

Predstavitve pilotnega projekta Simbiocen
MCRUK
Priloga št. 1

Simbiocen - ustvarjalni laboratorij za sonaravno bivanje

Ime Simbiocen napoveduje novo geološko dobo v kateri predstavljajo simbioza, sodelovanje in sožitje alternativo dobi antropocena. S tem ustvarja priložnost za regenerativno sodelovanje med ustvarjalci, nevladnimi organizacijami, raziskovalci, podjetji ter ostalimi človeškimi in onkraj človeškimi skupnostmi.

1. Namen (čemu)- Namen poda razlog zakaj si želimo doseči te cilje

Simbiocen je dolgoročni oblikovalsko-raziskovalni projekt, ki odpira priložnosti za trajnostne načine ustvarjanja v urbanih post-industrijskih ekosistemih. Projekt nastaja kot odziv skupine interdisciplinarnih ustvarjalcev na življenje v t.i. kapitalocenu, dobi v kateri smo zaradi prevladujočega ustroja ekonomskih politik priča 6. množičnemu izumrtju vrst, podnebnim spremembam ter vse večjim družbenim neravnovesjem. Znotraj obstoječega konteksta raziskuje načine za oblikovanje simbiotičnih ekosistemov v katerih človek-ustvarjalec postane akter, ki aktivno soustvarja ravnovesje znotraj poškodovane narave.

Projekt kot izhodiščno točko delovanja uporabi problematiko t.i. tujerodnih invazivnih rastlin, ki s svojo dominacijo kolonizirajo opustošene ekosisteme in tako prerazporejajo dinamike moči med rastlinskimi in živalskimi vrstami na Zemlji. Ker se invazivne rastline po planetu širijo kot posledica pospešenih globalnih migracij ter prekomernega izkoriščanja naravnih virov, se ravno skozi njihovo obravnavo ponujajo priložnosti za spremembe. Namesto, da bi jih izkoreninili, se bomo v okviru projekta spraševali, kako mobilizirati ustvarjalne spretnosti za oblikovanje sonaravnih načinov bivanja, ki jih priključijo uporaba biomase invazivnih rastlin.

Da bi raziskali naravi prijazne načine upravljanja z ekosistemi, ki jih ljudje poseljujemo, se bomo v okviru projekta spraševali, kako mobilizirati naše ustvarjalne spretnosti za oblikovanje novih, naravi prijaznih materialnih kultur. Lahko ustvarjalni atelje postane produkcijska enota, ki sledi principom krožnega gospodarstva in hkrati ustvarja znanje, ki lokalne prebivalce ponovno zbliža z okoljem v katerem živijo?

2. Cilji - Cilji so opredeljeni kot konkretni rezultati, ki bi jih radi dosegli

Zaradi pomanjkanja produkcijskih prostorov v mestu, bo projekt Simbiocen na piedestal umetniškega dela postavil ustvarjalno platformo, ki bo omogočala razvoj novih, organskih materialov in drugih sonaravnih praks. Z željo, da bi prebivalcem ter obiskovalcem mesta približali urbano naravo in naravne procese, ki podpirajo naša življenja, bomo umetniški atelje preoblikovali v laboratorij urbanih ekosistemov, opremljen za preizkušanje ter menjavo raznolikih znanj in spretnosti. Zaradi kompleksnosti in večplastnosti obravnavane problematike bo Društvo Trajna projekt izvajalo v sodelovanju z društvom prostoRož ter Društvom za permakulturo Slovenije, ki skupaj zastopajo področja arhitekture, oblikovanja, permakulture, ekologije ter mikrobiologije.

»Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.«

V procesu izvajanja projekta bomo oživilo degradirano površino v bližini Bežigrayskih dvorov v Ljubljani, na kateri se je v času, ko lokacija ni bila dostopna lokalni skupnosti, razvil edinstven urbani ekosistem preraščen z invazivnimi rastlinami. Zapuščeno gradbeno jamo, ki trenutno ni v javni uporabi, bomo spremenili v skupnostni laboratorij, ki bo zainteresirane obiskovalke in obiskovalce vabil k udeležbi ustvarjalno didaktičnih aktivnosti s področja urbane ekologije ter razvoju novih materialnih kultur, ki bodo temeljile na uporabi biomase invazivnih rastlin.

Ob vzpostavitvi skupnostnega prostora, laboratorija za gojenje gob in ročno izdelavo papirja, bomo viške rastlinske biomase preizkusili kot gradnik za oblikovanje biorazgradljivih ter na celulozi osnovanih materialov in izdelkov. Delež biomase bomo uporabili tudi za preizkus njene uporabnosti za pripravo gnojila za domačo vzgojo vrtno zelenjave in tako na lokaciji vzpostavili možnost za ekološko proizvodnjo hrane. Proces regeneracije območja bo tako temelji na integraciji permakulturnih pristopov, ki obravnavajo invazivne rastline kot neizkoriščen potencial za etično ustvarjanje in menjavo novih dobrin.

Znanje, ki ga bomo pridobili skozi praktične raziskave, bomo podelili z lokalno skupnostjo v okviru delavnic, srečanj in predavanj, ki jih bomo organizirali na lokaciji.

S predlaganimi aktivnostmi bomo aktivirali skupnost arhitektov, oblikovalcev, umetnikov, raziskovalcev, start-upov, permakulturnikov, lokalnih prebivalcev kot tudi rastlinskih in živalskih vrst - in tako poskrbeli za oživitev degradiranega območja ter priložnost za oblikovanje raznolikih človeških in onkraj človeških skupnostnih ekonomij (t.i. community economies, J.K. Gibson Graham).

Naš cilj je, da bi s projektom oblikovali alternativni poslovni model produkcijske platforme Simbiocen, ki bo temeljil na:

- vključevanju ustvarjalcev ter lokalne skupnosti v projektne aktivnosti,
- oblikovanju raznolikih (človeških in onkraj človeških) skupnostnih ekonomij,
- spodbujanju eksperimentiranja, DIY principov in prostega pretoka znanja ter
- vzpostavljanju regenerativnih produkcijskih procesov v poškodovanih ekosistemih.

Raziskovalno postajo in njen program bomo financirali tudi preko obstoječih sistemov javnega financiranja (Creative Europe, Horizon 2020, LIFE, LEADER ipr.)

3. Pričakovani rezultati (v roku enega leta), september 2019 - september 2020

- Izbrana lokacija degradirane površine.
- Podpisana pogodba o začasni rabi z lastnikom lokacije.
- Urejeno zavarovanje lokacije ter varen dostop za obiskovalce prostora.
- Opravljena raziskava zgodovine lokacije, analiza tal, popis živalskih in rastlinskih vrst na lokaciji ter aktivnosti okoliških prebivalcev.
- Izdelan načrt skupnih in javnih aktivnosti (program).
- Izdelan arhitekturni načrt za izgradnjo infrastrukture.
- Postavitev trajnostne infrastrukture ter pohištva preko serije 5 delavnic z zainteresiranimi deležniki.
- Načrtovanje in izdelava trajnostne opreme za posamezne enote.
- Priprava lokacije in predelava odstranjenega materiala.
- Zasnova in oblikovanje komunikacijskih sredstev.
- Laboratorijski test primernosti bio-ostankov vinogradništva za izdelavo papirja.

»Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.«

- Otvoritev raziskovalno-produkcijske postaje: 2x dogodek odprtih vrat (otvoritev lokacije).
- 200 prebivalcev in obiskovalcev MOL obiše lokacijo.
- Razširitev aktivnosti projekta s podporo dodatnega financiranja projekta.

4. Kompatibilnost s cilji MCRUK

i. Učinkovita uporaba raziskovalne infrastrukture:

- vključenost stroke in uporabnikov pri načrtovanju infrastrukture in opreme;
- omejenost pri dostopanju do vode in elektrike terja skrajno smotrno izbiro in kasneje uporabo infrastrukture;
- razdelane ciljne skupine, katerim bo infrastruktura namenjena;
- načrtovanje in postavitve mobilne infrastrukture bo omogočala uporabo infrastrukture tudi po koncu začasne rabe na trenutno določeni lokaciji.

ii. Nov hibriden ekosistem inovacij:

- skupina oblikovalcev, ekologov, biologov, arhitektov in podnebnih aktivistov tvori jedro interdisciplinarnega načrtovanja trajnostnih aktivnosti in produktov iz biomase invazivnih rastlin;
- interdisciplinarna skupina načrtuje nove materialne kulture v luči ekstremnih podnebnih, socialnih in ekonomskih sprememb, ki jim bomo priča v prihodnosti;
- platforma Simbiocen bo služila za prakticiranje in preizkušanje inovativnih in raznolikih oblik produciranja in menjave dobrin.

iii. Ustvarjanje višje dodane vrednosti

- spodbujanje novih oblik bivanja v urbanih okoljih;
- preko povezovanja ekologije, oblikovanja in skupnostnih ekonomij ustvarjati model preživetja v času globalne podnebne krize;
- vključevanje lokalne skupnosti v aktivno participacijo ohranjanja družbenega in okoljskega ravnovesja;
- javno širjenje znanja eko-inovacij;
- souporaba infrastrukture za zainteresirane ciljne skupine;
- mednarodno in lokalno stičišče družbeno kritičnih ustvarjalcev.

iv. Dvig življenjskega standarda prebivalstva

- nova javna zelena površina;
- ozaveščanje prebivalcev in obiskovalcev mesta o pomenu zdravih urbanih ekosistemov za izboljšanje bivalnih razmer;
- podpiranje urbane samooskrbnosti preko uporabe viška biomase invazivnih rastlin & ostalih biorazgradljivih materialov.

v. Spodbuditi večjo kritično maso znanja, raziskovalnih kapacitet in kompetenc z vzpostavitvijo raziskovalne postaje na degradiranem območju:

- ustvarjanje interdisciplinarnega prostora (infrastrukture) za izobraževanje in izmenjavo znanj ekologije, oblikovanja in alternativnih ekonomij;
- širok nabor izobraževalnih in raziskovalnih aktivnosti za vse generacije;
- raziskovanje na področju novih metod uporabe presežka rastlinske biomase;

»Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.«

- vzpostavitev mednarodne raziskovalne mreže družbeno kritičnih ustvarjalcev.

vi. Razkriti inovacijski potencial področja kulture in umetnosti v povezavi z znanostjo, tehnologijo in gospodarstvom

Projekt vključuje interdisciplinarno skupino sodelavcev, poseben fokus pa usmerja na sodelovanje s kreativci, oblikovalci, arhitekti kot tistimi akterji, ki vplivajo na oblikovanje materialnega sveta okoli nas. V okviru projekta želimo v stroko vpeljati nove načine oblikovalske produkcije, ki deluje v skladu s potrebami pravične družbe in vzdržnega okolja. Namen je predstaviti pristope oblikovanja izdelkov in storitev, ki delujejo na podlagi popolnoma novih ekonomskih in okoljskih paradigem. Projekt je zato oblikovan sistemsko. Trajnostne principe, ki so ena ključnih predpostavk prehoda v krožno gospodarstvo, vpeljuje tako na nivoju oblikovanja razvojnih politik (sonaravni načini omejevanja razrasta ITR, regeneracija degradirane površine), proizvodnih procesov (lokalna in zero waste produkcija, demonstracije produkcijskega procesa) kot tudi na ravni izdelka in infrastrukture (lokalni in naravni materiali, inovativni načini menjave, souporaba opreme). V okviru projekta razvite aktivnosti bodo v prihodnosti prispevale k razvoju metod za trajnostno regeneracijo vse številčnejših degradiranih površin v našem okolju.

vii. Nova kultura sodelovanja med umetnostjo in znanostjo

Projekt temelji na tesnem sodelovanju med naravoslovnimi strokovnjaki s področja mikrobiologije, agronomije in ekologije ter sodelavci, ki delujejo na področju systemskega, vizualnega ter produktnega oblikovanja in arhitekture. Sodelavci na projektu bodo spodbujeni k prenašanju svojih disciplinarnih znanj na nova področja delovanja ter tako ustvarjali hibridne metodologije in rezultate projekta. Zaradi trenutnih globalnih izzivov, ki kličejo po povezovanju družboslovnih in naravoslovnih strokovnjakov, ustvarjamo prostor za interakcijo interdisciplinarnih znanj in pristopov. Vizualni umetniki na projektu ne bodo nastopali zgolj kot prevajalci znanstvenih dognanj, temveč aktivni soustvarjalci raziskovalnih hipotez in inovativnih idej.

5. Časovnica izvedbe projekta (po fazah)

	Program lokalno skupnost za zunanje sodelavce?	Komunikacijski elementi	Vodenje projekta	Aktivnosti na projektu + odgovorni
<i>Faza 1: ureditev začasne uporabe lokacije</i>	/	/	<i>Oblikovanje infrastrukture projektnega managementa</i>	Društvo Trajna Društvo za permakulturo Slovenije (Primož Turnšek) Društvo Prostorož

»Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.«

**RUK**MREŽA CENTROV RAZISKOVALNIH
UMETNOSTI IN KULTURE
NETWORK OF ART RESEARCH
AND CULTURE CENTERS**pina**Gortanov trg 15, 6000 Koper
Telefon: +386 5 630 03 20
E-pošta: info@pina.si

<p>sep 2019 jan 2020</p> <p>wp1</p>			<p>Predstavitev projekta</p> <p>Oblikovanje skupnih vrednosti med partnerji</p> <p>Mesečni sestanki partnerji projekta</p> <p>Poročilo ob zaključku faze</p>	<p>Določitev načina sodelovanja in komunikacije</p> <p>Vzpostavitev skupnega delovnega okolja</p>
<p>Faza 2:</p> <p>raziskava lokacije</p> <p>jan 2020 mar 2020</p> <p>wp2.1</p>	/	<p>Oblikovanje osnovne CGP (logo, tipografija ipd.)</p> <p>Vzpostavitev Facebook strani</p> <p>Oblikovanje zgodbe projekta (predstavitvenih besedil, imen, ključnih besed ipd.)</p> <p>Fotodokumentacija</p>	<p>Oblikovanje temeljnih zakonitosti projekt</p> <p>Mesečni sestanki partnerji projekta</p> <p>Poročilo ob zaključku faze</p>	<p>Raziskava zgodovine lokacije</p> <p>Analiza tal (Seba)</p> <p>Popis dreves in invazivnih rastlinskih vrst na lokaciji (Seba)</p> <p>Popis aktivnosti okoliških prebivalcev</p> <p>Sklenitev pogodbe z lastnikom parcele</p> <p>Oblikovanje napotkov za načrtovanje infrastrukture</p> <p>Izdelava programa skupnih in javnih aktivnosti</p>
<p>Faza 3:</p> <p>vzpostavitev mobilne infrastrukture</p> <p>mar 2020 nov 2020</p> <p>wp2.2 wp3.1 wp3.2</p>	<p>5 delavnic vezanih na vzpostavitev infrastrukture z zainteresirano ciljno skupino</p> <p>1 otvoritveni dogodek</p>	<p>Oblikovanje zgodbe projekta (predstavitvenih besedil, imen, ključnih besed ipd.)</p> <p>Načrtovanje spletne strani</p>	<p>Mesečni sestanki partnerji projekta</p> <p>Poročilo ob zaključku faze</p>	<p>Popis ostalih rastlinskih in živalskih vrst območja</p> <p>Izdelava načrta raziskovalno-produkcijske postaje</p> <p>Priprava lokacije in predelava</p>

»Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.«

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD ZA
REGIONALNI RAZVOJ
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOSTREPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO**pina****KIBLA**

	<p>3 dnevi odprtih vrat</p> <p>3 dogodki izmenjave viškov</p>	<p>Načrtovanje & izvedba označevalnega sistema na lokaciji</p> <p>Oblikovanje promocijskega materiala</p> <p>Objava javnih dogodkov na FB</p> <p>Oblikovanje newslettera</p> <p>Načrtovanje predstavitvenega letaka</p> <p>Načrtovanje sistema objavljanja programa</p> <p>Fotodokumentacija</p>		<p>odstranjenega materiala</p> <p>Postavitev trajnostne infrastrukture ter pohošstva preko serije delavnic z lokalno skupnostjo</p> <p>Otvoritev raziskovalno-produkcijske postaje</p>
<p>Faza 4: izvajanje aktivnosti vezanih na infrastrukturo</p> <p>nov 2020 nov 2021</p> <p>wp3.2 wp4</p>	<p>25 delavnic za lokalno skupnost (Javni prikazi ročne izdelave papirja)</p> <p>6 dnevov odprtih vrat (Organizacija javnega dogodka predstavitve sodelovanja)</p> <p>7 dogodkov izmenjave viškov</p>	<p>Uporaba in diseminacija načrtovanih komunikacijskih materialov</p> <p>Oblikovanje zaključnega dokumenta projekta npr. publikacije</p> <p>Fotodokumentacija</p> <p>Izdelava etikete za vino za enega slovenskega</p>	<p>Mesečni sestanki s partnerji projekta</p> <p>Poročilo ob zaključku faze</p>	<p>Opredelitev raziskovalne aktivnosti gojenja gliv</p> <p>Eksperimentiranje s pripravo trajnostnega materiala in načrtovanje novih izdelkov</p> <p>Oblikovanje inokuliranih gredic</p> <p>Oblikovanje DIY izdelkov za gojenje gliv</p> <p>Izvajanje demonstracijskih delavnic</p> <p>Izdelava DIY meritvene postaje za</p>

»Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.«

		<i>ekološkega vinarja s papirjem iz trt</i>		<i>monitoring temperature in vlage v prostoru Javni prikazi ročne izdelave papirja Priprava biomase trte Izvedba laboratorijskih testov Izdelava pilotne produkcije 150 kg papirja iz trte Izdelava etikete za vino za enega slovenskega ekološkega vinarja s papirjem iz trt Organizacija javnega dogodka predstavitve sodelovanja</i>
<i>Faza 5: premik infrastrukturen a drugo lokacijo</i>	<i>1 zatvoritveni dogodek</i>	<i>Fotodokumenta cija</i>		<i>Delavnica s strokovnjaki, ki razvijajo alternativne ekonomije (Open Source Circular Economy, Community economies, Feral Trade,..) Razvoj poslovnega modela projekta Simbiocen</i>
<i>nov 2020 dec 2021</i>				
<i>wp4</i>				

6. Finančni okvir

- Project managementa (WP1): drugi zunanji stroški izvajalcev = **24.000,00€**
- Izbor in analiza degradirane lokacije (WP2.1): drugi zunanji stroški izvajalcev = **4,900€**
- Postavitev raziskovalno-produkcijske infrastrukture (WP 2.2): drugi zunanji stroški izvajalcev(material in storitve) = **30.000,00€**
- Raziskava biomase iz invazivnih rastlin za pridelavo gliv(WP 3.1): drugi zunanji stroški izvajalcev = **10.900,00€**
- Raziskava primernosti trte kot alternativnega vira celuloze (WP 3.2): drugi zunanji stroški izvajalcev = **4.000,00€**
- Implementacija open-source modela trajnostnih inovacij (WP 4): drugi zunanji stroški izvajalcev = **2.600,00€**

»Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.«

- Komuniciranje in informiranje (WP 5): drugi zunanji stroški izvajalcev (fotograf, web(fb+page), označitev lokacije, tiskovine, kliping PR pilotnega projekta) = **8.600,00€**

STROŠKI SKUPAJ: 85.000,00€

7. SWOT analiza pilotnega projekta

a. Izsledki analize

<p>Prednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interdisciplinarni kolektiv partnerjev; - širok nabor poznanstev različnih interesnih skupin; - privlačna in dostopna lokacija v centru mesta; - številne izkušnje na izbranem področja delovanja; - aktualnost programa (pomanjkanje produkcijskih prostorov v MOL, European New Green Deal, interes MP za vzpostavitev začasne rabe lokacije); - inovativno, nekonvencionalno naslavljanje problematike invazivnih rastlin; - uporaba metodologij s področja permakulture, vizualne umetnosti, arhitekture in oblikovanja. 	<p>Priložnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dodatno financiranje dopolnilnih projektnih vsebin preko razpisov občinskih, nacionalnih ali EU razpisov; - sponzorsko povezovanje (izgradnja infrastrukture); - povezovanje z gospodarstvom (izdelki & storitve); - neomejen dostop do invazivnih rastlin; - naklonjenost občine k izvajanju aktivnosti vezanih na uporabo biomase ITV (projekt Applause); - možnost širjenja projektnih aktivnosti po vsem svetu; - vse večje zavedanje prebivalstva o podnebni krizi in nujnih ukrepih; - vedno večje povpraševanje po trajnostnih materialih.
<p>Slabosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznavnost projekta; - pomanjkljiv PR projekta; - dostop elektrike in vode/ gretje pozimi; - omejeno financiranje trajnostno naravnega projekta; - vpletenost mednarodne javnosti in strokovne javnosti; - povezovanje z »gospodarstvom« naših outputov na »trg« (razen trte); - pomanjkanje administratorja. 	<p>Nevarnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - likvidnost društva; - podnebne spremembe lahko vplivajo na dostopnost materiala ali izvajanje aktivnosti (vročina, močna neurja, pomanjkanje biomase, prekomerne populacije komarjev & klopotov); - razumevanje ekonomije samo skozi kapitalistično logiko ustvarjanja dobička; - okoliški prebivalci projektu niso naklonjeni; - nepričakovana izgradnja sodne palače; - preveč birokratskega dela; - umanjkanje produkcijskih elementov zaradi vlomilcev/vandalov/tatovov.


»Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.«

b. Predlagane konkretne aktivnosti na podlagi izsledkov

- Na Simbiocenu bomo vzpostavili mednarodni rezidenčni program, pri tem bomo potrebovali svetovanje Pine s področja administracije in prijav na razpise.
- Za kvalitetno komunikacijo s sodobnimi komunikacijskimi platformami bomo s pomočjo Pine prišli do novih kompetenc upravljanja s socialnimi omrežji.
- Povezali se bomo s Fakulteto za arhitekturo, Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje ter Švicarijo - študentom oblikovanja in arhitekture in rezidenčnim umetnikom bomo omogočili souporabo infrastrukture oz. opreme.
- Z željo po čim bolj učinkovitem vodenju administrativnega dela, bomo Pino prosili za pomoč in svetovanje pri administraciji projekta.
- Vzdržnost projekta bomo gradili z iskanjem novih priložnosti za sofinanciranje projekta (iskanje javnih sredstev, donacij). Vzporedno lahko razmislimo o tržnih aktivnostih projekta - prodaja izdelkov, team-buildingov in promocijskega materiala.
- Za varnost opreme bomo poskrbeli s primerno zaščito/zavarovanjem.
- Izboljšanje naklonjenosti lokalnih prebivalcev projektu bi reševali z oblikovanjem raznolikega programa & različnih načinov predstavitve aktivnosti (npr. studio v bližini lokacije, oglasna tabla)? Organizirali bomo tudi stalne aktivnosti za okoliške prebivalce (npr. brezplačna kava in čaj ob petkih, zastoj vedro komposta z semenskimi listi spomladi).
- Vzdrževali bomo dobre odnose z Ministrstvom za pravosodje, povezali se bomo z Ipop in ostalimi društvi, ki izvajajo podobne aktivnosti - in začeli tematiko kolobarjenja z degradiranimi površinami.
- Redno bomo preverjali, kako se lahko projekt povezuje z okolico preko uporabe skupnostnih ekonomij po vodilih iniciative Interdependance ter Degrowth. Povezali se bomo z aktivisti, ki prakticirajo in mislijo nove alternativne ekonomije.

PRILOGA:

- Finančni načrt Simbiocen, MCRUK



Borut Jerman
Vicepresident, legal representative

pina
društvo

associazioni

»Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.«