

Inspiratie voor de in 2022 uit te reiken prijzen Voor het Nieuw Europees Bauhaus

Leidraad voor kandidaten

Het Nieuw Europees Bauhaus heeft alles te maken met ons dagelijks leven, met beter samenleven in een mooiere, duurzamere en inclusievere omgeving. Het Nieuw Europees Bauhaus draait om het overbruggen van de wereldwijde uitdagingen met behulp van lokale oplossingen om zo onze klimaatdoelstellingen te halen en een bredere transformatie ter plaatse te ondersteunen.

Een driehoek van drie onscheidbare kernwaarden vormt de leidraad voor het Nieuw Europees Bauhaus:

- **duurzaamheid**, van klimaatdoelstellingen tot circulariteit, nulvervuiling en biodiversiteit;
- **esthetiek**, kwaliteit van de ervaring en stijl, naast louter functionaliteit;
- **inclusie**, waardering van diversiteit, gelijkheid voor iedereen, toegankelijkheid en betaalbaarheid.

De editie van 2021 was een eerste mijlpaal in het belonen van uitmuntendheid en creativiteit bij de uitvoering van het Nieuw Europees Bauhaus. Bij die gelegenheid werden meer dan 2 000 aanvragen met uitstekende projectvoorbeelden, ideeën en concepten ingediend, die de ontwikkeling van het Nieuw Europees Bauhaus-initiatief als geheel hebben geïnspireerd en die hebben bijgedragen aan de vormgeving van het concept. De eerste editie heeft duidelijk aangetoond dat onze lokale gemeenschappen kunnen samenkomen en bijzonder creatieve en duurzame oplossingen kunnen vinden om ons leven beter te maken.


De editie van 2021 heeft een belangrijke bijdrage geleverd aan de gezamenlijke ontwerpfase. Uit die ontwerpfase is een visie gedestilleerd die is verwoord in de [Mededeling van de Europese Commissie over het Nieuw Europees Bauhaus](#). Op basis van de inspirerende voorbeelden die zijn ingediend en de 2 000 bijdragen die tijdens de gezamenlijke ontwerpfase zijn ontvangen, heeft de Commissie **vier thematische zwaartepunten** bepaald aan de hand waarvan de eerste stappen voor de concrete uitvoering van het Nieuw Europees Bauhaus zullen worden uitgewerkt:

- **weer voeling krijgen met de natuur;**
- **een gevoel van verbondenheid hervinden;**
- **prioriteit geven aan de plaatsen en mensen die er het meest behoefte aan hebben;** en
- **de behoefte aan een levenscyclusbenadering voor de lange termijn in het industriële ecosysteem.**

Met de tweede editie van de Nieuw Europees Bauhaus-prijzen blijven we deze transformatieve beweging ondersteunen: **mooi, duurzaam, samen!**

Op basis van de vier thematische zwaartepunten voor transformatie zijn vier verschillende categorieën vastgesteld voor bestaande voorbeelden of nieuwe concepten of ideeën die de drie waarden van het Nieuw Europees Bauhaus op exemplarische wijze tot uiting brengen en die de Nieuw Europees Bauhaus-beweging in het algemeen kunnen inspireren.

Elk van de vier categorieën bestaat uit twee parallelle onderdelen:

- onderdeel A: de “**Nieuw Europees Bauhaus-prijzen**” voor bestaande voltooide voorbeelden; en
- onderdeel B: de “**Rijzende sterren van het Nieuw Europees Bauhaus**”  voor concepten en ideeën die zijn ingediend door jonge talenten (30 jaar of jonger).

In elke categorie worden per onderdeel een eerste en een tweede prijs uitgereikt.

In elk onderdeel wordt bovendien ook nog een publieksprijs vergeven (d.w.z. in totaal twee publieksprijzen).

Naast de beoordeling van de kwaliteit van de aanvragen zal in de laatste fase van de evaluatieprocedure ook rekening worden gehouden met de geografische diversiteit, het evenwicht tussen aanvragen uit het oogpunt van de fysieke transformatie van de bebouwde omgeving en andere soorten transformaties, alsook de diversiteit van de contexten (platteland/stad, kleinschalig/grootschalig enz.).

Alle voorgeselecteerde voorbeelden en concepten/ideeën worden op de speciale website van het Nieuw Europees Bauhaus bekendgemaakt voordat de eindselectie plaatsvindt (zie hierna). De prijswinnaars krijgen niet alleen een geldbedrag, maar mogen ook een beroep doen op een door de Commissie geselecteerde mediapartner voor specifieke communicatieactiviteiten.

Alle prijswinnaars krijgen de gelegenheid hun prijs in ontvangst te nemen op een officiële door de Europese Commissie georganiseerde ceremonie.

De vier categorieën

Bijdragen een mooie, duurzame en inclusieve leefomgeving: waarnaar zijn we op zoek?



“Weer voeling krijgen met de natuur”

We zijn op zoek naar inspirerende voorbeelden van mooie, duurzame en inclusieve projecten die individuen en gemeenschappen dichter bij de natuur brengen, die bijdragen aan de regeneratie van natuurlijke ecosystemen en het voorkomen van biodiversiteitsverlies, of die hen uitnodigen om hun relatie met de natuur te herzien op basis van een levensgericht perspectief in plaats van een mensgericht perspectief.

Een voorbeeld is de fysieke transformatie van plekken waaruit blijkt hoe nieuwe, gerenoveerde of geregenereerde bebouwde omgevingen en openbare ruimten kunnen bijdragen aan de

bescherming, het herstel en/of de regeneratie van natuurlijke ecosystemen (waaronder bodem- en watercycli) en biodiversiteit. Het gebruik van op de natuur gebaseerde oplossingen en materialen kan een belangrijk aspect van de fysieke transformatie zijn.

Transformaties moeten ook sociale inclusie bevorderen, bijvoorbeeld door rekening te houden met de betaalbaarheid en de toegankelijkheid van de locatie, door het behoud en het herstel van de locatie-omgeving te beschouwen als een gezamenlijke opdracht voor de hele gemeenschap, of door groene gebieden te gebruiken om tussen districten verbindingen/gemeenschappelijke en gedeelde ruimtes te creëren. De transformatie moet de gemeenschappen een betere ervaringskwaliteit bezorgen, bijvoorbeeld door rekening te houden met lokale culturele tradities en erfgoed en met de lokale behoeften.

Er hoeft niet per se sprake te zijn van een fysieke transformatie. Zo kan bijvoorbeeld worden getoond hoe evenementen, activiteiten, processen en producten een gevoel of ervaring van verbondenheid met de natuur kunnen overbrengen en de houding tegenover de natuur kunnen veranderen. Daarbij kan het gaan om buurtinitiatieven, basisinitiatieven, artistieke initiatieven, festivals, onderwijs- en opleidingsinitiatieven enz.

Alle voorbeelden moeten laten zien hoe ze tegelijkertijd bijdragen aan duurzaamheid, inclusie en ervaringskwaliteit. Ook moet worden geïllustreerd hoe transdisciplinaire benaderingen worden ingezet, moet worden voortgebouwd op participatieprocessen waarbij relevante gemeenschappen worden betrokken en moet reproduceerbaarheid wordt aangetoond, in die zin dat lokale oplossingen worden geboden voor mondiale uitdagingen.



“Een gevoel van verbondenheid hervinden”

We zijn op zoek naar inspirerende voorbeelden van mooie, duurzame en inclusieve projecten die bijdragen aan een gevoel van verbondenheid, die plekken, gemeenschappen (waar individuen tot een groep behoren) of goederen een “ziel” of “betekenis” geven, en die diversiteit omarmen.

Het kan dan gaan om de fysieke transformatie van plekken, en meer bepaald hoe nieuwe, gerenoveerde of geregenereerde bebouwde omgevingen (met inbegrip van openbare ruimten) aansluiting kunnen vinden bij lokaal historisch erfgoed en lokale tradities of bij lokale kenmerken van de hedendaagse demografische realiteit, culturele en artistieke dynamiek en levensstijlen. Ook kan worden geïllustreerd hoe regeneratieve processen kunnen bijdragen tot het herstellen van de trots of tot het vormgeven van toekomstgerichte ambities voor gemeenschappen op lokaal of regionaal niveau. Ruimten herbestemmen voor positieve intergenerationele uitwisselingen en gemeenschapsopbouw zou een belangrijk aspect kunnen zijn.

Andere voorbeelden zijn de ontwikkeling van producten, processen of bedrijfsmodellen die voortbouwen op lokale cultuur, tradities, knowhow, ambachtelijke vaardigheden en hedendaagse diversiteit en creativiteit. Daarbij kan het gaan om mode, meubilair of interieurontwerp, maar ook om voeding of andere elementen van ons dagelijks leven die een gevoel van verbondenheid op lokale schaal uitdragen. Andere mogelijkheden zijn de overdracht van traditionele kennis, knowhow en vaardigheden en de integratie ervan in nieuwe productieomgevingen of bedrijfsmodellen.

Alle voorbeelden moeten laten zien hoe ze tegelijkertijd bijdragen aan duurzaamheid, inclusie en ervaringskwaliteit. Ook moet worden geïllustreerd hoe transdisciplinaire benaderingen worden ingezet, moet worden voortgebouwd op participatieprocessen waarbij relevante gemeenschappen worden betrokken en moet reproduceerbaarheid wordt aangetoond, in die zin dat lokale oplossingen worden geboden voor mondiale uitdagingen.



“Prioriteit geven aan de plaatsen en mensen die er het meest behoefte aan hebben”

We zijn op zoek naar inspirerende voorbeelden van mooie, duurzame en inclusieve projecten die bijdragen aan de vervulling van de behoeften van gebieden, gemeenschappen en individuen waaraan vanwege specifieke economische, sociale of fysieke kenmerken bijzondere en dringende aandacht moet worden besteed.

Voorbeelden zijn de fysieke transformatie en regeneratie van gebieden, waaronder kleine dorpen, plattelandsgebieden, krimpende steden, aangetaste stadsdelen en gedeïndustrialiseerde gebieden. Het kan daarbij gaan om de ontwikkeling van ambitieuze sociale huisvestingsprojecten en de reconversie, renovatie of regeneratie van de bebouwde omgeving om segregatie en isolement tegen te gaan en om tegemoet te komen aan de specifieke behoeften van groepen en personen die het meest kwetsbaar zijn, bijvoorbeeld vanwege het risico op uitsluiting of armoede of omdat zij dakloos zijn. Ook kan worden geïllustreerd hoe door de geavanceerde toepassing van het beginsel “ontwerpen voor iedereen” op de transformatie van de bebouwde omgeving toegankelijkheidsproblemen voor mensen met een handicap kunnen worden aangepakt, evenals factoren met betrekking tot veroudering.

Ook kan worden aangetoond hoe specifieke behoeften zonder fysieke transformatie toch innovatief kunnen worden ingevuld via gemeenschapsdiensten en nieuwe manieren om verschillende gemeenschappen (bv. meerdere generaties) en/of verschillende functies (huisvesting, sociale inclusie, opleiding enz.) samen te brengen. Andere voorbeelden zijn eigendoms- en bedrijfsmodellen zoals regelingen tegen speculatie en coöperatieve huurmodellen in dure stadsdelen.

Alle voorbeelden moeten laten zien hoe ze tegelijkertijd bijdragen aan duurzaamheid, inclusie en ervaringskwaliteit voor mensen. Ook



moet worden geïllustreerd hoe transdisciplinaire benaderingen worden ingezet, moet worden voortgebouwd op participatieprocessen waarbij relevante gemeenschappen worden betrokken en moet reproduceerbaarheid wordt aangetoond, in die zin dat lokale oplossingen worden geboden voor mondiale uitdagingen.

“Vorm geven aan een circulair industrieel ecosysteem en een levenscyclusbenadering ondersteunen”

We zijn op zoek naar inspirerende voorbeelden van mooie, duurzame en inclusieve projecten die bijdragen aan de transformatie van de industriële ecosystemen naar meer duurzame, op circulariteit geïnspireerde praktijken, met aandacht voor relevante sociale aspecten.

Een voorbeeld is de transformatie van elementen van specifieke waardeketens, van grondstofwinning tot afvalrecycling in verschillende ecosystemen en van de bouw- tot de textiel- en de lifestylesector (meubilair, design enz.). Voorbeelden in dit verband zijn nieuwe processen, nieuwe materialen, duurzame op de natuur gebaseerde oplossingen en producten, of nieuwe bedrijfsmodellen die duidelijke voordelen opleveren op het gebied van duurzaamheid en circulariteit, alsook op het gebied van levenskwaliteit. De aspecten betaalbaarheid en sociale inclusie moeten hierin worden geïntegreerd.

Andere voorbeelden zijn projecten gericht op educatieve initiatieven, vaardigheden en uitdagingen die verband houden met de transformatie van het industriële ecosysteem naar meer duurzaamheid en circulariteit, of op het bevorderen van nieuwe economische modellen, met name in de sociale en nabijheidseconomie. Ook relevant in dit verband zijn initiatieven die door de transformatie van het industriële ecosysteem of de industriële processen hebben bijgedragen tot de algehele sociaal-economische ontwikkeling op lokaal of regionaal niveau. Het kan ook gaat om methoden, instrumenten of richtsnoeren die de (zelf)beoordeling van prestaties op het gebied van circulariteit voor verschillende soorten goederen en diensten vergemakkelijken.

Alle voorbeelden moeten laten zien hoe ze tegelijkertijd bijdragen aan duurzaamheid, inclusie en ervaringskwaliteit voor mensen. Ook moet worden geïllustreerd hoe transdisciplinaire benaderingen worden ingezet, moet worden voortgebouwd op participatieprocessen waarbij relevante gemeenschappen worden betrokken en moet reproduceerbaarheid wordt aangetoond, in die zin dat lokale oplossingen worden geboden voor mondiale uitdagingen.

Hoe stel ik me kandidaat?

Om mee te dingen naar de Nieuw Europees Bauhaus-prijzen, moet u zich kandidaat stellen via het speciale Nieuw Europees Bauhaus-platform.

Afhankelijk van het onderdeel waarvoor u zich kandidaat wil stellen, moet u in het gedetailleerde aanvraagformulier een beschrijving geven van het bestaande projectvoorbeeld (onderdeel A) of het concept/idee (onderdeel B).

In het aanvraagformulier moet u een gedetailleerde beschrijving opnemen van **de manier waarop het voorbeeld of het project/concept de drie basiswaarden van het Nieuw Europees Bauhaus-initiatief tot uiting brengt, alsook een analyse van de innovatieve dimensie**. Daarnaast moet u voor onderdeel B een beschrijving geven van de stappen die zijn gepland voor de verdere ontwikkeling of uitvoering van het concept of idee.

Dezelfde aanvraag mag maar in één categorie en voor één onderdeel worden ingediend. U mag meerdere aanvragen indienen, als elke aanvraag maar betrekking heeft op een ander voorbeeld of concept/idee. Meerdere aanvragen indienen met betrekking tot hetzelfde voorbeeld of concept/idee, maar in verschillende categorieën of onderdelen, is niet toegestaan.

De termijn voor het indienen van de aanvragen loopt van **18 januari 2022** tot **7 maart 2022 om 19.00 uur (MET)**.

Kandidaturen voor de Nieuw Europees Bauhaus-prijzen mogen worden ingediend door een persoon/personen of door een organisatie/organisaties (territoriale overheid, projectontwikkelaar, organisator enz.). Gezamenlijke aanvragen door meerdere personen of meerdere organisaties zijn toegestaan. De rol van elke kandidaat of entiteit in het project moet in het aanvraagformulier worden toegelicht.

Kandidaturen voor de prijzen voor de rijzende sterren van het Nieuw Europees Bauhaus mogen worden ingediend door personen of groepen personen die 30 jaar of jonger zijn op de einddatum van deze oproep – **7 maart 2022**.

De kandidaten kunnen de op het aanvraagformulier ingevulde informatie opslaan, zodat zij er later verder aan kunnen werken en wijzigingen kunnen aanbrengen voordat het formulier officieel wordt ingediend. De aanvraag moet officieel en binnen de gestelde termijn worden ingediend. Aanvragen die niet officieel zijn ingediend en die op de uiterste datum nog als concept zijn opgeslagen, worden door de evaluatiecommissie niet in behandeling genomen. Probeer er a.u.b. alles aan te doen om uw aanvraag niet op het allerlaatste moment voor sluiting van de aanvraagtermijn in te dienen, want de website kan rond die tijd een enigszins lagere verwerkingscapaciteit hebben.

Waaruit bestaat de prijs?

De eerste prijs in elke categorie en elk onderdeel (d.w.z. acht eerste prijzen in totaal) bestaat uit een geldbedrag:

- 30 000 euro voor de Nieuw Europees Bauhaus-prijzen; en
- 15 000 euro voor de rijzende sterren van het Nieuw Europees Bauhaus.

De tweede prijs in elke categorie en elk onderdeel (d.w.z. acht tweede prijzen in totaal) bestaat uit een geldbedrag:

- 20 000 euro voor de Nieuw Europees Bauhaus-prijzen; en
- 10 000 euro voor de rijzende sterren van het Nieuw Europees Bauhaus.

Aan de twee publieksprijzen is een bedrag verbonden van 30 000 euro in onderdeel A en 15 000 euro in onderdeel B.

Alle prijswinnaars krijgen bovendien een communicatiepakket (bijvoorbeeld betaalde media, productie van een korte documentaire, advies om het project aan te prijzen en te promoten).

De selectieprocedure

De selectie van de prijswinnaars (18 in totaal) wordt georganiseerd en nauwkeurig gevolgd door een evaluatiecommissie die bestaat uit vertegenwoordigers van de diensten van de Commissie. Deze commissie waarborgt de naleving van de toepasselijke regels, onder meer met betrekking tot belangenconflicten.

De selectieprocedure vindt plaats in verschillende stappen.

Maart 2022

In de eerste stap bekijkt de evaluatiecommissie alle kandidaturen om na te gaan welke in aanmerking komen.

Maart – april 2022

In de tweede stap selecteren de diensten van de Commissie externe deskundigen met het oog op de beoordeling van de kandidaturen. De Commissie publiceert een speciale oproep tot het indienen van blikken van belangstelling om deskundigen te zoeken die over relevante expertise met betrekking tot het Nieuw Europees Bauhaus beschikken. De deskundigen die in het kader van die oproep zullen worden geselecteerd, beoordelen de kandidaturen en kennen er punten aan toe op basis van de hieronder vermelde criteria. Elke in aanmerking komende kandidatuur wordt beoordeeld door twee verschillende deskundigen. Aan het einde van deze eerste evaluatieprocedure wordt een shortlist van de veertig best scorende kandidaturen opgesteld (d.w.z. vijf finalisten per vier categorieën per onderdeel). Wanneer een of meer lidstaten met geen enkel voorbeeld of concept/idee vertegenwoordigd zijn in de lijst met de veertig beste kandidaturen, wordt het best scorende project van deze lidstaat/lidstaten toegevoegd aan de lijst met veertig finalisten met het oog op een evenwichtige geografische spreiding.

April – mei 2022

In de derde stap worden de kandidaturen van de finalisten gepubliceerd op de website, waar het publiek de winnaars van de publieksprijs kan kiezen. Alle personen en entiteiten die hun stem willen uitbrengen, kunnen dat doen, als zij maar over een geldig e-mailadres beschikken. De stemming vindt plaats via een beveiligd

onlinesysteem. Elke stemmer wordt gevraagd om in elk onderdeel drie verschillende aanvragen te kiezen. De kandidaturen met de meeste stemmen in elk onderdeel worden geselecteerd.

In de vierde stap worden de kandidaturen van de finalisten beoordeeld door een eindjury, die zal bestaan uit negen deskundigen. De deskundigen van de eindjury worden geselecteerd met het oog op een evenwichtige balans wat betreft expertise (over de drie dimensies van het Nieuw Europees Bauhaus-initiatief: duurzaamheid, inclusie en esthetiek), genderevenwicht en geografisch evenwicht. De juryleden moeten ook verklaren dat er geen belangenconflict is met betrekking tot de kandidaturen van de finalisten.

De eindjury stelt een definitieve ranglijst van de kandidaturen voor, waarbij naast de kwaliteit van de kandidaturen ook de volgende aanvullende criteria in beschouwing worden genomen:

- i) geografische diversiteit;
- ii) evenwicht tussen kandidaturen met het oog op de fysieke transformatie van de bebouwde omgeving en met het oog op andere soorten transformaties;
- iii) diversiteit van de contexten (platteland/stad, kleinschalig/grootschalig enz.).

Wat geografische diversiteit betreft, moet de eindjury er in haar selectie voor zorgen dat:

- kandidaturen uit een bepaalde lidstaat niet in beide onderdelen van een bepaalde categorie een prijs krijgen¹;

De eindjury werkt op basis van consensus. Indien er meningsverschillen blijven bestaan, kan een meerderheid van zes deskundigen een beslissing nemen.

In de vijfde stap controleert de evaluatiecommissie, bestaande uit vertegenwoordigers van de diensten van de Commissie, eerst of de hele procedure correct is doorlopen en evalueert zij de resultaten van de publieksstemming en het voorstel van de eindjury. Vervolgens stelt zij een lijst op voor de eerste prijs (één voor elk onderdeel van elke categorie en twee publieksprijzen — tien in totaal) en voor de tweede prijs (één voor elk onderdeel van elke categorie — acht in totaal).

Staat de winnaar van de publieksprijs op de door de eindjury voorgestelde definitieve lijst van de 16 best scorende aanvragen, dan wordt hij vervangen door de op twee na best scorende kandidaat voor hetzelfde onderdeel en dezelfde categorie.

De Europese Commissie kent de prijzen toe op basis van de aanbevelingen van de evaluatiecommissie.

¹ Hierbij gaat het om alle prijzen: eerste prijs, tweede prijs en publieksprijs.

Toelatingscriteria

Alle kandidaturen voor de Nieuw Europees Bauhaus-prijzen moeten voldoen aan de volgende toelatingscriteria:

1. De aanvraag moet uiterlijk op **7 maart 2022** om 19.00 uur (MET) worden ingediend via het onlineplatform.
2. De aanvraag moet in het Engels zijn opgesteld.
3. De aanvraag moet worden ingediend door:
 - a) voor onderdeel A: de persoon/personen of de organisatie/organisaties (stad of regio, financier, organisator) die het recht heeft/hebben om het project te vertegenwoordigen. De kandidaten hoeven niet per se de nationaliteit van een EU-land te hebben, als hun project zich maar fysiek in de EU bevindt of in de EU is ontwikkeld;
 - b) voor onderdeel B: de persoon of groep personen die de auteur is van het concept/idee. Alle kandidaten voor dit onderdeel moeten op **7 maart 2022** 30 jaar of jonger zijn. De kandidaten hoeven niet per se de nationaliteit van een EU-land te hebben, als hun concept/idee maar in de EU wordt ontwikkeld en uitgevoerd.
4. De kandidaat mag zich niet bevinden in een of meer van de in artikel 136 van het Financieel Reglement bedoelde uitsluitingssituaties.ⁱ
5. Aangezien dubbele subsidies ten strengste verboden zijn, komen kandidaturen die betrekking hebben op projecten die al een EU-prijs hebben ontvangen, niet in aanmerking voor de wedstrijd.
6. Kandidaturen met betrekking tot projecten, concepten of ideeën die al overheidssubsidies hebben ontvangen, komen in aanmerking mits zij geen EU-prijs hebben gekregen.
7. De kandidaat is als enige aansprakelijk voor eventuele claims in verband met de in het kader van de wedstrijd verrichte activiteiten.
8. De naam van de wettelijk vertegenwoordiger moet worden opgegeven.
9. De aanvraag moet basisinformatie en naamsvermelding voor het werk/concept bevatten, samen met:
 - a) voor onderdeel A: ten minste zes (6) foto's met daarop de vermelding van het auteursrecht en de toestemming voor gebruik door de Europese Commissie. Voor voorbeelden die niet met foto's kunnen worden gepresenteerd kan een ander type visuele weergave worden gebruikt (grafieken, tekeningen enz.);
 - b) voor onderdeel B: ten minste één (1) foto of visuele weergave van het concept/idee met daarop de vermelding van het auteursrecht en de toestemming voor gebruik door de Europese Commissie.
10. De aanvraag moet bestaan uit een volledig ingevuld aanvraagformulier zoals te vinden op de website. Alle verplichte velden moeten zijn ingevuld. Elke kandidaat moet de van het aanvraagformulier deel uitmakende privacyverklaring ondertekenen.
11. De kandidaten moeten in het aanvraagformulier duidelijk verwijzen naar de categorie en het onderdeel waarvoor zij zich kandidaat stellen.
12. Hetzelfde project, voorbeeld, concept of idee kan niet voor verschillende categorieën of voor beide onderdelen worden ingediend.

13. Een kandidaat mag meerdere aanvragen indienen, als die aanvragen maar betrekking hebben op verschillende voorbeelden of concepten/ideeën en verschillende categorieën of onderdelen. Zie punt 12 hierboven. Dezelfde aanvraag mag niet twee keer worden ingediend.
14. De voorbeelden in het kader van onderdeel A moeten ten tijde van de aanvraag al volledig zijn afgerond. Volledig afgerond houdt in dat er geen (fysieke/tastbare of niet-tastbare) onderdelen ontbreken. Dat betekent dat tastbare voorbeelden geen onbebouwde/onafgewerkte fysieke elementen mogen bevatten. Procedures, instrumenten, bedrijfsmodellen, methoden enz. moeten ten tijde van de aanvraag volledig zijn uitgewerkt. Ook moeten deze in ten minste één concreet geval zijn uitgevoerd of toegepast.
15. Voor de toekenning van de prijzen (onderdeel A) wordt gekeken naar recent afgeronde projecten. De voorbeelden in het kader van onderdeel A mogen daarom, volledig afgerond, niet ouder (datum van voltooiing van het project) zijn dan twee jaar.
16. In het kader van onderdeel B komen concepten, prototypen en oplossingen (instrumenten, methoden, ideeën, procedures enz.) niet in aanmerking als deze niet kunnen worden gereproduceerd in verschillende contexten. Reproduceerbaarheid wordt opgevat als een duidelijk traject voor de manier waarop deze voorbeelden in de toekomst zullen worden gerealiseerd, zoals uiteengezet aan de hand van zo veel mogelijk bewijsmateriaal.
17. De concepten/ideeën voor onderdeel B kunnen zich in verschillende ontwikkelingsfasen bevinden, van vroege concepten tot prototypen, en moeten worden gepresenteerd met een ontwikkelingsplan waarin een beschrijving wordt gegeven van de stappen die zijn gepland voor de verdere ontwikkeling, promotie of uitvoering van het concept/idee, met bijzondere aandacht voor het jaar volgend op de aanvraag. De concepten/ideeën kunnen betrekking hebben op tastbare producten (gebouwen, gebouwencomplexen, materialen, lifestyleproducten enz.), evenals op procedures, instrumenten en methoden.

Criteria

Zowel de uiteindelijke rangschikking als de selectie van de prijswinnaars wordt bevestigd door de evaluatiecommissie, bestaande uit leden van de Europese Commissie die de volledige verantwoordelijkheid dragen voor de correcte uitvoering en uitkomst van de evaluatie op basis van de volgende criteria.

Voor de Nieuw Europees Bauhaus-prijzen:

- a) de exemplarische, geavanceerde aard van het project in de geselecteerde categorie. Aangetoond moet worden hoe de projecten, in het kader van de specifieke categorie, de drie kernwaarden van duurzaamheid, esthetiek en inclusie op exemplarische wijze tot uiting hebben gebracht en hebben gecombineerd. (40 punten/100)
- b) aantoonbare resultaten/impact van het project ten opzichte van de verwachtingen per categorie. (20 punten/100)
- c) betrekken van en betrokkenheid van burgers. Specifiek zal waarde worden gehecht aan de kwaliteit van de betrokkenheid van burgers en het maatschappelijk middenveld bij het ontwerp en/of de uitvoering van het project. Het project moet laten zien welke

positieve gevolgen de betrokkenheid heeft opgeleverd en moet zoveel mogelijk lokale oplossingen voor mondiale uitdagingen bieden. (20 punten/100)

d) innovatieve dimensie ten opzichte van mainstreampraktijken. (10 punten/100)

e) hoog potentieel voor overdraagbaarheid naar en reproduceerbaarheid van het project in andere contexten, op basis van duidelijke documentatie en communicatie inzake de methode en beginselen. (10 punten/100)

Voor de kwaliteit van het voorstel worden maximaal 100 punten toegekend. Voor elk criterium is een minimumscore van 50 % vereist. Alleen voorstellen die deze kwaliteitsdrempel halen, kunnen in de lijst met finalisten worden opgenomen.

Voor de Rijzende sterren van het Nieuw Europees Bauhaus:

a) de exemplarische, geavanceerde aard van het projectidee of -concept in de geselecteerde categorie. Aangetoond moet worden hoe de projecten en concepten, in het kader van de specifieke categorie, de drie kernwaarden van duurzaamheid, esthetiek en inclusie op exemplarische wijze tot uiting kunnen brengen en kunnen combineren. (50 punten/100)

b) innovatieve dimensie ten opzichte van mainstreamconcepten en -praktijken. (25 punten/100)

c) relevantie, kwaliteit en geloofwaardigheid van het ontwikkelingsplan, met speciale aandacht voor de stappen die zijn voorzien voor het jaar na de aanvraag. (25 punten/100)

Voor de kwaliteit van het voorstel worden maximaal 100 punten toegekend. Voor elk criterium is een minimumscore van 50 % vereist. Alleen voorstellen die deze kwaliteitsdrempel halen, kunnen in de lijst met finalisten worden opgenomen.

Aanvullende criteria

Rekening houdend met de rangorde van de kandidaturen op basis van bovengenoemde criteria, wordt bij de selectie door de eindjury rekening gehouden met de volgende aanvullende criteria:

- (i) geografische diversiteit;
- (ii) evenwicht tussen kandidaturen met het oog op de fysieke transformatie van de bebouwde omgeving en met het oog op andere soorten transformaties;
- (iii) diversiteit van de contexten (platteland/stad, kleinschalig/grootschalig enz.).

Wat geografische diversiteit betreft, moet de eindjury er in haar definitieve selectie voor zorgen dat:

- kandidaturen uit een bepaalde lidstaat niet in beide onderdelen van een bepaalde categorie een prijs krijgen.

Annulering van de prijs

De Commissie kan de wedstrijd annuleren of besluiten de prijs niet toe te kennen in één of alle categorieën, zonder enige verplichting tot compensatie voor de deelnemers, indien: a) er geen aanvragen zijn ontvangen, b) de evaluatiecommissie niet in elke categorie en elk onderdeel een winnaar kan aanwijzen of c) de winnaars niet in aanmerking komen of moeten worden uitgesloten.

Intrekking van de prijs

De Commissie kan de prijs na de toekenning intrekken en alle gedane betalingen terugvorderen indien zij vaststelt dat: a) er valse informatie, fraude of corruptie is gebruikt om deze te ontvangen, b) de winnaar niet in aanmerking kwam of had moeten worden uitgesloten, of c) de winnaar zijn verplichtingen op grond van de voorgaande wedstrijdregels op ernstige wijze heeft geschonden.

ⁱ Artikel 136 ([L 2018193NL.01000101.xml \(europa.eu\)](#))