

Πηγές έμπνευσης για τα Βραβεία του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους 2022

Οδηγός προς αιτούντες

Το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους αφορά την καθημερινή μας ζωή, εστιάζοντας στη βελτίωση της διαβίωσής μας σε πιο ωραίους, βιώσιμους και συμπεριληπτικούς τόπους. Στόχος είναι η γεφύρωση των παγκόσμιων προκλήσεων με τοπικές λύσεις ώστε να επιτύχουμε τους στόχους μας για το κλίμα και να στηρίξουμε έναν ευρύτερο επιτόπιο μετασχηματισμό.

Το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους καθοδηγείται από την ακόλουθη τριάδα αδιαχώριστων βασικών αξιών:

- **βιωσιμότητα**, από τους κλιματικούς στόχους έως την κυκλικότητα, τη μηδενική ρύπανση και τη βιοποικιλότητα,
- **αισθητική**, ποιότητα εμπειρίας και ύφους πέραν της λειτουργικότητας,
- **συμπεριληπτικότητα**, αξιοποίηση της πολυμορφίας, διασφάλιση της ισότητας για όλους, της προσβασιμότητας και της οικονομικής προσιτότητας.

Τα βραβεία του 2021 αποτέλεσαν ένα πρώτο ορόσημο για τη βράβευση της αριστείας και της δημιουργικότητας στο πλαίσιο της υλοποίησης του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους. Συγκεντρώθηκαν εξαιρετικά παραδείγματα έργων, ιδέες και έννοιες (συνολικά υποβλήθηκαν περισσότερες από 2.000 αιτήσεις) που ενέπνευσαν την ανάπτυξη της πρωτοβουλίας για το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους στο σύνολό της και συνέβαλαν στη διαμόρφωση της ιδέας. Η πρώτη διοργάνωση των βραβείων κατέδειξε εμφανώς ότι οι τοπικές μας κοινότητες μπορούν να συνεργαστούν για την εξεύρεση των πλέον δημιουργικών και βιώσιμων λύσεων με σκοπό τη βελτίωση της ζωής μας.


Τα βραβεία του 2021 συνέβαλαν σημαντικά στη φάση του από κοινού σχεδιασμού με αποτέλεσμα τη διαμόρφωση του οράματος όπως αυτό εκφράζεται στην [ανακοίνωση](#) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους. Τα εμπνευσμένα παραδείγματα που συγκεντρώθηκαν στο πλαίσιο της διοργάνωσης των βραβείων, καθώς και οι 2.000 συμμετοχές που υποβλήθηκαν κατά τη διάρκεια της φάσης του από κοινού σχεδιασμού, οδήγησαν την Επιτροπή στην ανάδειξη **τεσσάρων θεματικών αξόνων** στους οποίους θα βασιστούν τα πρώτα βήματα της υλοποίησης του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους:

- **επανασύνδεση με τη φύση,**
- **ανάκτηση του αισθήματος του ανήκειν,**
- **προτεραιότητα σε τόπους και ανθρώπους που έχουν τη μεγαλύτερη ανάγκη και**
- **ανάγκη για μακροπρόθεσμη συνεκτίμηση του κύκλου ζωής στα βιομηχανικά οικοσυστήματα.**

Με τη δεύτερη διοργάνωση των βραβείων του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους θα συνεχίσουμε να συνοδεύουμε αυτό το μετασχηματιστικό κίνημα για την **αισθητική, τη βιωσιμότητα και τη συμπεριληπτικότητα!**

Με βάση τους τέσσερις θεματικούς άξονες του μετασχηματισμού, θεσπίζονται τέσσερις διαφορετικές κατηγορίες για υφιστάμενα παραδείγματα ή νέες έννοιες ή ιδέες που αναδεικνύουν με υποδειγματικό τρόπο την τριάδα αξιών του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους και μπορούν να αποτελέσουν πηγή έμπνευσης για το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους στο σύνολό του.

Καθεμία από τις τέσσερις κατηγορίες περιλαμβάνει δύο παράλληλα διαγωνιστικά σκέλη:

- Σκέλος Α: τα «**Βραβεία του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους**» θα είναι αφιερωμένα σε υφιστάμενα ολοκληρωμένα παραδείγματα και
- Σκέλος Β: τα «**Ανερχόμενα Αστέρια του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους**»  θα είναι αφιερωμένα σε έννοιες ή ιδέες που υποβάλλονται από νέα talέντα ηλικίας έως 30 ετών.

Για κάθε κατηγορία κάθε σκέλους θα απονεμηθούν δύο βραβεία, για έναν νικητή και έναν επιλαχόντα.

Για κάθε σκέλος, θα επιλέγεται ένας επιπλέον νικητής μέσω ψηφοφορίας του κοινού (δηλαδή συνολικά θα απονέμονται δύο βραβεία ψηφοφορίας του κοινού).

Πέρα από την αξιολόγηση της ποιότητας των αιτήσεων, στο τελικό στάδιο της διαδικασίας αξιολόγησης θα λαμβάνονται επίσης υπόψη η γεωγραφική ποικιλομορφία, η ισορροπία μεταξύ αιτήσεων που αφορούν τον φυσικό μετασχηματισμό του δομημένου περιβάλλοντος και άλλους τύπους μετασχηματισμών, καθώς και η ποικιλομορφία των περιβαλλόντων (αγροτικό/αστικό, μικρή κλίμακα/μεγαλύτερη κλίμακα κ.λπ.).

Θα διασφαλιστεί η προβολή όλων των προεπιλεγμένων παραδειγμάτων έργων και των εννοιών/ιδεών πριν από την τελική επιλογή στον ειδικό ιστότοπο του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους (βλ. παρακάτω). Ο/η νικητής/-τρια κάθε βραβείου, επιπλέον του χρηματικού ποσού που θα λάβει, θα επωφεληθεί από τη σύναψη εταιρικής σχέσης με μέσα ενημέρωσης, την οποία θα παρέχει η Επιτροπή για ειδικές δραστηριότητες επικοινωνίας.

Η απονομή των βραβείων στους/στις νικητές/-τριες θα πραγματοποιηθεί κατά τη διάρκεια επίσημης τελετής που θα διοργανώσει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

Οι τέσσερις κατηγορίες

Για τη διαμόρφωση ωραίων, βιώσιμων και συμπεριληπτικών τόπων, αναζητούμε:

1



«Επανάσυνδεση με τη φύση»

Θα εξετάσουμε εμπνευσμένα παραδείγματα ωραίων, βιώσιμων και συμπεριληπτικών έργων που φέρνουν πιο κοντά στη φύση τα άτομα και τις κοινότητες, που συμβάλλουν στην αναγέννηση των φυσικών οικοσυστημάτων και στην πρόληψη της απώλειας βιοποικιλότητας ή καλούν τα άτομα και τις κοινότητες να επανεξετάσουν τη σχέση τους με τη φύση μέσω μιας προοπτικής με επίκεντρο τη ζωή, ως εναλλακτικής της ανθρωποκεντρικής προοπτικής.

Τα παραδείγματα μπορούν να περιλαμβάνουν τον φυσικό μετασχηματισμό των τόπων αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίον το νέο, ανακαινισμένο ή αναγεννημένο δομημένο περιβάλλον και οι δημόσιοι χώροι μπορούν να συμβάλλουν στην προστασία, αποκατάσταση και/ή αναγέννηση των φυσικών οικοσυστημάτων (συμπεριλαμβανομένων του εδάφους και των κύκλων ύδατος) και της βιοποικιλότητας. Λύσεις και υλικά που βασίζονται στη φύση θα μπορούσαν να αποτελέσουν βαρύνουσες διαστάσεις του φυσικού μετασχηματισμού.

Ο μετασχηματισμός θα πρέπει επίσης να ευνοεί την κοινωνική ένταξη, για παράδειγμα μέσω της οικονομικής προσιτότητας και της προσβασιμότητας του τόπου, με τη χρήση της διατήρησης και αποκατάστασης του περιβάλλοντός του ως κοινής αποστολής για την οποία θα συνεργαστεί το σύνολο της κοινότητας ή με τη χρήση των χώρων πρασίνου ως συνδέσμων / κοινών και κοινόχρηστων χώρων σε διαφορετικές συνοικίες. Ο μετασχηματισμός θα πρέπει να αποφέρει στις κοινότητες τα οφέλη της ποιότητας της εμπειρίας, λαμβάνοντας υπόψη, για παράδειγμα, τις τοπικές πολιτιστικές παραδόσεις και την κληρονομιά, καθώς και τις τοπικές ανάγκες.

Τα παραδείγματα μπορούν επίσης να μην περιλαμβάνουν φυσικό μετασχηματισμό αλλά να καταδεικνύουν τον τρόπο με τον οποίον εκδηλώσεις, δραστηριότητες, διαδικασίες και προϊόντα μπορούν να μεταδώσουν το συναίσθημα ή την εμπειρία της επαφής με τη φύση και να επιφέρουν την αλλαγή της προοπτικής μας απέναντι στη φύση. Τα εν λόγω παραδείγματα μπορεί να είναι πρωτοβουλίες γειτονιάς σε επίπεδο βάσης, καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες και φεστιβάλ, πρωτοβουλίες εκπαίδευσης και μάθησης κ.λπ.

Όλα τα παραδείγματα θα πρέπει να αποδεικνύουν με ποιον τρόπο συνδυάζουν ταυτόχρονα τη συνεισφορά στη βιωσιμότητα, τη συμπεριληπτικότητα και την ποιότητα της εμπειρίας προς όφελος των ανθρώπων. Θα πρέπει επίσης να παρουσιάζουν τον τρόπο με τον οποίο κινητοποιούν διεπιστημονικές προσεγγίσεις, αξιοποιούν συμμετοχικές διαδικασίες εμπλέκοντας σχετικές κοινότητες, αλλά και να αποδεικνύουν την αναπαραγωγικότητα με την έννοια της παροχής τοπικών λύσεων σε παγκόσμιες προκλήσεις.

2



«Ανάκτηση του αισθήματος του ανήκειν»

Θα εξετάσουμε εμπνευσμένα παραδείγματα ωραίων, βιώσιμων και συμπεριληπτικών έργων που συμβάλλουν στη δημιουργία ενός αισθήματος του ανήκειν, στη δημιουργία «πνεύματος» ή «ουσίας» στους τόπους, στις κοινότητες (όπου τα άτομα ανήκουν σε μια ομάδα) ή στα εμπορεύματα και αναδεικνύουν την πολυμορφία.

Τα παραδείγματα μπορούν να περιλαμβάνουν τον φυσικό μετασχηματισμό τόπων καταδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίον το νέο, ανακαινισμένο ή αναγεννημένο δομημένο περιβάλλον (συμπεριλαμβανομένων των δημόσιων χώρων) μπορεί να συνδέεται με την τοπική ιστορική κληρονομιά και τις παραδόσεις ή τα τοπικά χαρακτηριστικά της σύγχρονης δημογραφικής πραγματικότητας, της πολιτιστικής και καλλιτεχνικής δυναμικής και του εκάστοτε τρόπου ζωής. Μπορούν επίσης να παρουσιάζουν τον τρόπο με τον οποίον οι αναγεννητικές διαδικασίες μπορούν να συμβάλλουν στην αποκατάσταση της υπερηφάνειας ή στη διαμόρφωση φιλοδοξιών για το μέλλον για τις κοινότητες σε τοπικό ή περιφερειακό επίπεδο. Η αναπροσαρμογή των τόπων προς την κατεύθυνση των θετικών ανταλλαγών μεταξύ των γενεών και της δημιουργίας κοινοτήτων μπορεί να προσθέσει σημαντικές διαστάσεις.

Τα παραδείγματα μπορούν επίσης να περιλαμβάνουν την ανάπτυξη προϊόντων, διαδικασιών ή επιχειρηματικών μοντέλων που αξιοποιούν την τοπική κουλτούρα, τις παραδόσεις, την τεχνογνωσία, τη βιοτεχνική δραστηριότητα και τη σύγχρονη πολυμορφία και δημιουργικότητα. Μπορεί να αφορούν τη μόδα, τα έπιπλα ή τον σχεδιασμό εσωτερικών χώρων ή ακόμη και το φαγητό ή άλλα στοιχεία της καθημερινής μας ζωής τα οποία ενισχύουν το αίσθημα του ανήκειν σε τοπική κλίμακα. Επίσης, μπορούν να αφορούν τη μετάδοση παραδοσιακών γνώσεων, τεχνογνωσίας και δεξιοτήτων και την ενσωμάτωσή τους σε νέο πλαίσιο παραγωγής ή επιχειρηματικών μοντέλων.

Όλα τα παραδείγματα θα πρέπει να αποδεικνύουν με ποιον τρόπο συνδυάζουν ταυτόχρονα τη συνεισφορά στη βιωσιμότητα, τη συμπεριληπτικότητα και την ποιότητα της εμπειρίας προς όφελος των ανθρώπων. Θα πρέπει επίσης να παρουσιάζουν τον τρόπο με τον οποίο κινητοποιούν διεπιστημονικές προσεγγίσεις, αξιοποιούν συμμετοχικές διαδικασίες εμπλέκοντας σχετικές κοινότητες, αλλά και να αποδεικνύουν την αναπαραγωγικότητα με την έννοια της παροχής τοπικών λύσεων σε παγκόσμιες προκλήσεις.

«Προτεραιότητα σε τόπους και ανθρώπους που έχουν τη μεγαλύτερη ανάγκη»

Θα εξετάσουμε εμπνευσμένα παραδείγματα ωραίων, βιώσιμων και συμπεριληπτικών έργων που συμβάλλουν στην αντιμετώπιση των αναγκών των περιοχών, των κοινοτήτων και των ατόμων που χρήζουν ιδιαίτερης και επείγουσας προσοχής λόγω των ειδικών οικονομικών, κοινωνικών και φυσικών χαρακτηριστικών.

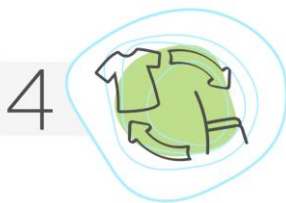
3



Τα παραδείγματα μπορούν να αφορούν τον φυσικό μετασχηματισμό και την αναγέννηση των περιοχών και να συμπεριλαμβάνουν μικρά χωριά, αγροτικές περιοχές, συρρικνούμενες πόλεις, υποβαθμισμένες αστικές συνοικίες και αποβιομηχανοποιημένες περιοχές. Μπορούν να περιλαμβάνουν ανάπτυξη φιλόδοξων έργων κοινωνικής στέγασης καθώς και μετατροπή, ανακαίνιση ή αναγέννηση του δομημένου περιβάλλοντος με σκοπό την αντιμετώπιση του διαχωρισμού και του αποκλεισμού, καθώς και να αντιμετωπίζουν τις ιδιαίτερες ανάγκες των πιο ευάλωτων ομάδων και ατόμων, για παράδειγμα εκείνων που διατρέχουν κίνδυνο αποκλεισμού ή φτώχειας ή βιώνουν την αστεγία. Τα παραδείγματα μπορούν επίσης να περιγράφουν τον τρόπο με τον οποίο η εκ των προτέρων εφαρμογή της αρχής του «σχεδιασμού για όλους» στον μετασχηματισμό του δομημένου περιβάλλοντος μπορεί να αντιμετωπίσει ζητήματα προσβασιμότητας για άτομα με αναπηρία, καθώς και παράγοντες γήρανσης.

Είναι επίσης δυνατόν τα παραδείγματα να μην περιλαμβάνουν φυσικό μετασχηματισμό, αλλά να καταδεικνύουν τον τρόπο με τον οποίο οι κοινοτικές υπηρεσίες και οι νέοι τρόποι συνεργασίας διαφόρων κοινοτήτων (π.χ. συνύπαρξη πολλών γενεών) και/ή διαφόρων λειτουργιών (στέγαση, κοινωνική ένταξη, εκπαίδευση και κατάρτιση κ.λπ.) μπορούν να εξεύρουν νέες λύσεις για την αντιμετώπιση ειδικών αναγκών. Επιπλέον, στα παραδείγματα μπορούν να συγκαταλέγονται μοντέλα ιδιοκτησίας και επιχειρηματικά μοντέλα όπως αντικερδοσκοπικά συστήματα και συνεργατικά μοντέλα για διαδικασίες ενοικίασης σε ακριβές περιοχές μιας πόλης.

Όλα τα παραδείγματα θα πρέπει να αποδεικνύουν με ποιον τρόπο συνδυάζουν ταυτόχρονα τη συνεισφορά στη βιωσιμότητα, τη συμπεριληπτικότητα και την ποιότητα της εμπειρίας προς όφελος των ανθρώπων. Θα πρέπει επίσης να παρουσιάζουν τον τρόπο με τον οποίο κινητοποιούν διεπιστημονικές προσεγγίσεις, αξιοποιούν συμμετοχικές διαδικασίες εμπλέκοντας σχετικές κοινότητες, αλλά και να αποδεικνύουν την αναπαραγωγικότητα με την έννοια της παροχής τοπικών λύσεων σε παγκόσμιες προκλήσεις.



«Διαμόρφωση κυκλικού βιομηχανικού οικοσυστήματος και ενίσχυση της συνεκτίμησης του κύκλου ζωής»

Θα εξετάσουμε εμπνευσμένα παραδείγματα ωραίων, βιώσιμων και συμπεριληπτικών έργων, που συμβάλλουν στον μετασχηματισμό των βιομηχανικών οικοσυστημάτων προς την κατεύθυνση περισσότερο βιώσιμων πρακτικών στο πνεύμα της κυκλικότητας, λαμβάνοντας υπόψη σχετικές κοινωνικές πτυχές.

Τα παραδείγματα μπορούν να περιλαμβάνουν τον μετασχηματισμό των στοιχείων συγκεκριμένων αλυσίδων αξίας από την πηγή των πρώτων υλών έως την ανακύκλωση των αποβλήτων σε διάφορα οικοσυστήματα, από τον κατασκευαστικό τομέα έως τους τομείς της κλωστοϋφαντουργίας και του τρόπου ζωής (έπιπλα, σχεδιασμός κ.λπ.). Υπό την έννοια αυτή, νέες διαδικασίες, νέα υλικά, λύσεις και

προϊόντα που βασίζονται στη φύση από βιώσιμες πηγές ή νέα επιχειρηματικά μοντέλα που αποφέρουν σαφή οφέλη όσον αφορά τη βιωσιμότητα και την κυκλικότητα, καθώς και όσον αφορά την ποιότητα ζωής για όλους, θα μπορούσαν να αποτελέσουν συναφή παραδείγματα. Ζητήματα οικονομικής προσιτότητας και κοινωνικής ένταξης μπορούν αντίστοιχα να ενσωματωθούν στην παρούσα κατηγορία.

Τα παραδείγματα μπορούν επίσης να αφορούν έργα που πραγματοποιούνται εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες, δεξιότητες και προκλήσεις που σχετίζονται με τον μετασχηματισμό του βιομηχανικού οικοσυστήματος προς την κατεύθυνση της βελτίωσης της βιωσιμότητας και της κυκλικότητας ή την προαγωγή νέων οικονομικών μοντέλων ειδικότερα στην κοινωνική οικονομία και στην οικονομία της εγγύτητας, καθώς και πρωτοβουλίες που, μέσω του μετασχηματισμού του βιομηχανικού οικοσυστήματος ή των διαδικασιών, έχουν επίσης συμβάλει στη συνολική κοινωνικοοικονομική ανάπτυξη του τόπου/της περιοχής. Επιπλέον, τα παραδείγματα μπορούν να περιλαμβάνουν μεθόδους, εργαλεία ή καθοδήγηση που διευκολύνει την (αυτο-)αξιολόγηση των επιδόσεων κυκλικότητας για διάφορους τύπους εμπορευμάτων και υπηρεσιών.

Όλα τα παραδείγματα θα πρέπει να αποδεικνύουν με ποιον τρόπο συνδυάζουν ταυτόχρονα τη συνεισφορά στη βιωσιμότητα, τη συμπεριληπτικότητα και την ποιότητα της εμπειρίας προς όφελος των ανθρώπων. Θα πρέπει επίσης να παρουσιάζουν τον τρόπο με τον οποίο κινητοποιούν διεπιστημονικές προσεγγίσεις, αξιοποιούν συμμετοχικές διαδικασίες εμπλεκοντας σχετικές κοινότητες, αλλά και να αποδεικνύουν την αναπαραγωγικότητα με την έννοια της παροχής τοπικών λύσεων σε παγκόσμιες προκλήσεις.

Πώς να υποβάλετε αίτηση

Οι αιτήσεις για τα βραβεία του Νέου Ευρωπαϊκού Μπράουχαους θα υποβάλλονται στην ειδική πλατφόρμα του Νέου Ευρωπαϊκού Μπράουχαους.

Τα υφιστάμενα παραδείγματα (σκέλος Α) ή οι έννοιες/ιδέες (σκέλος Β) θα περιγράφονται στα λεπτομερή έντυπα της αίτησης, ανάλογα με το σκέλος για το οποίο θα αποφασίσετε να υποβάλετε την αίτησή σας.

Στο έντυπο της αίτησης θα πρέπει να **παρουσιάζεται λεπτομερώς με ποιον τρόπο το παράδειγμα ή το έργο/η έννοιά σας ενσωματώνει την τριάδα των αξιών στις οποίες βασίζεται η πρωτοβουλία για το Νέο Ευρωπαϊκό Μπράουχαους, καθώς και να αναλύεται η καινοτόμος διάστασή του/της**. Επιπλέον, για το σκέλος Β, η αίτηση θα αναφέρει λεπτομερώς τα στάδια που προβλέπονται για την περαιτέρω ανάπτυξη ή υλοποίηση της έννοιας ή της ιδέας.

Κάθε αίτηση υποβάλλεται αποκλειστικά για μία κατηγορία και ένα σκέλος. Κάθε αιτών έχει τη δυνατότητα να υποβάλει περισσότερες από μία αιτήσεις με την

προϋπόθεση ότι κάθε μία από αυτές αφορά διαφορετικό παράδειγμα ή έννοια/ιδέα. Δεν επιτρέπονται περισσότερες από μία αιτήσεις από τον ίδιο αιτούντα που να αφορούν το ίδιο παράδειγμα ή έννοια/ιδέα στο πλαίσιο διαφορετικής κατηγορίας ή σκέλους.

Η περίοδος υποβολής των αιτήσεων ξεκινά στις **18.1.2022** και ολοκληρώνεται στις **7.3.2022** στις **19:00 (ώρα Κεντρικής Ευρώπης)**.

Οι αιτήσεις για τα βραβεία του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους μπορούν να υποβάλλονται τόσο από φυσικά πρόσωπα όσο και από οργανισμούς (οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης, φορείς υλοποίησης ή διοργανωτές κ.λπ.). Επιτρέπεται η υποβολή κοινών αιτήσεων από περισσότερα του ενός άτομα ή περισσότερους του ενός οργανισμούς. Στο έντυπο της αίτησης πρέπει να επεξηγείται ο ρόλος του κάθε αιτούντα ή της κάθε οντότητας στο έργο.

Οι αιτήσεις για τα Ανερχόμενα Αστέρια του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους μπορούν να υποβάλλονται από φυσικά πρόσωπα ή ομάδες φυσικών προσώπων ηλικίας έως 30 ετών έως την καταληκτική ημερομηνία της παρούσας πρόσκλησης — **7.3.2022**.

Οι αιτούντες έχουν τη δυνατότητα προσωρινής αποθήκευσης του εντύπου της αίτησης έτσι ώστε να μπορούν να το επεξεργαστούν και να κάνουν τροποποιήσεις στην αίτησή τους σε καθεστώς σχεδίου, πριν από την επίσημη υποβολή. Οι αιτούντες καλούνται να διασφαλίσουν ότι οι αιτήσεις τους έχουν υποβληθεί επισήμως έως την προθεσμία υποβολής. Αιτήσεις οι οποίες δεν έχουν υποβληθεί επισήμως και βρίσκονται ακόμη σε καθεστώς σχεδίου έως την προθεσμία, δεν θα γίνονται δεκτές από την επιτροπή αξιολόγησης. Φροντίστε να αποφύγετε την υποβολή της αίτησής σας κατά την εκπνοή της προθεσμίας καθώς ο ιστότοπος ενδέχεται να παρουσιάσει περιορισμένη ικανότητα επεξεργασίας κατά τις ώρες πριν από τη λήξη της προθεσμίας.

Τι περιλαμβάνει το βραβείο;

Οι νικητές ανά κατηγορία και ανά σκέλος θα λάβουν τα ακόλουθα χρηματικά ποσά (ένας νικητής ανά κατηγορία σε κάθε σκέλος, δηλαδή σύνολο 8 νικητών):

- 30.000 ευρώ για τους νικητές των βραβείων του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους, και
- 15.000 ευρώ για τους νικητές στα Ανερχόμενα Αστέρια του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους.

Οι επιλαχόντες ανά κατηγορία και ανά σκέλος θα λάβουν τα ακόλουθα χρηματικά ποσά (ένας νικητής ανά κατηγορία σε κάθε σκέλος, δηλαδή σύνολο 8 επιλαχόντων):

- 20.000 ευρώ για τους επιλαχόντες των βραβείων του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους, και
- 10.000 ευρώ για τους επιλαχόντες στα Ανερχόμενα Αστέρια του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους.

Οι νικητές της ψηφοφορίας του κοινού σε κάθε σκέλος (συνολικά δύο βραβεία ψηφοφορίας του κοινού) θα λάβουν αντίστοιχα 30.000 ευρώ στο σκέλος Α και 15.000 ευρώ στο σκέλος Β.

Όλοι οι νικητές και οι επιλαχόντες θα λάβουν επίσης ένα πακέτο επικοινωνίας (π.χ. πληρωμένη προώθηση στα μέσα ενημέρωσης, παραγωγή σύντομου ντοκιμαντέρ, τρόπος προβολής και προώθησης του έργου).

Η διαδικασία επιλογής

Η οργάνωση και ο έλεγχος της επιλογής των νικητών και των επιλαχόντων (συνολικά 18) θα γίνεται από επιτροπή αξιολόγησης αποτελούμενη από εκπροσώπους των υπηρεσιών της Επιτροπής. Η επιτροπή θα διασφαλίσει την τήρηση των ισχυόντων κανόνων, συμπεριλαμβανομένων των σχετικών με τη σύγκρουση συμφερόντων.

Η διαδικασία επιλογής θα πραγματοποιηθεί σε διάφορα στάδια.

Μάρτιος 2022

Στο πρώτο στάδιο, η επιτροπή αξιολόγησης θα εξετάσει όλες τις αιτήσεις προκειμένου να αξιολογηθεί η επιλεξιμότητά τους.

Μάρτιος – Απρίλιος 2022

Στο δεύτερο στάδιο, οι υπηρεσίες της Επιτροπής θα επιλέξουν εξωτερικούς εμπειρογνώμονες για τους σκοπούς της αξιολόγησης των αιτήσεων. Η Επιτροπή θα δημοσιεύσει ειδική «πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος» αναζητώντας εμπειρογνώμονες με συναφή εμπειρογνωσία με το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους. Οι εμπειρογνώμονες που θα επιλεγούν μέσω της εν λόγω πρόσκλησης θα αξιολογήσουν τις αιτήσεις και θα βαθμολογήσουν με βάση τα κριτήρια βράβευσης που αναφέρονται παρακάτω. Κάθε επιλέξιμη αίτηση θα αξιολογηθεί από δύο διαφορετικούς εμπειρογνώμονες. Ως αποτέλεσμα αυτής της πρώτης διαδικασίας αξιολόγησης θα καταρτιστεί κατάλογος των 40 αιτήσεων με την υψηλότερη βαθμολογία (δηλαδή, πέντε τελικοί υποψήφιοι ανά τέσσερις κατηγορίες ανά σκέλος). Σε περίπτωση που στο δείγμα των 40 καλύτερων αιτήσεων προκύπτει ότι ένα ή περισσότερα κράτη μέλη δεν εκπροσωπούνται με παράδειγμα ή έννοια/ιδέα, τότε το έργο με την υψηλότερη βαθμολογία από το/τα εν λόγω κράτος/-η μέλος/-η θα προστεθεί στον κατάλογο των 40 τελικών υποψηφίων με σκοπό την ισορροπημένη γεωγραφική κατανομή.

Απρίλιος – Μάιος 2022

Στο τρίτο στάδιο, οι αιτήσεις των τελικών υποψηφίων θα δημοσιευθούν στον ιστότοπο ώστε το κοινό να ψηφίσει για να αναδείξει τους δύο νικητές της ψηφοφορίας του κοινού. Η ψηφοφορία του κοινού θα είναι ανοικτή σε όλα τα άτομα και τις οντότητες που επιθυμούν να ψηφίσουν, υπό την προϋπόθεση ότι έχουν ισχύουσα διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Η ψηφοφορία θα διεξαχθεί μέσω ασφαλούς ηλεκτρονικού συστήματος. Κάθε ψηφοφόρος θα κληθεί να ψηφίσει για 3 διαφορετικές αιτήσεις σε κάθε σκέλος. Θα επιλεγούν οι αιτήσεις που συγκέντρωσαν τις περισσότερες ψήφους ανά σκέλος.

Στο τέταρτο στάδιο, οι αιτήσεις των τελικών υποψηφίων θα αξιολογηθούν από τελική εννεαμελή επιτροπή εμπειρογνομένων. Οι εμπειρογνώμονες της τελικής επιτροπής θα επιλεγούν με γνώμονα τη διασφάλιση μιας ισορροπημένης πολυμορφίας όσον αφορά τις τρεις διαστάσεις της πρωτοβουλίας του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους (βιωσιμότητα, συμπεριληπτικότητα και αισθητική), καθώς και με γνώμονα τη διασφάλιση ισορροπίας σχετικά με το φύλο και τη γεωγραφική κατανομή. Επίσης, τα

μέλη της επιτροπής θα πιστοποιήσουν την απουσία σύγκρουσης συμφερόντων όσον αφορά τις αιτήσεις των τελικών υποψηφίων.

Η τελική επιτροπή θα προτείνει την τελική κατάταξη των αιτήσεων λαμβάνοντας υπόψη, εκτός από την ποιότητα των αιτήσεων, τα ακόλουθα επιπλέον κριτήρια:

- i) γεωγραφική πολυμορφία και
- ii) ισορροπία μεταξύ αιτήσεων που αφορούν τον φυσικό μετασχηματισμό του δομημένου περιβάλλοντος και μετασχηματισμούς άλλου τύπου
- iii) πολυμορφία όσον αφορά το πλαίσιο (αγροτικές / αστικές περιοχές, μικρή κλίμακα / μεγαλύτερη κλίμακα κ.λπ.)

Όσον αφορά τη γεωγραφική πολυμορφία, η επιλογή της τελικής επιτροπής θα διασφαλίζει ότι:

- αιτήσεις που προέρχονται από το ίδιο κράτος μέλος δεν βραβεύονται¹ στην ίδια κατηγορία κάθε σκέλους.

Η τελική επιτροπή θα αποφασίζει βάσει συναίνεσης. Σε περίπτωση επίμονης απόκλισης των απόψεων, οι αποφάσεις θα λαμβάνονται με πλειοψηφία 6 εμπειρογνομόνων.

Στο πέμπτο στάδιο, η επιτροπή αξιολόγησης, που αποτελείται από εκπρόσωπους των υπηρεσιών της Επιτροπής, θα ελέγξει, πρώτα, την τήρηση ολόκληρης της διαδικασίας και θα επανεξετάσει τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας του κοινού και την πρόταση της τελικής επιτροπής. Στη συνέχεια, θα καταρτίσει τον κατάλογο των επιλεγέντων νικητών (ένας νικητής ανά σκέλος και ανά κατηγορία και δύο νικητές της ψηφοφορίας του κοινού —συνολικά 10) και των αντίστοιχων επιλαχόντων (ένας επιλαχών ανά σκέλος και ανά κατηγορία —συνολικά 8).

Σε περίπτωση που οι εν λόγω δύο νικητές της ψηφοφορίας του κοινού βρίσκονται στον τελικό κατάλογο των 16 αιτήσεων με την υψηλότερη βαθμολογία, που έχει προτείνει η τελική επιτροπή, θα αντικατασταθούν από την τρίτη αίτηση με την υψηλότερη βαθμολογία στο ίδιο σκέλος και κατηγορία.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα βραβεύσει τους νικητές και τους επιλαχόντες με βάση τις συστάσεις της επιτροπής αξιολόγησης.

Κριτήρια επιλεξιμότητας

Όλες οι αιτήσεις για τα βραβεία του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους θα πρέπει να πληρούν τα ακόλουθα κριτήρια επιλεξιμότητας:

1. Η αίτηση θα πρέπει να υποβληθεί μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας το αργότερο έως τις **7.3.2022**, στις 19:00 ώρα Κεντρικής Ευρώπης.
2. Οι αιτήσεις πρέπει να συμπληρώνονται στα αγγλικά.
3. Η αίτηση πρέπει να υποβληθεί από:

¹ Το εν λόγω κριτήριο αφορά τόσο τους νικητές όσο και τους επιλαχόντες καθώς και τα βραβεία κοινού.

- α) Για το σκέλος A: το/τα φυσικό/-ά πρόσωπο/-α ή τον/τους οργανισμό/-ούς (πόλη ή περιοχή, χρηματοδότης, διοργανωτής) που έχει/-ουν τη δικαιοδοσία να εκπροσωπεί/-ούν το έργο. Αίτηση μπορούν να υποβάλουν υπήκοοι της ΕΕ και τρίτων χωρών, υπό την προϋπόθεση ότι τα παραδείγματα έργων τους βρίσκονται ή έχουν αναπτυχθεί στην ΕΕ.
- β) Για το σκέλος B: το/τα φυσικό/-ά πρόσωπο/-ά ή η ομάδα φυσικών προσώπων που συνιστά/-ούν τον εμπνευστή της έννοιας/ιδέας. Όλοι οι αιτούντες σε αυτό το σκέλος πρέπει να είναι άτομα ηλικίας έως 30 ετών κατά την **7.3.2022**. Αίτηση μπορούν να υποβάλουν υπήκοοι της ΕΕ ή τρίτων χωρών, υπό την προϋπόθεση ότι η έννοια/ιδέα τους πρόκειται να αναπτυχθεί και να εφαρμοστεί στην ΕΕ.
4. Ο αιτών δεν θα πρέπει να εμπίπτει σε μία ή περισσότερες από τις περιπτώσεις αποκλεισμού που προβλέπονται σύμφωνα με το άρθρο 136 του δημοσιονομικού κανονισμού¹.
 5. Δεδομένου ότι η διπλή χρηματοδότηση απαγορεύεται αυστηρά, αιτήσεις που αφορούν έργα τα οποία έχουν ήδη βραβευθεί από την ΕΕ, δεν μπορούν να συμμετέχουν στο διαγωνισμό.
 6. Αιτήσεις που αφορούν έργα, έννοιες ή ιδέες που έχουν ήδη λάβει δημόσια χρηματοδότηση είναι επιλέξιμες, υπό την προϋπόθεση ότι δεν έχουν βραβευτεί από την ΕΕ.
 7. Ο αιτών θα αναλάβει την αποκλειστική ευθύνη σε περίπτωση απαίτησης σε σχέση με τις δραστηριότητες που εκτελούνται στο πλαίσιο του διαγωνισμού.
 8. Πρέπει να αναφέρεται το όνομα του νόμιμου εκπροσώπου.
 9. Η αίτηση θα πρέπει να περιλαμβάνει βασικές πληροφορίες και τεκμήρια για το παράδειγμα έργου ή την έννοια, καθώς και:
 - α) Για το σκέλος A: τουλάχιστον έξι (6) φωτογραφίες συνοδευόμενες από οδηγίες σχετικά με τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας και από εξουσιοδότηση για χρήση τους από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Για τα παραδείγματα που δεν είναι δυνατόν να παρουσιαστούν με φωτογραφίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν άλλοι τύποι οπτικής αναπαράστασης (γραφήματα, σχέδια κ.λπ.)
 - β) Για το σκέλος B: τουλάχιστον μία (1) φωτογραφία ή οπτική αναπαράσταση της έννοιας/ιδέας συνοδευόμενη από οδηγίες σχετικά με τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας και από εξουσιοδότηση για χρήση τους από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.
 10. Για την αίτηση θα πρέπει να συμπληρωθεί πλήρως το έντυπο της αίτησης, όπως διατίθεται στον ιστότοπο· όλα τα υποχρεωτικά πεδία πρέπει να έχουν συμπληρωθεί. Κάθε αιτών πρέπει να υπογράψει τη δήλωση περί ιδιωτικότητας που συνοδεύει το έντυπο της αίτησης.
 11. Οι αιτούντες πρέπει να αναφέρονται με σαφήνεια στο έντυπο της αίτησής τους στην κατηγορία και στο σκέλος του βραβείου που αφορά η αίτησή τους.
 12. Το ίδιο έργο, παράδειγμα, έννοια ή ιδέα δεν μπορεί να υποβληθεί για περισσότερες από μία κατηγορίες ή και για τα δύο σκέλη.
 13. Ο ίδιος αιτών μπορεί να υποβάλει περισσότερες από μία αιτήσεις, οι οποίες, όμως, πρέπει να αντιστοιχούν σε διαφορετικά παραδείγματα ή έννοιες/ιδέες για διαφορετικές κατηγορίες ή σκέλη (βλέπε σημείο 12, ανωτέρω). Δεν επιτρέπεται η υποβολή της ίδιας αίτησης δύο φορές.
 14. Τα παραδείγματα έργων στο σκέλος A πρέπει να έχουν ήδη ολοκληρωθεί κατά την υποβολή της αίτησης. Αυτό σημαίνει ότι δεν υπάρχουν ελλιπή στοιχεία του

- έργου (είτε φυσικά/υλικά είτε άυλα στοιχεία). Αντιστοίχως, τα υλικά παραδείγματα δεν μπορούν να περιλαμβάνουν τυχόν μη δομημένα / ημιτελή φυσικά στοιχεία. Οι διαδικασίες, τα εργαλεία, τα επιχειρηματικά μοντέλα, οι μέθοδοι κ.λπ. πρέπει να έχουν αναπτυχθεί πλήρως έως τον χρόνο υποβολής της αίτησης. Πρέπει επίσης να έχουν υλοποιηθεί ή εφαρμοστεί σε μία τουλάχιστον συγκεκριμένη περίπτωση.
15. Για τα βραβεία (σκέλος Α) αναζητούνται έργα που έχουν ολοκληρωθεί πρόσφατα. Ως εκ τούτου, τα παραδείγματα του σκέλους Α, ως πλήρως ολοκληρωμένα, δεν θα πρέπει να υπερβαίνουν χρονικά τα 2 έτη από την ολοκλήρωσή τους (ημερομηνία ολοκλήρωσης του έργου).
 16. Στο σκέλος Β, έννοιες, πρωτότυπα και λύσεις (εργαλεία, μέθοδοι, ιδέες, διαδικασίες κ.λπ.) που δεν έχουν αναπαραγωγιμότητα σε διαφορετικά πλαίσια δεν είναι επιλέξιμα. Ως αναπαραγωγιμότητα νοείται η σαφής πορεία που αφορά τον τρόπο με τον οποίο τα εν λόγω παραδείγματα πρόκειται να υλοποιηθούν στο μέλλον, με την παροχή όσο το δυνατόν περισσότερων στοιχείων που το τεκμηριώνουν.
 17. Οι έννοιες/ιδέες του σκέλους Β μπορούν να βρίσκονται σε διαφορετικά στάδια ανάπτυξης, από το αρχικό στάδιο μελέτης έως το επίπεδο του πρωτοτύπου, και θα πρέπει να υποβάλλονται μαζί με σχέδιο ανάπτυξης, στο οποίο θα περιγράφονται τα προβλεπόμενα στάδια για την περαιτέρω ανάπτυξη, προώθηση και/ή υλοποίηση της έννοιας/ιδέας, με ιδιαίτερη έμφαση στο έτος μετά την υποβολή της αίτησης. Οι έννοιες/ιδέες μπορούν να αφορούν υλικά προϊόντα (κτίρια, κτιριακά συγκροτήματα, υλικά, προϊόντα τρόπου ζωής κ.λπ.), καθώς και διαδικασίες, εργαλεία και μεθόδους.

Κριτήρια βράβευσης

Η τελική κατάταξη και η επιλογή των νικητών και των επιλαχόντων επιβεβαιώνεται από την επιτροπή αξιολόγησης, η οποία αποτελείται από μέλη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής που έχουν την πλήρη ευθύνη για την ορθή διεξαγωγή και το αποτέλεσμα της αξιολόγησης με βάση τα ακόλουθα κριτήρια βράβευσης:

Για τα Βραβεία του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους:

α) υποδειγματικός και προηγμένος χαρακτήρας του έργου στην επιλεγείσα κατηγορία βραβείων. Τα έργα θα πρέπει να αποδεικνύουν τον τρόπο με τον οποίο προωθούν και συνδυάζουν τις θεμελιώδεις αξίες της βιωσιμότητας, της αισθητικής και της συμπεριληπτικότητας σε σχέση με τη συγκεκριμένη κατηγορία. (40 βαθμοί/ 100)

β) αποδεδειγμένα αποτελέσματα/επιπτώσεις του έργου σε σχέση με τα αναμενόμενα για κάθε κατηγορία. (20 βαθμοί/ 100)

γ) ευαισθητοποίηση και συμμετοχή των πολιτών. Θα δοθεί ιδιαίτερη σημασία στην ποιότητα της συμμετοχής των πολιτών και της κοινωνίας των πολιτών στον σχεδιασμό και/ή την υλοποίηση του έργου. Το έργο θα πρέπει να παρουσιάζει τα οφέλη που προέκυψαν από τη συμμετοχή των πολιτών και να παρέχει, όσο είναι δυνατόν, τοπικές λύσεις σε παγκόσμιες προκλήσεις. (20 βαθμοί/ 100)

δ) καινοτόμος διάσταση σε σχέση με τις επικρατούσες πρακτικές. (10 βαθμοί/ 100)

ε) υψηλό δυναμικό μεταφοράς και αναπαραγωγιμότητας του έργου σε διαφορετικά πλαίσια, με βάση σαφή τεκμηρίωση και γνωστοποίηση της μεθοδολογίας και των αρχών. (10 βαθμοί/ 100)

Η μέγιστη βαθμολογία για την ποιότητα της πρότασης είναι 100 βαθμοί. Για κάθε κριτήριο απαιτείται ελάχιστη βαθμολογία 50 %. Μόνον οι προτάσεις που πληρούν τα ως άνω κατώτατα όρια ποιότητας εισάγονται στον κατάλογο των τελικών υποψηφίων.

Για τα Ανερχόμενα Αστέρια του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους

α) υποδειγματικός και προηγμένος χαρακτήρας του έργου, της ιδέας ή της έννοιας στην επιλεγείσα κατηγορία βραβείων. Τα έργα και οι έννοιες θα πρέπει να αποδεικνύουν με ποιον τρόπο προωθούν και συνδυάζουν τις θεμελιώδεις αξίες της βιωσιμότητας, της αισθητικής και της συμπεριληπτικότητας σε σχέση με τη συγκεκριμένη κατηγορία. (50 βαθμοί / 100)

β) καινοτόμος διάσταση σε σχέση με τις επικρατούσες έννοιες και πρακτικές (25 βαθμοί / 100)

γ) συνάφεια, ποιότητα και αξιοπιστία του σχεδίου ανάπτυξης με ιδιαίτερη έμφαση στα προβλεπόμενα στάδια στο έτος μετά την υποβολή της αίτησης. (25 βαθμοί / 100)

Η μέγιστη βαθμολογία για την ποιότητα της πρότασης είναι 100 βαθμοί. Για κάθε κριτήριο απαιτείται ελάχιστη βαθμολογία 50 %. Μόνον οι προτάσεις που πληρούν τα ως άνω κατώτατα όρια ποιότητας εισάγονται στον κατάλογο των τελικών υποψηφίων.

Συμπληρωματικά κριτήρια βράβευσης

Αφού ληφθεί δεόντως υπόψη η κατάταξη των αιτήσεων με βάση τα κριτήρια βράβευσης που αναφέρονται ανωτέρω, η απόφαση της τελικής επιτροπής θα διαμορφωθεί και με βάση τα ακόλουθα επιπλέον κριτήρια:

- (i) γεωγραφική πολυμορφία και
- (ii) ισορροπία μεταξύ αιτήσεων που αφορούν τον φυσικό μετασχηματισμό του δομημένου περιβάλλοντος και μετασχηματισμούς άλλου τύπου
- (iii) πολυμορφία όσον αφορά το πλαίσιο (αγροτικές / αστικές περιοχές, μικρή κλίμακα / μεγαλύτερη κλίμακα κ.λπ.)

Όσον αφορά τη γεωγραφική πολυμορφία, η επιλογή της τελικής επιτροπής θα διασφαλίζει ότι:

- οι αιτήσεις που προέρχονται από τα ίδια κράτη μέλη δεν βραβεύονται στην ίδια κατηγορία οποιουδήποτε σκέλους.

Ακύρωση του βραβείου

Η Επιτροπή μπορεί να ακυρώσει τον διαγωνισμό ή να αποφασίσει να μην απονεμίσει το βραβείο σε κάποια ή σε όλες τις κατηγορίες, χωρίς καμία υποχρέωση αποζημίωσης, εάν: α) δεν ληφθεί καμία αίτηση, β) η επιτροπή αξιολόγησης αδυνατεί να καταλήξει σε

νικητή σε κάθε κατηγορία και σκέλος ή γ) οι νικητές δεν είναι επιλέξιμοι ή πρέπει να αποκλειστούν.

Ανάκληση του βραβείου

Η Επιτροπή μπορεί να ανακαλέσει το βραβείο και να ανακτήσει όλες τις καταβληθείσες πληρωμές, εάν διαπιστώσει ότι: α) για την απόκτηση του βραβείου χρησιμοποιήθηκαν ψευδείς πληροφορίες ή απάτη ή διαφθορά, β) κάποιος νικητής δεν ήταν επιλέξιμος ή έπρεπε να είχε αποκλειστεί, γ) κάποιος νικητής παραβιάζει σοβαρά τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από τους ως άνω κανόνες του διαγωνισμού.

¹ Άρθρο 136 ([L 2018193EL.01000101.xml \(europa.eu\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/?uri=CELEX:2018193EL01000101))