

Innoitusta vuoden 2021 Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailuun

Hakijan opas

Uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitteen tavoitteena on tehdä vihreän kehityksen ohjelmasta kulttuurinen, ihmiskeskeinen, **myönteinen ja konkreettinen kokemus**. Jokaisen olisi voitava nähdä, tuntea ja kokea vihreä ja digitaalinen muutos ja se, miten ne parantavat elämänlaatuamme. Aloitteella maailmanlaajuiset haasteet yhdistetään paikallisiin ratkaisuihin, joiden avulla saavutetaan ilmastotavoitteet ja tuetaan laajempaa muutospäätöksenkulmaa.

Uusi eurooppalainen Bauhaus koskee ihmisten jokapäiväistä elämää: sillä pyritään parantamaan ihmisten yhteiseloja ja tekemään yhteiskunnista nykyistä kauniimpia, kestävämpiä ja osallistavampia.

Aloitteen tavoitteena on nivoa uudella tavalla yhteen seuraavat kolme ulottuvuutta:

- **kestävyys** (mukaan lukien kiertotalous),
- **estetiikka** (sekä muut käyttäjäkokemuksen laadun ulottuvuudet toimivuuden lisäksi)
- **osallistavuus** (mukaan lukien saavutettavuus ja kohtuuhintaisuus).

Ensimmäisessä vaiheessa keskitytään suunnitteluun ja sitouttamiseen ja pyritään selventämään uuden eurooppalaisen Bauhausin toimien laajuus ja tarkentamaan sen painopisteet. Uudella eurooppalaisella Bauhausilla halutaan tavoittaa taiteilijoita, aktivisteja, suunnittelijoita, arkkitehteja, opiskelijoita, tieteentekijöitä, insinöörejä, toiminnanharjoittajia, päättäjiä ja asiasta kiinnostuneita eurooppalaisia. Heitä pyydetään osallistumaan aloitetta muokkaavaan keskusteluun sekä ideoimaan ja konkreettisesti esittelemään inspiroivia esimerkkejä, ajatuksia ja visioita tai haasteita ja tarpeita.

Aloitteella pyritään myös helpottamaan tietämystä, ideoita ja tarpeita koskevaa vaihtoa näiden toimijoiden välillä. Tarkoituksena on voimaannuttaa yhteisöjä kehittämään aidosti **monialaisia hankkeita**, joilla voidaan tarjota kattavampia ratkaisuja yksilöityihin paikallisiin haasteisiin.


Vihreän siirtymän nopeuttamiseksi, elpymisen tukemiseksi ja yhteiselon parantamiseksi on **paitsi hyödynnettävä jo olemassa olevaa runsasta osaamista, kokemusta ja valmiutta myös peräänkuulutettava uusia visioita, uusia ideoita ja uusia ratkaisuja**.

Vuoden 2021 kilpailu on osa suunnitteluvaihetta ja sen kulminaatiopiste: kilpailulla kootaan yhteen niitä erinomaisia esimerkkejä ja uusia ideoita, jotka innoittavat uutta eurooppalaista Bauhausia ja muovaavat sen konseptia.

Kilpailussa annetaan tunnustusta toteutuneille saavutuksille ja juhlistetaan niitä sekä autetaan nuorempaa sukupolvea kehittämään uusia konsepteja ja ideoita. Kilpailulla tuodaan näkyvyyttä hanke-esimerkeille ja konsepteille/ideoille, jotka kuvaavat, kuinka kestävyys, estetiikan ja osallistamisen arvoja on jo toteutettu alueillamme, yhteisöissämme ja käytännöissämme tai joilla pohjustetaan tietä tulevaisuudelle.

Uuden eurooppalaisen Bauhausin arvoja esittelevät ja sen innoittajina toimivat olemassa olevat esimerkit tai uudet ideat ja konseptit on jaoteltu 10 eri kilpailusarjaan.

Kussakin näistä 10 kilpailusarjasta jaetaan kaksi palkintoa:

- Palkintoluokka A: ”**Uusi eurooppalainen Bauhaus -palkinnot**” myönnetään jo toteutetuille esimerkeille.
- Palkintoluokka B: ”**Uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevien tähtien palkinnot**”  myönnetään enintään 30-vuotiaiden nuorten kykyjen konsepteille ja ideoille.

Kaikki esivalitut hanke-esimerkit ja konseptit/ideat saavat näkyvyyttä ennen lopullista valintaa uuden eurooppalaisen Bauhausin omalla verkkosivustolla (ks. jäljempänä). Rahasumman lisäksi komissio tarjoaa kullekin palkinnon saajalle mediakumppanuuden tiedotustoimintaa varten.

Kaikkien kymmenen kilpailusarjan molempien palkintojen voittajat palkitaan komission järjestämässä virallisessa palkintoseremoniassa.

10 kilpailusarjaa

Tilojen kauneuden, kestävyys ja osallistavuuden parantamiseksi haetaan seuraavaa:



Rakentamisen ja suunnittelun tekniikat, materiaalit ja prosessit

Etsimme esimerkkejä rakennetun ympäristön ratkaisuista, joilla voidaan hillitä ilmastonmuutosta, suojella ympäristöä ja tehdä tiloista kohtuuhintaisempia ja osallistavampia. Millä innovatiivisilla tekniikoilla ja materiaaleilla tähän päästään? Millaisilla välineillä voidaan tukea suunnittelua ja yhteistyöhön perustuvaa luomisprosessia, jotta rakentamis- ja suunnitteluprosesseista tulisi kestävämpiä?



Rakentaminen kiertotalouden hengessä

Etsimme esimerkkejä tiloista/kohteista, joissa hyödynnetään esimerkiksi materiaalien uudelleenkäyttöä ja kierrätystä. Kiertotalous on myös Euroopan vihreän kehityksen ohjelman keskiössä. Esimerkkejä voivat olla remonttikohteet tai kauttaaltaan kiertotalouden ehdoilla suunnitellut rakennukset. Tällaisten esimerkkien olisi innoitettava kauneudellaan ja sillä, kuinka ne edistävät osallisuutta toimintojensa tai saavutettavuuden suhteen.



Ratkaisut rakennetun ympäristön ja luonnon rinnakkaiskehitykseen

Etsimme esimerkkejä siitä, miten rakennettu ympäristö voi edistää luonnon ja sen monimuotoisuuden suojelua kulttuuriset ja sosiaaliset tarpeet huomioon ottaen. Esimerkit voivat liittyä vaikkapa siihen, kuinka rakennukset sulautuvat ympäristöönsä tai kuinka elävä luonto integroidaan rakennuksiin. Niillä voidaan näyttää, kuinka biodiversiteettiä tai vettä ja maaperää voidaan suojella rakentamisessa ja suunnittelussa.



Uudistetut kaupunki- ja maaseutuympäristöt

Etsimme esimerkkejä alueellisesta uudistamisesta, jossa yhdistyvät kestävyys, esteettisyys ja osallistavuus ja jossa asukkaat ja kaikki sidosryhmät ovat tiiviisti mukana. Kyseeseen voivat tulla esimerkiksi hylättyjen tai haastavien kaupunkialueiden muuntaminen, taantuvien alueiden pirstäminen ja esimerkit alueiden monipuolistamisesta ja paikkoihin pääsyn helpottamisesta.



Tuotteet ja elämäntapa

Etsimme tuotteita ja menetelmiä, jotka edistävät kestävää, mielekästä ja osallistavaa elämäntapaa. Tähän sarjaan voivat kuulua esimerkiksi muoti, kalusteet, sisustussuunnittelu, ruoka tai muu jokapäiväiseen elämään liittyvä asia.



Suojellut ja uudistetut kulttuuriperintökohteet

Etsimme esimerkkejä kulttuuriperinnöstä, jonka arvoa on onnistuneesti nostettu kestävyuden, esteettisyyden ja osallistavuuden hengessä. Ne voivat olla esimerkiksi suojelumalleja, joiden avulla kaikkien pääsy nauttimaan kulttuuriperinnöstä helpottuu, tai perintöinfrastruktuurin muuttamista siten, että se vastaa sosiaalisiin tarpeisiin ja sen hiilijalanjälki kutistuu.



7

Yhteisölliset tilat

Etsimme inspiroivia esimerkkejä siitä, miten tiloja voidaan käyttää positiiviseen kanssakäymiseen ja yhteisöllisyyden lisäämiseen. Kyseeseen voivat tulla vaikkapa julkisten tilojen – katujen, aukioiden, puistojen – käytön esimerkillinen kehittäminen ja käyttö taikka erityisen inspiroivat yhteistilojen, yhteisöpuutarhojen tai yhteistoimintatilojen mallit, joissa tyyli yhdistyy vahvasti sosiaaliseen tarkoitukseen ja kestäväyyteen.



8

Kulttuurin, taiteen ja yhteisöjen mobilisointi

Etsimme esimerkkejä taiteen vaikutuksesta kestävään yhteisöllistämiseen. Tällaisia voivat olla esimerkiksi tapahtumat, festivaalit tai kulttuuriesitykset, joilla tuodaan yhteisöjä yhteen. Tähän sarjaan kuuluvat myös sosiaalista osallisuutta ja vihreän kehityksen ohjelmaa tukevaan tarinankerrontaan liittyvät esimerkit tai taiteen ja kulttuurin alan toimet, joilla rakennetaan sosiaalista yhteenkuuluvuutta ja luodaan tilan omistajuuteen liittyvää yhteistä tunnetta.



9

Modulaariset, muunnettavat ja liikkuvat asumisratkaisut

Etsimme innovatiivisia asumisratkaisuja, joilla voidaan vastata tilapäisiin hätätarpeisiin ja jotka ovat korkeiden esteettisten ja kestävyysvaatimusten mukaisia. Ne voivat myös olla opiskelija-asuntoloiden kaltaisissa dynaamisissa asumisjärjestelyissä toteutettavia modulaarisia ratkaisuja, joiden ympäristövaikutus on vähäinen ja kauneusarvot merkittävät.



10

Monitieteiset koulutusmallit

Etsimme koulutusmalleja ja -menetelmiä, joissa kestävä kehityksen, osallistamisen ja esteettisyyden arvot sisällytetään opetussuunnitelmiin ja oppimisprosessiin. Tähän sisältyvät myös tieteen ja taiteen alojen sekä yhteiskunnallisten opintojen monialaiseen integrointiin perustuvat ammattilaisille suunnatut innovatiiviset koulutusmallit.

Hakuohjeet

Kilpailuun voi hakea uuden eurooppalaisen Bauhausin [verkkosivuston](#) kautta.

Hakijat kuvaavat jo toteutuneet esimerkit (palkintoluokka A) ja konseptit/ideat (palkintoluokka B) yksityiskohtaisesti sen mukaan, kumman palkintoluokan kilpailuun jättävät hakemuksen.

Hakemuksessa on esitettävä yksityiskohtaisesti erityisesti se, **miksi ja miten hanke-esimerkki tai idea/konsepti konkretisoi uuden eurooppalaisen Bauhausin perustana olevia kolmea arvoa, sekä analyysi hankkeen innovatiivisesta ulottuvuudesta**. Lisäksi palkintoluokan B osalta hakemuksessa on esitettävä suunnitelman tai idean jatkokehittämiseen tai toteuttamiseen tarvittavat vaiheet.

Hakuaika alkaa **23.4.2021** ja päättyy **01.6.2021**.

Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailuun voivat hakea sekä yksityishenkilöt että organisaatiot (aluehallinto, hankkeen toteuttaja tai järjestäjä jne.), joilla on oikeus edustaa kyseistä aloitetta. Yhteishakemukset sallitaan.

Hakemuksesta on käytävä ilmi hakijan/hakijoiden asema hankkeessa¹.

Uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevien tähtien palkintoja voivat hakea hakuajan päättymispäivänä enintään 30-vuotiaat yksityishenkilöt tai tällaisten henkilöiden ryhmät. Hakuaika päättyy 31.5.2021.

Hakemuksia voi muuttaa niin kauan kuin ne ovat luonnosvaiheessa, mutta kun ne on toimitettu, niitä ei voi enää muokata.

Mistä palkinto koostuu?

Kunkin kilpailusarjan ja palkintoluokan voittajat saavat rahapalkinnon (yksi voittaja molemmissa luokissa kussakin kilpailusarjassa):

- Uusi eurooppalainen Bauhaus -palkinnon voittajat saavat 30 000 euroa ja
- Uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevien tähtien palkinnon voittajat saavat 15 000 euroa.

Kaikki voittajat saavat myös markkinointipaketin (johon sisältyy esim. maksettuja mediapalveluja, lyhyen dokumenttielokuvan tuottaminen, ohjeita hankkeen esittelemiseen mahdollisille rahoittajille).

Valintaprosessi

Voittajien valinnan järjestää ja valintaprosessia valvoo komission yksiköiden edustajista koostuva arviointikomitea. Komitea varmistaa sääntöjen noudattamisen, myös eturistiriitojen osalta.

Valintaprosessi on monivaiheinen.

Ensimmäisessä vaiheessa arviointikomitea käy läpi kaikki hakemukset arvioidakseen niiden kelpoisuuden.

Toisessa vaiheessa kaikki hakukelpoiset hakemukset julkaistaan verkkosivustolla julkista äänestystä varten. Julkiseen äänestykseen voivat osallistua yksityishenkilöt ja

¹ Huom: '**hankkeella**' tarkoitetaan tässä asiakirjassa seuraavaa: Palkintoluokassa A hanke on olemassa oleva hanke-esimerkki; palkintoluokassa B hanke on konsepti tai idea.

tahot, jotka ovat tilanneet uuden eurooppalaisen Bauhausin uutiskirjeen 31. toukokuuta 2021 mennessä. Äänestys tapahtuu suojatulla verkkoympäristöllä. Jokaisella äänestäjällä on 1 ääni kutakin kilpailusarjaa kohti kussakin palkintoluokassa.

Kolmannessa vaiheessa kolme kussakin kilpailusarjassa ja palkintoluokassa eniten ääniä saanutta hanketta arvioidaan valintalautakunnassa, joka koostuu Uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitteen virallisiksi kumppaneiksi 31. toukokuuta 2021 mennessä hakeneista organisaatioista ja joiden logo on julkaistu Uuden eurooppalaisen Bauhausin verkkosivuilla 15. kesäkuuta 2021 mennessä.

Kutakin kumppaniorganisaatiota pyydetään täyttämään arviointilomakkeet ja antamaan pisteet jäljempänä esitettyjen arviointikriteerien perusteella.

Neljännessä vaiheessa arviointikomitea tarkastaa edellisten vaiheiden sääntöjenmukaisuuden, arvioi kumppaneiden äänestyksen tulokset ja laatii voittajaluettelon.

Jos vähintään kaksi parhaiten sijoittunutta hakemusta saa jossakin kilpailusarjassa saman pistemäärän, voittajaksi valitaan sellaisessa jäsenvaltiossa laadittu ehdotus, josta asianomaisessa palkintoluokassa ei ole muita voittajia, jos muut parhaiten sijoittuneet hakemukset on laadittu jäsenvaltioissa, joista on hakemuksia saman palkintoluokan muiden kilpailusarjojen voittajien joukossa.

Euroopan komissio myöntää palkinnot valituille voittajille arviointikomitean suositusten perusteella.

Vaikka hanke voidaan ilmoittaa useisiin kilpailusarjoihin, se voidaan palkita vain yhdessä niistä. Jos sama hanke katsotaan parhaaksi useammassa kuin yhdessä kilpailusarjassa, arviointikomitea päättää, missä sarjassa se palkitaan. Muissa sarjoissa palkinnon saa kyseisen hankkeen jälkeen toiseksi parhaaksi arvioitu hanke.

Huomaa, että huomioon otetaan ainoastaan kokonaisuudessaan täytetyt hakulomakkeet.

Hakukelpoisuus

Kaikkien Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailuun toimitettavien hakemusten on täytettävä seuraavat kelpoisuusvaatimukset:

1. Hakemus on toimitettava verkkoalustan kautta viimeistään 01.6.2021 klo 11.59.59 CET.
2. Hakemukset on laadittava englanniksi.
3. Hakemuksia voivat toimittaa
 - a) palkintoluokassa A: yksityishenkilöt tai organisaatiot (kaupunki tai alue, rahoittaja, järjestäjä), joilla on oikeus edustaa hanketta. Hakijat voivat olla EU:ssa tai sen ulkopuolella asuvia henkilöitä, kunhan hankkeet sijaitsevat fyysisesti tai ne on kehitetty EU:ssa;
 - b) palkintoluokassa B: konseptin/idean luonut yksityishenkilö tai joukko yksityishenkilöitä. Kaikkien tämän palkintoluokan hakijoiden on oltava

31. toukokuuta 2021 enintään 30-vuotiaita. Hakijat voivat olla EU:ssa tai sen ulkopuolella asuvia henkilöitä, kunhan heidän konseptinsa/ideansa on määrä kehittää ja toteuttaa EU:ssa.

4. Hakija ei saa olla missään varainhoitoasetuksen 136 artiklassa tarkoitetuista poissulkemistilanteista.ⁱ
5. Kaksinkertainen EU-rahoitus on ehdottomasti kielletty, joten EU:lta jo palkinnon saaneet ehdotukset eivät voi osallistua kilpailuun.
6. Hakijalla on yksinomainen vastuu sellaisten vaatimusten osalta, jotka koskevat kilpailun yhteydessä toteutettua toimintaa.
7. Hakijan on nimettävä hankkeen laillinen edustaja.
8. Hakemuksesta on käytävä ilmi hanke-esimerkkiä, ideaa tai konseptia koskevat perustiedot ja sen hyödyt sekä
 - a) palkintoluokassa A: vähintään kuusi (6) valokuvaa, niiden tekijänoikeustiedot ja Euroopan komissiolle annettu lupa käyttää niitä;
 - b) palkintoluokassa B: vähintään yksi (1) valokuva tai visuaalinen esitys konseptista/ideasta, niiden tekijänoikeudet ja Euroopan komissiolle annettu lupa käyttää niitä.
9. Hakemus koostuu kokonaisuudessaan täytetystä hakulomakkeesta, jonka saa verkkosivustolta. Hakulomakkeen kaikki pakolliset kentät on täytettävä. Jokaisen hakijan on allekirjoitettava hakulomakkeen liitteenä oleva tietosuojaseloste.
10. Hakemuksessa on viitattava selkeästi yhteen kymmenestä kilpailusarjasta.
11. Jos sama hanke toimitetaan useampaan sarjaan, siitä on tehtävä jokaiseen erillinen hakemus.
12. Palkintoluokkaan A osallistuvien hankkeiden on oltava valmiita hakuhetkellä. Konseptit, prototyypit ja muut ratkaisut (välineet, menetelmät, ideat), joita ei ole toteutettu, eivät ole osallistumiskelpoisia.
13. Palkintoluokkaan B voi osallistua eri kehitysvaiheissa olevilla konsepteilla/ideoilla alustavista konsepteista prototyypeihin. Hakemuksissa olisi esitettävä kehittämissuunnitelma, jossa hahmotellaan konseptin/idean jatkokehittämistä, edistämistä ja/tai toteuttamista koskevia toimia kiinnittäen erityistä huomiota hakemusta seuraavaan vuoteen.

Myöntämisperusteet

Arviointikomitea laatii lopullisen paremmuusjärjestyksen ja suorittaa voittajien valinnan. Arviointikomitea koostuu Euroopan komission jäsenistä. Arviointikomitealla on täysi vastuu arvioinnin asianmukaisesta suorittamisesta ja tuloksesta. Arviointi tehdään seuraavien perusteiden mukaisesti:

Uusi eurooppalainen Bauhaus -palkinto:

a) Hankkeen esimerkillinen luonne valitussa kilpailusarjassa. Hankkeissa on osoitettava, kuinka kestävyys, estetiikan ja osallistavuuden ydinarvoja on noudatettu ja kuinka ne on yhdistetty asianmukaisen kilpailusarjan kannalta esimerkillisellä tavalla. (40 pistettä /100)

b) Hankkeen tulosten/vaikutusten osoittaminen suhteessa odotuksiin kussakin sarjassa. (20 pistettä /100)

c) asukkaiden sitoutuminen ja osallistaminen hankkeeseen. Erityistä arvoa annetaan kansalaisten ja kansalaisyhteiskunnan osallistumiselle hankkeen suunnitteluun ja/tai toteutukseen. Hankkeessa olisi osoitettava osallistumisesta koituneet hyödyt. (20 pistettä /100)

d) Hankkeen innovatiivisuus suhteessa nykykäytäntöihin. (10 pistettä /100)

e) Hankkeen monistuspotentiaali eli kuinka vastaava hanke voitaisiin toteuttaa erilaisissa asiayhteyksissä. Potentiaali arvioidaan menetelmien ja periaatteiden selkeän dokumentoinnin ja niistä tiedottamisen pohjalta. (10 pistettä /100)

Uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevien tähtien palkinto:

a) Hankkeen esimerkillinen luonne valitussa kilpailusarjassa. Ideoissa ja konsepteissa on osoitettava, kuinka kestävyden, estetiikan ja osallistavuuden ydinarvoja voidaan noudattaa ja kuinka ne voidaan yhdistää esimerkillisellä tavalla asianomaisessa sarjassa. (50 pistettä /100)

b) Innovatiivinen ulottuvuus suhteessa valtavirtaan ja yleisiin käytäntöihin (25 pistettä /100).

c) Kehityssuunnitelman relevanssi, laatu ja uskottavuus kiinnittäen erityistä huomiota kaavailtuihin jatkotoimiin hakemusta seuraavana vuonna. (25 pistettä /100)

Ehdotuksen laadusta myönnetään enintään 100 pistettä. Kustakin perusteesta vaaditaan vähintään 50 prosentin pistemäärä. Vain ne ehdotukset, jotka täyttävät tämän laatukynnysarvon, asetetaan paremmuusjärjestysluetteloon.

Kilpailun peruuttaminen

Komissio voi peruuttaa kilpailun tai päättää jättää palkinnon myöntämättä yhdessä tai kaikissa sarjoissa ilman velvoitetta korvata mitään osallistujille, jos a) yhtään hakemusta ei saada, b) arviointikomitea ei löydä voittajaa tai c) voittajat eivät ole osallistumiskelpoisia tai ne on suljettava pois.

Palkinnon mitätöinti

Komissio voi myöntämisen jälkeen mitätöidä palkinnon ja periä takaisin kaikki tehdyt maksusuoritukset, jos se saa selville, että a) palkinnon saamiseksi annettiin väärää tietoa, tehtiin petoksia tai harjoitettiin lahjontaa, b) voittaja ei ollut osallistumiskelpoinen tai se olisi pitänyt sulkea pois, c) voittaja rikkoo vakavasti edellä mainittujen tämän kilpailun sääntöjen mukaisia velvoitteitaan.

ⁱ 136 artikla ([L 2018193FI.01000101.xml \(europa.eu\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3AL2018193FI.01000101.xml))