférhetőségig és a megfizethetőségig.

A díjak 2021. évi kiadása az első mérföldkő volt az Új Európai Bauhaus végrehajtása során elért kiválóság és kreativitás jutalmazásában. Olyan kiemelkedő projektpéldákat, ötleteket és koncepciókat gyűjtött össze (összesen több mint 2000 pályázat érkezett), amelyek inspirálták az Új Európai Bauhaus-kezdeményezés egészének kidolgozását, és hozzájárultak a kezdeményezés koncepciójának kialakításához. A díjak első kiadása egyértelműen megmutatta, hogy a helyi közösségek képesek összefogni, és megtalálni a legkreatívabb és legfenntarthatóbb megoldásokat életünk jobbá tételéhez.


A 2021. évi díjak jelentős mértékben hozzájárultak az Új Európai Bauhausról szóló európai bizottsági [közleményben](#) megfogalmazott elképzeléshez vezető közös tervezési szakaszhoz. A díjak kapcsán összegyűjtött inspiráló példák, valamint a közös tervezési szakaszban beérkezett 2000 hozzájárulás arra készítette a Bizottságot, hogy **négy tematikus tengelyt** tartson meg, amelyekre az Új Európai Bauhaus konkrét megvalósításának első lépései épülnek:

- **a természettel való kapcsolat helyreállítása;**
- **az összetartozás érzésének újbóli megtalálása;**
- **azoknak a helyeknek és embereknek az előnyben részesítése, amelyeknek/akiknek a legnagyobb szükségük van a kezdeményezésre; és**
- **a hosszú távú életciklus-szemlélet szükségessége az ipari ökoszisztémában.**

Az Új Európai Bauhaus-díj második kiadásával tovább támogatjuk ezt a **szép, fenntartható, közös** és átalakító mozgalmat!

Az átalakulás négy tematikus tengelye alapján négy különböző kategóriát hoztunk létre a meglévő példák, illetve az új koncepciók vagy ötletek számára, amelyek példaértékű módon képviselik az Új Európai Bauhaus érték háromszögét, és általánosságban inspirálhatják az Új Európai Bauhaus-mozgalmat.

A négy kategória mindegyikében két párhuzamos ágat hoztunk létre:

- „A” ág: az „**Új Európai Bauhaus-díj**” a már elkészült példákhoz lesz szentelve; illetve
- „B” ág: az „**Új Európai Bauhaus Fiala Tehetség**” , amelyen a legfeljebb 30 éves fiatal tehetségek nyújthatják be koncepcióikat vagy ötleteiket.

Az egyes ágakhoz tartozó kategóriák mindegyikében két díjat ítélünk oda: az első és a második helyezettnek.

Mindkét ágban egy további nyertes kerül kiválasztásra közönségszavazással (azaz összesen két díjat ítélünk oda közönségszavazatok alapján).

A pályázatok minőségének értékelésén túl az értékelés utolsó szakaszában figyelembe vesszük a földrajzi egyensúlyt, az épített környezet fizikai átalakítására és a más jellegű átalakításokra irányuló pályázatok közötti egyensúlyt, valamint a projektkörnyezetek sokféleségét (vidéki/városi, kisebb/nagyobb léptékű stb.).

A végső kiválasztás előtt az összes előzetesen kiválogatott példát és koncepciót/ötletet bemutatjuk a külön erre a célra létrehozott Új Európai Bauhaus-weboldalon (lásd alább). A pénzeszegek mellett minden díjazott médiapartnerségi támogatásban részesül, amelyet a Bizottság célzott kommunikációs tevékenységekre biztosít.

Valamennyi győztes az Európai Bizottság által tartott hivatalos ünnepség keretében veheti át a díjat.

A négy kategória

A szép, fenntartható és befogadó helyek kialakításához történő hozzájárulás érdekében a következőket keressük:



„A természettel való kapcsolat helyreállítása”

Olyan szép, fenntartható és befogadó projektek inspiráló példáit keressük, amelyek közelebb hozzák az egyéneket és a közösségeket a természethez, hozzájárulnak a természetes ökoszisztémák helyreállításához és a biológiai sokféleség csökkenésének megelőzéséhez, vagy arra ösztönzik az embereket, hogy az emberközpontú megközelítés helyett életközpontú megközelítésben vizsgálják felül a természettel való kapcsolatukat.

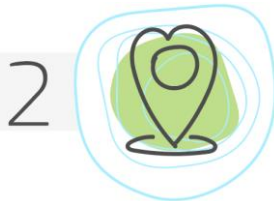
Ilyen lehet például a terek olyan fizikai átalakítása, amely megmutatja, hogy az új, felújított vagy rehabilitált épített környezet és nyilvános terek hogyan járulhatnak hozzá a természetes ökoszisztémák (többek között a talaj- és a vízkörforgás) és a biológiai sokféleség védelméhez, helyreállításához és/vagy rehabilitációjához. A természet-alapú megoldások és anyagok használata fontos dimenziói lehetnek a fizikai átalakításnak.

Az átalakításoknak a társadalmi befogadást is elő kell mozdítaniuk, például azáltal, hogy figyelembe veszik a hely megfizethetőségét és

hozzáférhetőségét, hogy a környezet megőrzését és helyreállítását mint az egész közösség közös feladatát tüntetik fel, vagy zöld területeket használnak a különböző kerületeket (városrészeket) összekötő, illetve közös terekként. Az átalakításnak a minőségérzettel kapcsolatos előnyökkel kell járnia a közösségek számára, figyelembe véve például a helyi kulturális hagyományokat és örökséget, valamint a helyi szükségleteket.

Elképzelhetők olyan példák is, amelyek nem járnak fizikai átalakítással, hanem azt szemléltetik, hogy az események, tevékenységek, folyamatok, termékek hogyan hívják életre azt az érzést vagy élményt, hogy a természet részét alkotjuk, és hogyan képesek megváltoztatni a természethez való viszonyunkat. Ezek lehetnek szomszédsági kezdeményezések, alulról szerveződő kezdeményezések, művészeti kezdeményezések és fesztiválok, oktatási és tanulási kezdeményezések stb.

Minden példának be kell mutatnia, hogyan jelenik meg egyidejűleg a fenntarthatósághoz, a befogadáshoz és az emberek minőségérzetéhez való hozzájárulás. Szemléltetniük kell továbbá, hogy hogyan mozgósítják a transzdiszciplináris megközelítéseket, hogyan építenek az érintett közösségeket bevonó részvételi folyamatokra, és bizonyítani kell a reprodukálhatóságot abban az értelemben, hogy helyi megoldásokat kínálnak globális kihívásokra.



„Az összetartozás érzésének újbóli megtalálása”

Olyan szép, fenntartható és befogadó projektek inspiráló példáit keressük, amelyek hozzájárulnak az összetartozás érzésének, a helyek, közösségek (amelyben az egyének egy csoporthoz tartoznak) vagy javak „szellemének” vagy „jelentőségének” megteremtéséhez, és amelyek a sokszínűséget ünneplik.

Ilyen lehet például a terek olyan fizikai átalakítása, amely rávilágít, hogy az új, felújított, helyreállított vagy rehabilitált épített környezet (beleértve a nyilvános tereket is) hogyan kapcsolódhat a helyi történelmi örökséghez és hagyományokhoz, illetve a helyi kortárs demográfiai adottságokhoz, kulturális és művészeti mozgatóerőkhöz és életstílusokhoz. Azt is szemléltethetik, hogy a rehabilitálási folyamatok hogyan járulhatnak hozzá a büszkeség helyreállításához vagy a közösségek jövőorientált törekvéseinek alakításához helyi vagy regionális szinten. Fontos dimenzió lehet a tereknek a generációk közötti találkozások és a közösségépítés elősegítése érdekében történő átalakítása.

Ide tartozhat a helyi kultúrára, hagyományokra, szaktudásra, kézművességre és a kortárs sokszínűségre és kreativitásra épülő termékek, folyamatok vagy üzleti modellek fejlesztése is. Ezek lehetnek divatcikkek, bútorok vagy belsőépítészeti megoldások, de akár élelmiszerek vagy mindennapi életünk más olyan elemei is, amelyek helyi szinten az összetartozás érzését adják. A projekt magában foglalhatja a hagyományos tudás, ismeretek és készségek átadását, valamint új termelési vagy üzleti modellekbe való integrálását is.



Minden példának be kell mutatnia, hogyan jelenik meg egyidejűleg a fenntarthatósághoz, a befogadáshoz és az emberek minőségérzetéhez való hozzájárulás. Szemléltetniük kell továbbá, hogy hogyan mozgósítják a transzdiszciplináris megközelítéseket, hogyan építenek az érintett közösségeket bevonó részvételi folyamatokra, és bizonyítani kell a reprodukálhatóságot abban az értelemben, hogy helyi megoldásokat kínálnak globális kihívásokra.

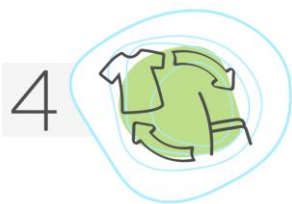
„Azoknak a helyeknek és embereknek az előnyben részesítése, amelyeknek/akiknek a legnagyobb szükségük van a kezdeményezésre”

Olyan szép, fenntartható és befogadó projektek inspiráló példáit keressük, amelyek sajátos gazdasági, társadalmi vagy fizikai körülmények miatt különös és sürgős figyelmet igénylő területek, közösségek és egyének szükségleteinek kielégítéséhez járulnak hozzá.

Ilyen lehet például a területek – többek között a kis falvak, a vidéki területek, a zsugorodó városok, a leromlott városrészek és az elhagyott iparterületek – fizikai átalakítása és rehabilitációja. A projekt magában foglalhatja ambiciózus szociális lakhatási projektek kidolgozását, valamint az épített környezet átalakítását, felújítását és rehabilitációját a szegregáció és az elszigetelődés elleni küzdelem érdekében, valamint a legkiszolgáltatottabb helyzetben lévő, például a társadalmi kirekesztés vagy a szegénység kockázatának kitett, vagy akár a hajléktalanság által fenyegetett csoportok és egyének egyedi szükségleteinek kezelését. A példák azt is szemléltethetik, hogy a „mindenkit szem előtt tartó tervezés” elvének előzetes alkalmazása az épített környezet átalakítása kapcsán hogyan kezelheti a fogyatékkal élő személyek számára biztosítandó akadálymentességet, illetve az öregedéssel kapcsolatos tényezőket.

Elképzelhetők olyan példák is, amelyek nem járnak semmilyen fizikai átalakítással, hanem azt szemléltetik, hogy a közérdekű munka, a különböző közösségek (pl. több generáció) és/vagy a különböző funkciók (lakhatás, társadalmi befogadás, képzés stb.) összekapcsolásának új módjai hogyan hozhatnak létre új megoldásokat az egyedi igények kielégítésére. Példaként említhetők az olyan tulajdonosi és üzleti modellek, mint a spekulációellenes rendszerek és a szövetkezeti bérbeadási modellek a drága városi területeken.

Minden példának be kell mutatnia, hogyan jelenik meg egyidejűleg a fenntarthatósághoz, a befogadáshoz és az emberek minőségérzetéhez való hozzájárulás. Szemléltetniük kell továbbá, hogy hogyan mozgósítják a transzdiszciplináris megközelítéseket, hogyan építenek az érintett közösségeket bevonó részvételi folyamatokra, és bizonyítani kell a reprodukálhatóságot abban az értelemben, hogy helyi megoldásokat kínálnak globális kihívásokra.



„A körforgásos ipari ökoszisztéma kialakítása és az életciklus-szemlélet támogatása”

Olyan szép, fenntartható és befogadó projektek inspiráló példáit keressük, amelyek hozzájárulnak ahhoz, hogy az ipari ökoszisztémák átalakítása a körforgásosság szellemében a fenntarthatóbb gyakorlatok irányába mozduljon el, figyelembe véve a releváns társadalmi szempontokat is.

Példaként említhető az egyes értékláncok elemeinek átalakítása a nyersanyagbeszerzésétől a hulladék újrahasznosításáig különböző ökoszisztémákban – az építőipartól a textil- és életmódágazatokig (bútorok, formatervezés stb.). Ebben az értelemben releváns példák lehetnek az új folyamatok, az új anyagok, a fenntartható forrásból származó természet alapú megoldások és termékek, vagy az olyan új üzleti modellek, amelyek egyértelmű előnyökkel járnak a fenntarthatóság és a körforgásosság, valamint a mindenki számára elérhető életminőség szempontjából. Megfelelően integrálni kell a megfizethetőséggel és a társadalmi befogadással kapcsolatos szempontokat.

Elképzelhetőek oktatási-képzési és problémamegoldó projektek is, amelyek az ipari ökoszisztémának a fenntarthatóság és a körforgásosság irányába történő átalakításával kapcsolatosak, vagy olyan projektek, amelyek új gazdasági modelleket mozdítanak elő, különösen a szociális és a proximitás alapú gazdaságban, illetve olyan kezdeményezések, amelyek az ipari ökoszisztémák vagy folyamatok átalakítása révén járultak hozzá a helység/régió tágabb társadalmi-gazdasági fejlődéséhez. A példák közé tartozhatnak olyan módszerek, eszközök vagy iránymutatások is, amelyek megkönnyítik a körforgásos jelleg (ön)értékelését a különböző típusú áruk és szolgáltatások esetében.

Minden példának be kell mutatnia, hogyan jelenik meg egyidejűleg a fenntarthatósághoz, a befogadáshoz és az emberek minőségérzetéhez való hozzájárulás. Szemléltetniük kell továbbá, hogy hogyan mozgósítják a transzdiszciplináris megközelítéseket, hogyan építenek az érintett közösségeket bevonó részvételi folyamatokra, és bizonyítani kell a reprodukálhatóságot abban az értelemben, hogy helyi megoldásokat kínálnak globális kihívásokra.

A pályázás módja

Az Új Európai Bauhaus-díjakra a külön erre a célra létrehozott Új Európai Bauhaus-platformon keresztül lehet jelentkezni.

A meglévő példákat („A” ág) vagy a koncepciókat/ötleteket („B” ág) a részletes pályázati űrlapokon kell ismertetni, attól függően, hogy melyik ágban pályáznak.

A kitöltendő pályázati űrlapon részletesen be kell mutatni, **hogyan a példában vagy a projektben/koncepcióban jelenik meg az Új Európai Bauhaus-kezdeményezés alapját jelentő értékháromszög, valamint az innovatív dimenzió.** A „B” ág esetében a pályázatnak be kell mutatnia a koncepció vagy ötlet továbbfejlesztésének vagy végrehajtásának tervezett lépéseit is.

Egy pályázatot csak egy kategóriában és egy ágban lehet benyújtani. Egy pályázó több pályázatot is benyújthat, amennyiben azok mindegyike más példához vagy koncepcióhoz/ötlethez kapcsolódik. Ugyanazon pályázó nem nyújthat be több, ugyanazon példával vagy koncepcióval/ötlettel kapcsolatos pályázatot különböző kategóriákban vagy ágakban.

A jelentkezési időszak **2022. január 18-án** kezdődik és **2022. március 7-án közép-európai idő szerint 19 órakor** ér véget.

Az Új Európai Bauhaus-díjra magánszemélyek és szervezetek (területi közigazgatási szerv, projektgazda vagy -szervező stb.) egyaránt pályázhatnak. Több magánszemély vagy szervezet közös pályázatot is benyújthat. A pályázati űrlapnak tartalmaznia kell minden egyes pályázó vagy szervezet projektben betöltött szerepének ismertetését.

Az Új Európai Bauhaus Fialat Tehetségek díjakra olyan fiatalok pályázhatnak (egyéni vagy csoportosan), akik a felhívás zárónapján – **2022. március 7-án** – legfeljebb 30 évesek.

A pályázók elmenthetik a pályázati űrlapot a kitöltés során annak érdekében, hogy a pályázattervezeten tovább dolgozhassanak és módosíthassák azt a hivatalos benyújtásig. Kérjük a pályázókat, gondoskodjanak arról, hogy kérelmüket a benyújtási határidőig hivatalosan benyújtsák. Az értékelőbizottság nem bírálja el azokat a pályázatokat, amelyeket a határidőn belül hivatalosan nem nyújtottak be, illetve amelyek még kidolgozás alatt állnak. Kérjük, tegyenek meg mindent, hogy a pályázato(ka)t ne a benyújtási határidő előtti utolsó órában nyújtsák be, mivel előfordulhat, hogy a webhely feldolgozási kapacitása visszaesik ebben az időben.

Miből áll a díj?

Az egyes kategóriák győztesei az alábbi pénzdíjban részesülnek (mindkét ág minden kategóriájában egy-egy nyertes, azaz összesen 8 nyertes):

- 30 000 euró az Új Európai Bauhaus-díj elnyerőinek, valamint
- 15 000 euró az Új Európai Bauhaus Fialat Tehetségek díj győztesei számára.

Az egyes kategóriák második helyezettjei az alábbi pénzdíjban részesülnek (mindkét ág minden kategóriájában egy-egy második helyezett, azaz összesen 8 második helyezett):

- 20 000 euró az Új Európai Bauhaus-díj második helyezettjeinek, valamint
- 10 000 euró az Új Európai Bauhaus Fialat Tehetségek díj második helyezettjei számára.

A közönségszavazatok győztesei (összesen két díjazott) 30 000 eurót kapnak az „A”, illetve 15 000 eurót a „B” kategóriában.

Minden díjazott és második helyezett kap egy kommunikációs csomagot is (pl. fizetett médiapromóció, rövid dokumentumfilm elkészítése, a projekt megismertetésének és népszerűsítésének módja).

A kiválasztási folyamat

A győztesek és a második helyezettek (összesen 18 projekt) kiválasztását a Bizottság szolgálatainak képviselőiből összetevődő értékelőbizottság szervezi és ellenőrzi. Az értékelőbizottság gondoskodik az alkalmazandó szabályok betartásáról, ideértve az összeférhetlenség ellenőrzését is.

A kiválasztási folyamat több lépésből áll.

2022. március

Az első lépés során az értékelőbizottság megvizsgálja az összes pályázatot, hogy értékelje azok jogosultságát.

2022. március–április

A második lépés során a Bizottság szolgálatai külső szakértőket választanak ki a pályázatok értékelésére. A Bizottság ennek érdekében részvételi szándék kifejezésére való felhívást tesz közzé, amelyben olyan szakértőket keres, akik az Új Európai Bauhaus-szal kapcsolatban megfelelő szakértelemmel rendelkeznek. A felhívás keretében kiválasztott szakértők az alább említett odaitélési szempontok alapján értékelik és pontozzák a pályázatokat. A támogatható pályázatok mindegyikét két különböző szakértő bírálja el. Az első értékelési folyamat eredményeként összeállítják a legmagasabb pontszámot elérő 40 pályázat előválogatott listáját (azaz a két ág négy-négy kategóriája mindegyikében öt döntős pályázót). Ha a 40 legjobb pályázatban valamely tagállam nem képviselteti magát, a kiegyensúlyozott földrajzi eloszlás érdekében annak legjobb minősítésű projektje felkerül a 40 döntöst tartalmazó listára.

2022. április–május

A harmadik lépés során a döntőbe jutott pályázatokat közzétesszük a honlapon közönségszavazás céljából, hogy meghatározzuk a közönségszavazás két nyertesét. A közönségszavazáson minden olyan személy és szervezet részt vehet, aki szeretne szavazni, az egyetlen feltétel egy érvényes e-mail-cím megadása. A szavazásra egy biztonságos online rendszeren keresztül kerül sor. Minden szavazót felkérünk, hogy 3 különböző pályázatra szavazzon az egyes ágakon belül. Minden ágban a legtöbb szavazatot kapott pályázatok kerülnek kiválasztásra.

A negyedik lépés során a döntőbe jutott pályázatokat egy 9 tagból álló végső szakértői zsűri bírálja el. A végső zsűri szakértőit úgy választjuk ki, hogy biztosított legyen az Új Európai Bauhaus-kezdeményezés három dimenziójával (fenntarthatóság, befogadás és esztétikum) kapcsolatos szakértelem kiegyensúlyozott sokfélesége, valamint a nemek közötti és a földrajzi egyensúly. A tagoknak igazolniuk kell, hogy a döntőbe jutott pályázatok tekintetében nem áll fenn érdekeltységük.

A végső zsűri javaslatot tesz a pályázatok végleges rangsorolására a pályázatok minőségén túl a következő további kritériumok figyelembevételével:

- i. földrajzi diverzitás; valamint
- ii. az épített környezet fizikai átalakítására és a más jellegű átalakításokra irányuló pályázatok közötti egyensúly;
- iii. a projektkörnyezetek sokfélesége (vidéki/városi, kis léptékű/nagyobb léptékű stb.).

Ami a földrajzi diverzitást illeti, a végső zsűri általi kiválasztásnak biztosítania kell, hogy:

- nem díjaznak ugyanazon tagállamból származó pályázatokat¹ egyazon kategóriában az egyes ágakban.

A végső zsűri konszenzusos alapon fog dönteni. Az álláspontok tartós eltérése esetén a döntéseket 6 szakértő többségi szavazatával lehet meghozni.

Az ötödik lépés során a Bizottság szolgálatainak képviselőiből álló értékelőbizottság először ellenőrzi a teljes folyamat szabályszerűségét, áttekinti a közönségszavazás eredményeit és a végső zsűri javaslatát, majd összeállítja a kiválasztott nyertesek (áganként és kategóriánként egy-egy, valamint a közönségszavazatot elnyerő kettő pályázó – összesen 10) és a második helyezettek listáját (áganként és kategóriánként egy-egy pályázó – összesen 8).

Abban az esetben, ha a közönségszavazás két győztese a végső zsűri által javasolt 16 legjobbnak ítélt pályázat végleges listáján is szerepel, helyettük az ugyanazon ágba és kategóriában a harmadik legtöbb szavazatot kapott pályázat kap díjat.

Az Európai Bizottság az értékelőbizottság ajánlásai alapján fogja odaítélni a kiválasztott győzteseknek és második helyezetteknek a díjakat.

Támogathatósági feltételek

Az Új Európai Bauhaus-díjakra benyújtott pályázatoknak a következő jogosultsági kritériumoknak kell megfelelniük:

1. A pályázatot az online platformon keresztül kell benyújtani legkésőbb **2022. március 7-én** közép-európai idő szerint 19:00-ig.
2. A pályázatokat angol nyelven kell elkészíteni.
3. A pályázatot a következők nyújthatják be:

¹ Ez vonatkozik mind a győztesekre, mind a második helyezettekre, mind pedig a közönségdíjasokra.

- a) Az „A” ág esetében: a projekt képviselőjére jogosult személy(ek) vagy szervezet(ek) (város vagy régió, finanszírozó, szervező). A pályázók egyaránt lehetnek uniós vagy nem uniós lakosok, feltéve, hogy projektjeik fizikailag az EU-ban találhatóak vagy az EU-ban fejlesztették azokat.
- b) A „B” ág esetében: az a személy vagy csoport, aki/amely a koncepció/ötlet szerzője. Ebben az ágban minden pályázónak 30 évesnél fiatalabbnak kell lennie **2022. március 7**-án. A pályázók egyaránt lehetnek uniós vagy nem uniós lakosok, feltéve, hogy koncepciójukat/ötletüket az EU-ban fogják kidolgozni és megvalósítani.
4. A pályázó nem lehet a költségvetési rendelet 136. cikkében¹ előírt egy vagy több kizárást indokoló helyzetben.
 5. Mivel a kettős finanszírozás szigorúan tilos, nem vehetnek részt a versenyben olyan pályázatok, amelyek már részesültek uniós díjban.
 6. Az állami finanszírozásban már részesült projektekre, koncepciókra vagy ötletekre benyújtott pályázatok támogathatók, feltéve, hogy nem nyertek semmilyen uniós díjat.
 7. A pályázó kizárólagos felelősséget vállal a versenypályázat keretében elvégzett tevékenységekhez kapcsolódó követelés esetén.
 8. Fel kell tüntetni a jogi képviselő nevét.
 9. A pályázatnak tartalmaznia kell a munkára/koncepcióra vonatkozó alapvető információkat és a közreműködőket, valamint az alábbiakat:
 - a) Az „A” ág esetében: legalább hat (6) fénykép a szerzői jogok megjelölésével és az Európai Bizottság általi használatukra vonatkozó engedéllyel. A fényképekkel nem bemutatható példák esetében más vizuális megjelenítés is használható (grafikonok, rajzok stb.).
 - b) A „B” ág esetében: legalább egy (1) fénykép vagy a koncepció/ötlet vizuális megjelenítése a szerzői jogok megjelölésével és az Európai Bizottság általi használatára vonatkozó engedéllyel.
 10. A pályázatnak a weboldalon található, teljesen kitöltött jelentkezési űrlapból kell állnia; minden kötelező mezőt ki kell tölteni. A pályázati űrlaphoz mellékelte adatvédelmi nyilatkozatot minden pályázónak alá kell írnia.
 11. A pályázóknak a pályázati űrlapjukon egyértelműen hivatkozniuk kell arra a díjkategóriára és ágra, amelyben pályáznak.
 12. Ugyanazt a projektet, példát, koncepciót vagy ötletet nem lehet több kategóriában vagy mindkét ágban benyújtani.
 13. Ugyanaz(ok) a kérelmező(k) egynél több pályázatot is benyújthat(nak), de ezeknek különböző kategóriákra vagy ágakra vonatkozó különböző pályázatoknak (példáknak vagy koncepcióknak/ötleteknek) kell lenniük (lásd a fenti 12. pontot). Ugyanazt a pályázatot nem lehet kétszer benyújtani.
 14. Az „A” ág keretében benyújtott példák a pályázat benyújtásának időpontjára már teljesen meg kell valósulniuk. A teljes megvalósulás azt jelenti, hogy a projektnek nincsenek hiányzó elemei (akár fizikai/tárgyi, akár immateriális alkotóelemekről van szó). Vagyis a valós példák nem tartalmazhatnak megépítetlen vagy befejezetlen fizikai elemeket. A folyamatokat, eszközöket, üzleti modelleket, módszereket stb. a pályázás időpontjáig teljes mértékben ki kell fejleszteni. Ezeket legalább egy konkrét esetben végre kell hajtani vagy alkalmazni kell a benyújtás előtt.

15. A díj („A” ág) a közelmúltban befejezett projekteket célozza. Ezért az „A” ágban benyújtott, teljes mértékben elkészült projektek, nem lehetnek 2 évnél régebbiek (a projekt befejezésének időpontja szerint).
16. A „B” ágban nem támogathatók olyan koncepciók, prototípusok és megoldások (eszközök, módszerek, ötletek, folyamatok stb.), amelyek más kontextusokban nem ismételtetők meg. A megismételhetőség azt jelenti, hogy a példák egyértelműen megvalósíthatók a jövőben, és erre a lehető legtöbb bizonyítékot kell szolgáltatni.
17. A „B” ág keretében benyújtott koncepciók/ötletek különböző fejlettségi szakaszokban lehetnek, a kezdeti koncepcióktól a prototípusok szintjéig. Közös viszont bennük, hogy fejlesztési tervvel együtt kell őket bemutatni, amely felvázolja a koncepció/ötlet továbbfejlesztésére, előmozdítására és/vagy végrehajtására irányuló tervezett lépéseket, különös tekintettel a pályázat benyújtását követő évre. A koncepciók/ötletek fizikai termékekre (épületek, épületkomplexumok, anyagok, életmódtermékek stb.), valamint folyamatokra, eszközökre és módszerekre egyaránt vonatkozhatnak.

Odaítélési szempontok

A győztesek és a második helyezettek végleges rangsorolását és kiválasztását az értékelőbizottság hagyja jóvá, amely az Európai Bizottság tagjaiból áll. E tagok teljes felelősséggel tartoznak a következő odaítélési szempontok alapján végzett értékelés megfelelő lebonyolításáért és eredményéért:

Az Új Európai Bauhaus-díjak esetében:

- a) A projekt példaértékű és korszerű jellege a kiválasztott kategóriában. A projekteknél be kell mutatniuk, hogyan törekedtek a három alapvető érték – a fenntarthatóság, az esztétikum és a befogadás – megvalósítására, és hogyan egyesítették azokat példamutató módon az adott kategória vonatkozásában. (40/100 pont)
- b) A projekt igazolt eredményei/hatásai az egyes kategóriákban elvártak fényében. (20/100 pont)
- c) Lakossági szerepvállalás és részvétel. A lakosság és a civil társadalom a projekt tervezésébe és/vagy végrehajtásába történő bevonásának minőségét különösen értékelni fogják. A projektnek fel kell mutatnia a civilek részvételéből származó előnyöket, és lehetőség szerint helyi megoldásokat kell kínálnia globális kihívásokra. (20/100 pont)
- d) Az általános gyakorlatokhoz képest felmutatott innováció. (10/100 pont)
- e) A projekt különböző környezetekbe való átültethetőségének és megismételhetőségének mértéke a módszertan és az elvek egyértelmű dokumentációja, valamint kommunikálása alapján. (10/100 pont)

A pályázat minőségére legfeljebb 100 pont adható. Minden szempont esetében minimum 50 %-os pontszámot kell elérni. Csak azok a pályázatok kerülnek fel a döntősök listájára, amelyek elérik az előírt minimális pontszámot.

Az Új Európai Bauhaus Fiatal Tehetségek díj esetében:

a) A projektötlet vagy -koncepció példaértékű és korszerű jellege a kiválasztott kategóriában. A projekteknek és koncepcióknak be kell mutatniuk, hogyan lehet törekedni a három alapvető érték – a fenntarthatóság, az esztétikum és a befogadás – megvalósítására, és hogyan lehet azokat példamutató módon egyesíteni az adott kategória vonatkozásában. (50/100 pont)

b) Az általános gyakorlatokhoz képest felmutatott innováció. (25/100 pont)

c) A fejlesztési terv relevanciája, minősége és hitelessége, különös tekintettel a pályázást követő évben tervezett lépésekre. (25/100 pont)

A pályázat minőségére legfeljebb 100 pont adható. Minden szempont esetében minimum 50 %-os pontszámot kell elérni. Csak azok a pályázatok kerülnek fel a döntősök listájára, amelyek elérik az előírt minimális pontszámot.

Kiegészítő odaítélési szempontok

Kellő figyelemmel a pályázatoknak a fent felsorolt odaítélési kritériumok alapján történő rangsorolására, a végső zsűri a következő kiegészítő kritériumokat is figyelembe veszi a kiválasztás során:

- i. földrajzi diverzitás; valamint
- ii. az épített környezet fizikai átalakítására és a más jellegű átalakításokra irányuló pályázatok közötti egyensúly;
- iii. a projektkörnyezetek sokfélesége (vidéki/városi, kis léptékű/nagyobb léptékű stb.).

Ami a földrajzi diverzitást illeti, a végső zsűri által végzett végső kiválasztásnak biztosítania kell, hogy:

- nem díjaznak ugyanazon tagállamból származó pályázatokat egyazon kategóriában az egyes ágakban.

A díj érvénytelenítése

A Bizottság a résztvevők kártérítésének kötelezettsége nélkül lemondhatja a versenyt, vagy dönthet úgy, hogy nem oszt ki díjat a kategóriák egyikében vagy mindegyikében, ha: a) egy pályázat sem érkezik be, b) az értékelőbizottság nem állapít meg győztest az egyes kategóriákban és ágakban, vagy c) a győztesek nem jogosultak vagy ki kell őket zárni.

A díj visszavonása

A Bizottság visszavonhatja a díjat és visszafizettetheti a teljesített kifizetéseket, ha úgy találja, hogy: a) hamis információkat, csalást vagy korrupciót használtak fel annak megszerzéséhez, b) egy győztes nem volt jogosult vagy ki kellett volna őt zárni, c) egy győztes súlyosan megszegi a verseny fenti szabályai szerinti kötelezettségeit.

ⁱ **136. cikk** ([L_2018193EN.01000101.xml \(europa.eu\)](#)).