

Surse de inspirație pentru premiile „Noul Bauhaus european”, ediția din 2021

Ghidul solicitantului

Noul Bauhaus european are ambiția de a transforma Pactul verde într-o experiență culturală, centrată pe factorul uman, **pozitivă și tangibilă**. Oricine ar trebui să poată simți, vedea și experimenta transformarea verde și transformarea digitală, precum și modul în care acestea ne îmbunătățesc calitatea vieții. Este vorba despre corelarea provocărilor globale cu soluțiile locale pentru a ne atinge obiectivele climatice și pentru a sprijini o perspectivă mai amplă în materie de transformare.

Noul Bauhaus european se referă la viața noastră de zi cu zi, concentrându-se pe o mai bună conviețuire în locuri mai frumoase, mai durabile și mai favorabile incluziunii.

Obiectivul său este de a articula, într-un mod inovator, trei dimensiuni-cheie:

- **sustenabilitatea** (inclusiv circularitatea);
- **estetica** (și alte dimensiuni ale calității experienței, dincolo de funcționalitate);
- **incluziunea** (inclusiv accesibilitatea materială și financiară).

Prima etapă a inițiativei se axează pe concepere și implicare și vizează clarificarea domeniului de aplicare. Aceasta va contribui la prioritățile acțiunilor noului Bauhaus european. Noul Bauhaus european dorește să se adreseze artiștilor, activiștilor, proiectanților, arhitecților, studenților, oamenilor de știință, inginerilor, practicienilor, factorilor de decizie politică și tuturor cetățenilor interesați. Aceștia sunt invitați să contribuie la elaborarea inițiativei, dezvoltând și colectând conversații/discuții prin propunerea concentrată a unor exemple, idei și viziuni inspiratoare sau provocări și nevoi.

Inițiativa urmărește, de asemenea, să faciliteze schimbul de cunoștințe, idei și nevoi între acești actori – pentru a capacita comunitățile să elaboreze veritabile **proiecte interdisciplinare**, capabile să ofere soluții mai cuprinzătoare la provocările locale identificate.


Pentru a accelera tranziția verde, a contribui la redresare și a asigura o mai bună conviețuire pentru toți, trebuie să **valorificăm bogăția existentă de cunoștințe, experiență și capacități, precum și să apelăm la noi viziuni, idei și soluții**.

Premiile din 2021 vor face parte din etapa de proiectare și vor reprezenta punctul culminant al acesteia, întrucât premiile vor reuni acele exemple excelente și idei noi care ar putea inspira proiectul noul Bauhaus european și ar putea contribui la modelarea conceptului.

Premiile vor recunoaște și vor sărbători realizările existente și vor sprijini generația mai tânără să dezvolte în continuare concepte și idei noi. Ele vor oferi vizibilitate exemplilor de proiecte și conceptelor/ideilor care ilustrează modul în care triunghiul de sustenabilitate, estetică și incluziune a fost deja transpus pe teritoriile noastre, în comunitățile și în practicile noastre, sau care deschid calea către viitor.

Sunt stabilite 10 categorii diferite pentru exemplele existente sau idei și concepte noi care să reflecte valorile noului Bauhaus european și care să servească drept sursă de inspirație pentru noul Bauhaus european.

În fiecare dintre cele zece categorii, sunt stabilite două componente de concurs paralele:

- Componenta A: „**Premiile «Noul Bauhaus european»**” va fi dedicată exemplilor finalizate existente; și
- Componenta B: „**Staruri în devenire ale «Noului Bauhaus european»**”  va fi dedicată conceptelor sau ideilor prezentate de tinere talente în vârstă de până la 30 de ani.

Tuturor exemplilor și conceptelor/ideilor de proiect preselecțate li se va acorda vizibilitate înainte de selecția finală pe site-ul dedicat noului Bauhaus european (a se vedea mai jos). Pe lângă o sumă de bani, fiecare câștigător al premiului va beneficia de un parteneriat cu mass-media asigurat de Comisie pentru activități de comunicare specifice.

În cadrul fiecărei componente, câștigătorii din cele zece categorii își vor primi premiul în cadrul unei ceremonii oficiale organizate de Comisia Europeană.

Cele 10 categorii

Pentru a contribui la crearea de locuri frumoase, durabile și incluzive, căutăm:



Tehnici, materiale și procese în construcții și proiectare

Căutăm exemple de soluții destinate mediului nostru construit care să contribuie la atenuarea schimbărilor climatice, să protejeze mediul și să facă spațiile mai accesibile și mai incluzive. Care sunt tehnicile și materialele inovatoare în acest scop? Care sunt instrumentele care pot sprijini proiectarea și crearea în comun a unor procese mai durabile de construcție și planificare?



Construcții în spiritul circularității

Căutăm spații/situri fizice exemplare care să demonstreze reutilizarea și reciclarea materialelor, element central al Pactului verde european. Acestea pot fi exemple de renovări sau clădiri planificate în spiritul circularității depline. Aceste

exemple ar trebui să ne inspire prin frumusețea lor și prin contribuția lor la incluziune, în raport cu funcția sau cu accesibilitatea lor.



Soluții pentru coevoluția mediului construit și a naturii

Căutăm exemple care să arate modul în care mediul construit poate contribui la protejarea naturii și a biodiversității, luând în considerare nevoile culturale și sociale. Exemplele s-ar putea referi, de exemplu, la integrarea clădirilor în peisaj sau la integrarea naturii vii în construcții. Acestea ar trebui să ilustreze modul în care biodiversitatea sau conservarea apei și a solului pot fi respectate și promovate prin construcții și planificare.



Spații urbane și rurale regenerare

Căutăm exemple emblematiche de regenerare teritorială care combină sustenabilitatea, estetica și incluziunea și care au fost dezvoltate cu participarea largă și implicarea profundă a cetățenilor și a tuturor părților interesate. Acestea ar putea fi, de exemplu, reconversii ale zonelor abandonate sau defavorizate din orașe, modernizarea teritoriilor și a regiunilor aflate în declin sau proiecte exemplare care vizează depășirea segregării și acordarea accesului la spații.



Produse și stil de viață

Căutăm produse și procese care să contribuie la un stil de viață durabil, atractiv și incluziv. Această categorie poate include moda, mobilierul sau designul interior, dar și alimentele sau alte elemente ale vieții noastre de zi cu zi.



Patrimoniul cultural conservat și transformat

Căutăm exemple de succes ale punerii în valoare a patrimoniului cultural, în spiritul sustenabilității, al esteticii și al incluziunii. Acestea pot fi modele exemplare de conservare care sporesc accesul la patrimoniul cultural pentru toți sau reconversia infrastructurii patrimoniului cu un scop social ridicat și cu o amprentă de carbon redusă.



Spații reinventate pentru a se întâlni și a partaja

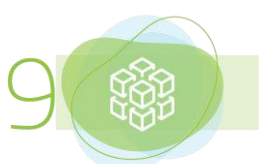
Căutăm exemple inspiratoare ale modului în care spațiile pot fi folosite pentru schimburi pozitive și crearea sentimentului de apartenență la comunitate. Pot fi, de exemplu, proiecte exemplare de dezvoltare și de utilizare a spațiilor publice, cum ar fi străzile, piețele și parcurile, sau modele deosebit de inspiratoare de centre comunitare, grădini comunitare, locuri de creare în comun care combină stilul cu un puternic scop

social și cu sustenabilitatea.



Mobilizarea culturii, artelor și comunităților

Căutăm exemple care să illustreze impactul artelor asupra creării în mod sustenabil a sentimentului de apartenență la comunitate. Această categorie poate include evenimente, festivaluri sau spectacole culturale care aduc comunitățile împreună. Pot fi incluse exemple de povești care susțin incluziunea socială și Pactul verde sau exemple de activități transformatoriale axate pe arte și cultură, care contribuie la consolidarea coeziunii sociale și la dezvoltarea unui sentiment comun de proprietate a spațiului.



Soluții de locuit modulare, adaptabile și mobile

Căutăm soluții inovatoare în materie de intervenții/locuințe care să răspundă unor nevoi temporare și urgente, cu standarde ridicate la nivel de estetică și sustenabilitate. Acestea pot fi inclusiv soluții modulare pentru ecosisteme dinamice, cum ar fi reședințele universitare cu o amprentă de mediu scăzută și valoare estetică.



Modele de învățământ interdisciplinar

Căutăm modele și metode de învățământ care să integreze valorile sustenabilității, incluziunii și esteticii în conținutul programelor și în procesul de învățare. Aceasta include, de asemenea, modele inovatoare de formare pentru profesioniști, bazate pe integrarea interdisciplinară a studiilor științifice, artistice și sociale.

Metoda de candidatură

Candidatura pentru premii se depune pe [site-ul](#) noului Bauhaus european.

Exemplele existente (componenta A) sau conceptele/ideile (componenta B) vor fi descrise în formularele de candidatură detaliate, în funcție de componenta pentru care decideți să vă depuneți candidatura.

Candidatura va detalia în special **motivul și modul în care exemplul sau ideea/conceptul de proiect reprezintă o concretizare a triumghiului valorilor care stă la baza inițiativei noul Bauhaus european, precum și o analiză a dimensiunii sale inovatoare.** În plus, pentru componenta B, candidatura va detalia etapele prevăzute pentru dezvoltarea ulterioară sau punerea în aplicare a conceptului sau a ideii.

Perioada de depunere a candidaturilor va începe la **23.4.2021** și se va încheia la **01.6.2021**.

Candidaturile pentru premiile „Noul Bauhaus european” pot fi prezentate de persoana (persoanele) și organizația (organizațiile) (administrația teritorială, promotorul proiectului sau organizatorul etc.) care are/au dreptul de a reprezenta inițiativa. Sunt permise candidaturile comune.

Candidatura conține o explicație privind rolul entității (entităților) candidate în cadrul proiectului¹.

Candidaturile pentru premiul Staruri în devenire ale „Noului Bauhaus european” pot fi prezentate de persoane sau grupuri de persoane cu vârsta de până la 30 de ani la data încheierii prezentei cereri de proiecte: 31.5.2021.

Candidaturile pot fi modificate atât timp cât sunt în versiunea lor provizorie, dar, odată depuse, nu mai pot fi detaliate.

În ce constă premiul?

Câștigătorii din cadrul fiecărei categorii și al fiecărei componente vor primi o sumă de bani (câte un câștigător per categorie în cadrul fiecărei componente):

- 30 000 EUR pentru câștigătorii Premiilor „Noul Bauhaus european”; și
- 15 000 EUR pentru câștigătorii Staruri în devenire ale „Noului Bauhaus European”.

Toți câștigătorii vor primi, de asemenea, un pachet de comunicare (de exemplu, promovare media plătită, producerea unui scurt documentar, modalități de promovare a proiectului).

Procesul de selecție

Selecția câștigătorilor va fi organizată și supervizată de o comisie de evaluare alcătuită din reprezentanți ai serviciilor Comisiei. Comisia va asigura respectarea normelor aplicabile, inclusiv în ceea ce privește conflictele de interese.

Procesul de selecție va avea loc în mai multe etape.

În prima etapă, comisia de evaluare va examina toate candidaturile pentru a le evalua eligibilitatea.

În a doua etapă, toate candidaturile care îndeplinesc condițiile de eligibilitate vor fi publicate pe site pentru un vot public. Votul public va fi deschis exclusiv persoanelor și entităților care s-au abonat la buletinul informativ privind noul Bauhaus european până la 31 mai 2021. Votul va avea loc prin intermediul unui sistem online securizat.

¹ Vă rugăm să rețineți că, în restul prezentului document, „**proiect**” înseamnă: pentru componenta A, proiect înseamnă un exemplu de proiect existent, iar pentru componenta B, proiect înseamnă un concept sau o idee.

Fiecare votant va avea dreptul la câte 1 vot per categorie în cadrul fiecărei componente.

În a treia etapă, cele mai votate trei proiecte pentru fiecare categorie în cadrul fiecărei componente vor fi apoi evaluate de un juriu alcătuit din organizațiile care au aplicat pentru a deveni parteneri oficiali ai noului Bauhaus european până la 31 mai 2021 și al căror logo a fost publicat pe site-ul inițiativei noul Bauhaus european până la 15 iunie 2021. Fiecare organizație parteneră va fi invitată să completeze formularele de evaluare și să atribuie puncte, pe baza criteriilor de atribuire menționate mai jos.

În a patra etapă, comisia de evaluare, după ce a verificat regularitatea etapelor anterioare și a evaluat rezultatele votului partenerilor, va stabili lista câștigătorilor selectați.

În cazul în care două sau mai multe candidaturi clasate pe primele locuri primesc același număr de puncte în cadrul unei categorii, propunerea elaborată sau pusă în aplicare într-un stat membru din care nicio altă candidatură nu se numără printre câștigătorii din cadrul componentei va fi declarată câștigătoare, în cazul în care cealaltă (celelalte) candidatură (candidaturi) clasată (clasate) este (sunt) dintr-un stat membru din care provine o candidatură care se numără printre câștigătorii celorlalte categorii din cadrul componentei respective.

Comisia Europeană va acorda premiile câștigătorilor selectați, pe baza recomandărilor comisiei de evaluare.

Chiar dacă un proiect poate fi prezentat în categorii diferite, acesta poate primi un singur premiu. În cazul în care același proiect este cel mai bine clasat în cadrul mai multor categorii, comisia de evaluare va alege categoria pentru care va primi premiul. Premiul din celelalte categorii va fi acordat celui de-al doilea cel mai bun proiect din clasament, clasat după proiectul în cauză.

Vă atragem atenția asupra faptului că sunt admisibile numai formularele de candidatură complete, fără elemente lipsă.

Criterii de eligibilitate

Toate candidaturile pentru premiile „Noul Bauhaus european” trebuie să îndeplinească următoarele criterii de eligibilitate:

1. Candidatura trebuie să fie depusă prin intermediul platformei online până cel târziu la 01.6.2021, ora 11:59:59 CET.
2. Candidaturile trebuie redactate în limba engleză.
3. Candidatura trebuie depusă de către:
 - a) Pentru componenta A: persoana (persoanele) sau organizația (organizațiile) (oraș sau regiune, finanțator, organizator) care are/au dreptul de a reprezenta proiectul. Candidații pot fi atât cetățeni ai UE, cât și cetățeni din afara UE, cu condiția ca exemplele lor de proiecte să fie amplasate fizic sau dezvoltate în UE.

- b) Pentru componenta B: persoana sau grupul de persoane care ar fi autorul conceptului/ideii. Toți candidații din această categorie trebuie să fie în vârstă de până la 30 de ani la 31 mai 2021. Candidații pot fi atât cetățeni ai UE, cât și cetățeni din afara UE, atât timp cât conceptul/ideea lor urmează să fie dezvoltat(ă) și implementat(ă) în UE.
4. Candidații nu trebuie să se afle în una sau mai multe dintre situațiile de excludere prevăzute la articolul 136 din Regulamentul financiar¹.
 5. Întrucât dubla finanțare este strict interzisă, candidaturile care acoperă proiecte care au primit deja un premiu UE nu pot participa la concurs.
 6. Candidatul își va asuma răspunderea exclusivă în cazul unei reclamații referitoare la activitățile desfășurate în cadrul concursului.
 7. Trebuie indicat numele reprezentantului legal.
 8. Candidatura trebuie să conțină informații de bază și credite pentru exemplul, ideea sau conceptul de proiect, alături de:
 - a) Pentru componenta A: cel puțin șase (6) fotografii cu indicații privind drepturile de autor și autorizația de utilizare a acestora de către Comisia Europeană.
 - b) Pentru componenta B: cel puțin o (1) fotografie sau reprezentare vizuală a conceptului/ideii, cu indicații privind drepturile de autor și autorizația de utilizare a acestora de către Comisia Europeană.
 9. Candidatura constă într-un formular de candidatură completat integral, disponibil pe site; trebuie completate toate câmpurile obligatorii. Fiecare candidat trebuie să semneze declarația de confidențialitate care însoțește formularul de candidatură.
 10. Candidatura trebuie să se refere în mod clar la una dintre cele zece categorii de premii.
 11. În cazul în care același proiect este prezentat în cadrul mai multor categorii, trebuie depusă o candidatură separată pentru fiecare categorie.
 12. Exemplele de proiecte din cadrul componentei A trebuie să fi fost deja finalizate la momentul depunerii candidaturii. Conceptele, prototipurile și soluțiile (instrumentele, metodele și ideile) care nu au fost încă implementate în contexte reale nu sunt eligibile.
 13. Conceptele/ideile din cadrul componentei B se pot afla în diferite stadii de dezvoltare, de la concepte în faza inițială până la cele ajunse la nivel de prototip, și trebuie să fie prezentate alături de un plan de dezvoltare care să specifice pașii planificați pentru dezvoltarea, promovarea și/sau implementarea în continuare a conceptului/ideii, cu un accent deosebit pe primul an după depunerea candidaturii.

Criterii de atribuire

Clasamentul și selecția finală a câștigătorilor sunt efectuate de comisia de evaluare, alcătuită din membri ai Comisiei Europene care au responsabilitatea deplină pentru buna desfășurare și pentru rezultatul evaluării pe baza următoarelor criterii de atribuire:

Pentru premiile „Noul Bauhaus european”:

a) caracterul exemplar al proiectului în categoria de atribuire aleasă. Proiectele trebuie să demonstreze modul în care valorile fundamentale ale sustenabilității, esteticii și incluziunii au fost urmărite și combinate într-un mod exemplar în ceea ce privește categoria specifică (40 de puncte din 100);

b) rezultatele/efectele demonstrate ale proiectului în raport cu așteptările corespunzătoare fiecărei categorii (20 de puncte din 100);

c) angajamentul și implicarea cetățenilor. Se va acorda o valoare specifică calității implicării cetățenilor și a societății civile în conceperea și/sau implementarea proiectului. Proiectul trebuie să prezinte beneficiile care decurg din implicare (20 de puncte din 100);

d) dimensiunea inovatoare în raport cu practicile curente (10 puncte din 100);

e) potențialul ridicat de transferabilitate în diferite contexte, pe baza unei documentații clare și a comunicării metodologiei și a principiilor (10 puncte din 100).

Pentru Staruri în devenire ale „Noului Bauhaus european”:

a) caracterul exemplar al proiectului în categoria de atribuire aleasă. Ideile și conceptele trebuie să demonstreze modul în care valorile fundamentale ale sustenabilității, esteticii și incluziunii pot fi urmărite și combinate într-un mod exemplar în ceea ce privește categoria specifică (50 de puncte din 100);

b) dimensiunea inovatoare în raport cu conceptele și practicile curente (25 de puncte din 100);

c) relevanța, calitatea și credibilitatea planului de dezvoltare, acordând o atenție deosebită etapelor preconizate pentru anul următor depunerii candidaturii (25 de puncte din 100).

Pentru calitatea propunerii se vor acorda maximum 100 de puncte. Pentru fiecare criteriu este necesar un punctaj minim de 50 %. Pe lista de clasament vor fi incluse numai propunerile care ating acest prag de calitate.

Anularea premiului

Comisia poate anula concursul sau poate decide să nu acorde premiul pentru oricare dintre categorii sau pentru toate categoriile, fără obligația de a-i compensa pe participanți, în cazul în care: (a) nu se primesc candidaturi; (b) comisia de evaluare nu poate desemna un câștigător; sau (c) câștigătorii nu sunt eligibili sau trebuie excluși.

Retragerea premiului

Comisia poate retrage premiul după atribuirea acestuia și poate recupera toate plățile efectuate în cazul în care constată că: (a) pentru obținerea premiului s-a recurs la informații false, fraudă sau corupție; (b) un câștigător nu a fost eligibil sau ar fi trebuit să fie exclus; (c) câștigătorul se află în încălcarea gravă a obligațiilor ce îi revin în temeiul regulamentului concursului menționat anterior.

ⁱ **Articolul 136** [[L 2018193RO.01000101.xml \(europa.eu\)](#)]